

**Didactic strategy to strengthen the development of fine motor skills in children in the 1st Year of Basic Education at the Lev Vygotsky Private Educational Unit**

**Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Lev Vygotsky**

**Autores:**

Lic. López-Hernández, Evelyn  
Universidad Técnica Manabí  
Estudiante de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Inicial de la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo-Ecuador



[elopezh2017@gmail.com](mailto:elopezh2017@gmail.com)



<https://orcid.org/0000-0001-9440-2403>

Dr. Enríquez-Caro, Lázaro Clodoaldo  
Universidad Técnica Manabí  
Docente de la Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo-Ecuador



[lazaro.enriquez@utm.edu.ec](mailto:lazaro.enriquez@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-9533-0939>

Fechas de recepción: 10-DIC-2023 aceptación: 19-ENE-2024 publicación: 15-MAR-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigador.com/>



## Resumen

En la etapa de escolar los niños comienzan la adquisición de las habilidades de escritura, mediante ejercicios que potencian la motricidad fina, las cuales serán el sustento de la preescritura, y posteriormente de la escritura. La presente investigación se llevó a cabo con la finalidad de Diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky. Mediante un estudio descriptivo de enfoque mixto pues se vinculan datos cualitativos y cuantitativos, obtenidos en el proceso investigativo, a través del método de investigación empírico el cual se basó en la observación y la entrevista, con el uso de los instrumentos como el cuestionario y la guía de observación. La población estuvo representada por 52 niños de los paralelos A y B de 1er Año de Educación Básica y 4 docentes. Se seleccionó como muestra a 20 niños del paralelo B a partir del muestreo no probabilístico por conveniencia y a los cuatro docentes de 1er Año. Los resultados indicaron que el 85% de los niños de 1er Año no realizan los trazos según las orientaciones de la docente. Se concluye que los niños presentan dificultades cuando realizan trazos utilizando líneas curvas, cuando intentan crear su propio grafismo en base a imágenes, cuando utilizan en sus trabajos la pinza digital, cuando realizan trazos gruesos y finos según las indicaciones previas y cuando repasan líneas.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas; motricidad fina; preescritura; pinza digital

## Abstract

In the school stage, children begin the acquisition of writing skills, through exercises that enhance fine motor skills, which will be the basis for prewriting, and later for writing. The present research was carried out with the purpose of Designing a teaching strategy to strengthen the development of fine motor skills in children in the 1st Year of Basic Education at the Lev Vigotsky Private Educational Unit. Through a descriptive study with a mixed approach, qualitative and quantitative data were linked, obtained in the research process, through the empirical research method which was based on observation and interview, with the use of instruments such as the questionnaire and the Observation Guide. The population was represented by 52 children from parallels A and B of the 1st Year of Basic Education and 4 teachers. 20 children from parallel B were selected as a sample from non-probabilistic convenience sampling and the four 1st Year teachers. The results indicated that 85% of the 1st Year children do not make the strokes according to the teacher's guidelines. It is concluded that children present difficulties when making strokes using curved lines, when they try to create their own graphics based on images, when they use the digital clamp in their work, when they make thick and thin strokes according to previous instructions and when they review lines.

**Keywords:** Teaching strategies; fine motor; prewriting; digital clamp

## Introducción

Para Maquera et al., (2021) El desarrollo de la motricidad fina es “considerado como un factor de gran importancia y determinante, para la adquisición de las habilidades y madurez del aprendizaje del niño y por consiguiente al reconocimiento de su entorno socio cultural” (p.3), puesto que este proporciona significantes reales que contribuyen a un mejor aprendizaje. Al obtener control de la motricidad fina se requiere conocimiento y planeación, para de esta manera lograr ejecutar de manera eficiente una tarea que desarrolle sus destrezas y genere un aprendizaje.

La carencia de habilidades motrices puede influir en el desarrollo de las diferentes actividades diarias, tanto como en el reconocimiento del esquema corporal como el inicio a la escritura, generando en los niños frustración y angustia. Estas habilidades facilitan el aprendizaje que se deriva de las experiencias iniciales, lo cual denota la gran relevancia dentro del contexto educativo.

No obstante, para Cabrera y Valdez, (2019), en la etapa de escolaridad inicial, las habilidades motoras finas no siempre ocurren en el nivel deseado, por tal razón, se considera importante aplicar estrategias que permitan alcanzar estos objetivos. De hecho, Esteves et al. (2018) sostiene que el desarrollo motriz es de gran relevancia, porque permitirá alcanzar niveles de independencia en aquellas acciones diarias y que ésta se puede alcanzar de manera autónoma, con guía y orientación del adulto.

Por lo tanto, el desarrollo de esta investigación, muestra la importancia de conocer aspectos fundamentales que propicien un mejor desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas en los niños, donde el rol del docente es importante en la aplicación de las actividades, la selección de estrategias que favorezcan la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas en las aulas; además de aportar con nuevas e innovadoras ideas que contribuyan en el aprendizaje de los estudiantes.

Cabrera y García, (2019) realizaron una investigación en Cuba, la cual tuvo como objetivo diseñar un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina en los niños de preescolar del Círculo Infantil Los Hermanitos, donde la problemática es que no se desarrolla la motricidad fina en los niños así que se utilizó el método dialéctico-materialista como base y guía para el estudio integral de los objetos, procesos y fenómenos logrando como resultados por medio de 20 actividades programadas en el área de Lengua y Educación Plástica; es así que posterior a la aplicación de estas actividades se observó que los logros alcanzados por los niños de preescolar en el desarrollo de la motricidad fina.

De acuerdo, al estudio realizado por Ramos, (2019) en Colombia, sobre el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años, mediante la implementación de ambientes de aprendizaje con los pilares del juego y el arte, se evidenció que en las escuelas no se

realizaban actividades que fortalecieron la motricidad fina así que, desarrollaron una propuesta metodología a través de técnicas grafo plásticas logrando así que, el 70% de los estudiantes tuvieron avances significativos en su desarrollo motor fino.

En referencia al contexto educativo nacional, los lineamientos del Currículo Nacional 2014 del Ministerio de Educación del Ecuador, en el perfil de salida del nivel inicial, plantea que los niños demuestren habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que faciliten la estructuración de su imagen corporal. Así mismo, los objetivos del subnivel 2 buscan desarrollar la capacidad motriz a través de censo perceptivo, para una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos (Martillo y Zambrano, 2022).

Es por ello que, Ecuador presenta un panorama aceptable en cuanto al desarrollo de la motricidad fina, actualmente se puede decir que esto es positivo para el crecimiento infantil, donde se desarrollan destrezas y habilidades motrices, pero al mismo tiempo dentro del marco educativo nacional, las metodologías de enseñanza no han sido suficientes para lograr inculcarlos a plenitud, debido a la escasa interiorización que los y las docentes han aplicado (Párraga y Vera, 2022).

En lo que corresponde al estudio realizado por Calixto et al., (2020) en la ciudad de Cuenca, el cual se basó en una propuesta metodológica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de edad, fundamentada en actividades lúdicas a través de técnicas grafo-plásticas. Los resultados evidenciaron que los estudiantes dominaban la motricidad fina en un 30 %, luego de la aplicación de las técnicas grafoplásticas se constata mayor control y coordinación viso-motriz mejorando la misma al 70%, por lo cual se logró un avance significativo en este aspecto (Calixto et al., 2020).

En lo referente a la investigación desarrollada por Flecher y Meza, (2023) en Instituciones Educativas Fiscales del Cantón Chone, los niños de edad de 5 años poseen dificultades durante las actividades pautadas por el docente, entre ellos: mala postura al momento de sentarse, dificultad para rasgar, manejo incorrecto de la tijera, precisión inadecuada del lápiz, color, pincel. Ante esta situación, no ha habido un compromiso decidido por parte de docentes o la Institución Educativa para proponer iniciativas didácticas, orientadas al fortalecimiento de habilidades motrices especiales que potencien en los niños sus destrezas manuales.

En este sentido, el presente estudio se contextualiza en la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky del cantón de Manta, donde los niños de 1er Año presentan dificultades en el uso correcto del lápiz, las dimensiones de sus letras no son proporcionadas a las líneas donde deben escribir, además, se encontraron niños que no podían seguir una instrucción de rasgado, coloreado y manejo de contorno debido a la falta de destreza en sus manos para realizar las actividades dado a que, no tenían un buen desarrollo de motricidad fina, estas

dificultades tienen como consecuencia la inseguridad al expresarse a través de dibujos y el lenguaje escrito.

Este problema se originó a causa de la deficiente aplicación de estrategia didáctica, ya que no se ha podido intervenir de manera directa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños, teniendo en cuenta que los recursos empleados por los docentes, no han sido suficientes para desarrollar las habilidades motoras básicas en este nivel. Desde esta visión, se plantea como problema ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año? Por lo tanto, la importancia de esta temática, consistió en dar un mayor énfasis en lo concerniente al desarrollo de la motricidad fina, ya que es muy necesario que cada niño pueda realizar un análisis crítico y reflexivo. Para ello se plantea como objetivo: Diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky.

#### Estrategias didácticas

Según Orellana, C, (2017) la estrategia didáctica “es la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso” (p.13). Es por ello, que las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

#### Importancia de las estrategias didácticas

La importancia de las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es un factor que determina la capacidad de los estudiantes para adaptar a su comportamiento todos los valores, actitudes y creencias dirigidas a la realización de los objetivos planteados en la transmisión de los contenidos teóricos (Herrera, 2019, p.75).

#### Características de las estrategias didácticas

Según Contreras, E, (2017) señala que para que las estrategias didácticas sean efectivas durante el proceso educativo, deben reunir diversas características las cuales se presentan a continuación:

**Autenticidad:** Hace referencia a la posibilidad de enfrentar los retos que implican para el estudiante y poder afrontarlos de la forma correcta con base en las características que le provee el contexto en el cual se desenvuelve.

**Urgencia de la situación:** Este aspecto es de importancia ya que permite desarrollar en el estudiante el criterio de discernir cómo debe responder ante las diversas situaciones, conociendo las características y el contexto en el cual surgen.



Orientación pedagógica: Esta puede ejercerla el docente, el padre de familia, o alguna otra persona que colabore con el fortalecimiento del proceso pedagógico del estudiante, es decir, que pueda aportar para que este pueda crecer y desarrollar sus capacidades de actuación y reacción frente a las circunstancias.

Totalidad: Este último rasgo se asocia con la generación de información que el estudiante requiere tener para poder interactuar en el contexto en el cual se le presentan retos educativos. Forma parte del cúmulo de información diagnóstica sobre el panorama o contexto de aprendizaje y de los hechos que suceden en el intercambio con sus pares (pp.15-16).

#### Tipos de estrategias didácticas

Según Díaz y Hernández, (2019) hay dos tipos de estrategias que se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes constructivos de los contenidos escolares. Por considerar que ya sea el docente o el alumno, de acuerdo con el caso, deberán emplear las estrategias como procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables según los dominios de conocimiento o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate:

#### Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. También se consideran como un conjunto de procedimientos, recursos, acciones y ayudas flexibles, posibles de adaptar a diversos contextos y circunstancias (Gaspar, 2018).

Díaz y Hernández, (2019), consideran que las estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto instruccional. Por lo tanto, su aplicación durante las clases se detalla mediante el desarrollo de sus características:

Estrategias preinstruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes (Acosta y García, 2019).

Estrategias coinstruccionales: Apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el estudiante mejore la atención e igualmente detecte la información principal, además logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes (Poley, et al. 2017).

Estrategias postinstruccionales: Se presentan al término de la enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le

permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son los resúmenes finales, los organizadores gráficos, las redes y los mapas conceptuales (Díaz, et al. 2018).

### Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son actividades y procedimientos secuencializados, hechos conscientes, voluntarios, en los que se incluyen técnicas o tácticas, operaciones específicas; cuyo propósito es hacer específico el proceso de aprendizaje, mediante la solución de problemas académicos y aspectos relacionados con ellos. Su ejecución es flexible, permite potenciar el procesamiento de la información en la estructura cognitiva por influencias e interacciones socioculturales (Gámez, 2019, p.56).

De acuerdo a lo mencionado Meza, A, (2018) considera que las estrategias de aprendizaje deben poseer diferentes criterios para que puedan ser usados durante el desarrollo de las clases:

- Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- Su uso implica que el estudiante tome decisiones y las seleccione de forma inteligente, de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que se le planteen, de la complejidad del contenido, de la situación académica en que se ubica y de su autoconocimiento como estudiante.
- Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada.
- El uso de estrategias está influido por factores motivacionales-afectivos de índole interna y externa (p.18).

### Fases para evaluar las estrategias didácticas

Según Ávila, et al. (2020) para poder aplicar las estrategias didácticas en el aprendizaje de los estudiantes, es necesario que el profesor tenga conocimiento del proceso que se debe llevar a cabo en una clase, por lo tanto es necesario que siga unas pautas o guion:

**Identificación:** En esta primera etapa del proceso el docente con antelación se plantea el objetivo, tomando en consideración el tema integrador, es decir; cómo podría relacionarse con otras materias y cómo estas podrían desarrollar y potenciar las habilidades requeridas en sus estudiantes.

**Apertura:** Las actividades de apertura deben favorecer el empoderamiento y desarrollo de contenidos, estos deben presentarse de manera secuencial y siempre apegada al objetivo

propuesto, donde el niño o niña demostrará sus conocimientos previos y el interés hacia el nuevo contenido.

**Desarrollo:** En esta fase el estudiante comienza a apropiarse del nuevo aprendizaje, desarrolla y fortalece lo que estudia, asimilando y contrastando lo que sabía del tema y lo que aprendió, acomodándose en sus estructuras mentales. Siendo las actividades de clase y los recursos utilizados una parte importante.

**Cierre:** en este momento se puede verificar por medio de interrogantes, para retroalimentar cómo el estudiante ha aprendido durante todo el proceso de la clase, transfiriendo sus conocimientos a su diario vivir (pp. 56-76).

#### El desarrollo de la motricidad fina

La motricidad fina comienza a desarrollarse poco después de la gruesa ya que requiere de precisión y coordinación (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Con ella el niño va a poder agarrar objetos y usarlos como crea conveniente, consiguiendo experimentar con su entorno y estimulando el desarrollo de su inteligencia, es por ello que a la edad de 5 años el niño está en capacidad de cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables (Villegas, 2019).

#### Fases del desarrollo de la motricidad fina

Tabla 1. Características de las fases

Edad	Características de las fases
Primeros reflejos (RN)	Reflejo de prensión (palmar y plantar)
0 a 1 año	Comienza a hacer utilidad de su mano con poca precisión, agarra objetos no pesados con toda la mano.
De 12 a 15 meses	Usa sus dedos como pinzas. Encaja, ensarta objetos.
1 a 2 años	Coge objetos con mayor ligereza y soltura, bebe de una taza, construye torres de 2 a 3-4 cubos, hace garabatos con el lápiz, traslada juguetes livianos de un sitio a otro, come solo empuñando la cuchara (1 año, 7 meses).
2 a 3 años	Tira la pelota en distintas posiciones, comienza a coger el lápiz para hacer garabatos, pero lo hace por diversión o juego.
3 a 4 años	Sus trazos tienen una representación, usa crayones para garabatear (prensión del lápiz), usa las tijeras, jugar con plastilina o masas.
4 a 5 años	Maneja bien la cuchara y tenedor, aparece la pinza motora, traza líneas, hace una figura humana, moldea masa, etc.
5 a 6 años	Puede seguir un modelo para recortar, copia y reproduce figuras más complejas, se viste y desviste bien, atrapa la pelota con las manos, progreso del dominio de movimientos finos.

7 años	Se viste y desviste solo, usa sus manos y dedos con mayor seguridad, hace rasgos, realiza diferentes actividades grafo plásticas. Sus movimientos son más refinados, coordina los movimientos de la muñeca y dedos, tiene mayor destreza con su mano dominante, realiza rasgos más definidos (prensión trípode).
--------	--

Fuente: la motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños.

Autor: (Puertas, 2018)

Elaborado por: (López, E. 2023)

#### Características de los niños de 5 años en la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina en el niño es fundamental porque se encuentra en su diario vivir y en el ámbito escolar, es por ello que, el desarrollo de la misma le ayudará a la correcta preescritura (Garófano, *et al.* 2019), por lo tanto, se describen las siguientes características:

- Saben utilizar las tijeras, aunque les puede costar un poco, copiar formas geométricas, escribir letras mayúsculas y hacer formas con plastilina.
- Es capaz de cortar, pegar y trazar formas, abrochar botones más pequeños y escribir palabras.
- Sus dibujos tienen más detalles y se centrarán más a menudo en la figura humana, generalmente en personas conocidas y cercanas para el niño.
- Traza y copia patrones geométricos, una estrella o un diamante.
- Son capaces de manipular la ropa, abrocharse los botones de sus camisas y también vestirse y desvestirse sin ayuda (p.21).

Por su parte Moreno y López, (2018) manifiestan que la motricidad fina tiene gran importancia en las primeras edades, siendo el período de maduración motriz a partir de los cuatro años de edad. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- Conocimiento y planeación
- Coordinación
- Fuerza muscular
- Sensibilidad normal.

En lo que respecta a Ramírez, *et al.* (2017) Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina por medio de la práctica, una vez que logran mejorar este tipo de habilidad, presentan las siguientes características:

- Recortar formas con tijeras
- Dibujar líneas o círculos
- Doblar ropa
- Sostener y escribir con un lápiz
- Apilar bloques

- Cerrar una cremallera.

Logros alcanzados con los niños de 5 años en la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas (Esteves, *et al.* 2018). Estas acciones están representadas por las destrezas de las manos y los dedos:

- Copia figuras cuadradas
- Dibuja a una persona con dos a cuatro partes del cuerpo
- Usa las tijeras
- Dibuja círculos y cuadrados
- Comienza a copiar algunas letras mayúsculas.

Los logros alcanzados por los niños de 5 años en la motricidad fina son los indicadores que permiten evaluar si las competencias establecidas se están alcanzando o no, en el caso de las destrezas de las manos con los dedos, por lo que se debe alcanzar el estándar de aprendizaje de la competencia en la que el niño del nivel inicial debe desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad (Valdiviezo, 2021). Por lo que se, considera cuatro dimensiones:

- Habilidad del manejo de los dedos: referido a la utilización precisa de los músculos pequeños que componen los dedos.
- Habilidad del manejo de la mano: referido a realizar actividades utilizando todos los músculos de la mano.
- Manejo de la pinza: referido a sujetar de forma correcta la pinza o el lápiz para desarrollar alguna tarea o actividad.
- Sincronización óculo manual: relacionado directamente con los ojos también denominado ojo mano, tiene que ver con realizar simultáneamente actividades en las cuales participan de forma coordinada los ojos y las manos (p.63).

Por lo tanto, el desarrollo de esta investigación, muestra la importancia de conocer aspectos fundamentales que propicien un mejor desarrollo de la motricidad fina en niños de 1er año, donde el rol del docente juega un papel preponderante en la aplicación de las actividades, la selección de estrategias que favorezcan la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas en las aulas; además de aportar con nuevas e innovadoras ideas que contribuyan en el aprendizaje de los infantes.

## Material y métodos

A fin de efectuar un diagnóstico para *diseñar* una estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica; se realizó una revisión de la literatura sobre las temáticas objetos de investigación.

Este estudio se basó en una investigación de tipo descriptiva porque se consideraron los aspectos fenoménicos del estado de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica. Por consiguiente, se trae a colación lo planteado por Corona y Fonseca, (2023) quienes manifiestan que la investigación descriptiva “analiza las características de una población o fenómeno sin entrar a conocer las relaciones entre ellas, por tanto, lo que hace es definir, clasificar, dividir o resumir” (p.5).

Para caracterizar el desarrollo actual de la psicomotricidad fina de los niños de 1er Año de Educación Básica, el presente estudio partió de un enfoque mixto porque se aplicó una guía de observación y un cuestionario, cuyos resultados fueron tabulados estadísticamente con porcentajes, además, se consideró las cualidades que tienen las múltiples actividades realizadas por los niños debidamente guiados por el docente en el salón de clase, permitiendo de esta manera evidenciar el cumplimiento de las tareas planificadas en el análisis de resultados. En función de lo antes expuesto, se identifica el postulado de Muñoz y Solís, (2021) quienes indicaron que el enfoque mixto, consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa, se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión de la problemática existente.

Los métodos teóricos que se emplearon fueron el inductivo-deductivo: porque se partió de la base de datos obtenidos de los niños y de los docentes con la investigación primaria se llegó a una conclusión general de la cual se contrastó con la investigación secundaria o bibliográfica, planteando posteriormente una solución a través del diseño de una propuesta para desarrollar la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica y el análisis y síntesis: que permitió recolectar toda la información teórica-científica sobre las variables de estudio mediante fuentes bibliográficas y además, contribuyó a establecer la importancia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina.

En el método empírico se usó la entrevista para conocer la preparación de los docentes en el desarrollo de la motricidad fina y la observación que se utilizó para diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica y el método matemático como el estadístico-descriptivo que se empleó para el procesamiento de los resultados mediante el programa Excel.

Una vez elaborados los instrumentos de recolección de información fueron enviados a dos docentes expertos en el área de Lengua y Literatura para realizar el proceso de validación. Ante la revisión estos fueron aprobados de manera exitosa para su posterior aplicación. Se

tomó como criterio para la selección de los expertos: años de experiencia, perfil y actualidad profesional.

La población estuvo representada por 52 niños de los paralelos A y B de 1er Año de Educación Básica y 4 docentes de la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky. Se seleccionó como muestra a 20 niños del paralelo B a partir del muestreo no probabilístico por conveniencia y a los cuatro docentes de 1er Año.

Para la selección se la muestra se escogieron los siguientes criterios:

Criterios inclusión:

- Niños de 1er Año de Educación Básica.
- Niños que asisten con regularidad
- Niños y niñas sin discapacidades o alteraciones en su desarrollo.

Criterios de exclusión:

- Niños que no sean de 1er Año.
- Niños que no asisten con regularidad
- Niños y niñas con discapacidades o alteraciones en su desarrollo.

## Resultados

De los resultados obtenidos a través de la observación realizada a los niños de 1er Año paralelo B de Educación Básica, que consistió en identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 2. Observación realizada a los niños durante las clases.

ASPECTOS A OBSERVAR DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 1ER AÑO PARALELO B DE EDUCACIÓN BÁSICA	Escala					
	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
Produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas.	5	25	7	35	8	40
Crea su propio grafismo en base a imágenes.	7	35	4	20	9	45
Escribe libremente las vocales	3	15	10	50	7	35
Utiliza en sus trabajos la pinza digital	3	15	9	45	8	40
Realiza trazos gruesos y finos según las indicaciones previas	0	0	3	15	17	85
Repasa las líneas correctamente sin salirse por los lados	4	20	5	25	11	55
Recuerda los trazos realizados anteriormente (a-e-i, etc.)	4	20	5	25	11	55
Colorea el dibujo sin salirse de la imagen	2	10	6	20	12	60

Sostienen el lápiz correctamente	8	40	3	15	9	45
Repasa trazos y une los puntos correctamente	4	20	8	40	8	40

Fuente: Niños de 1er Año paralelo B de Educación Básica.

De la observación realizada a los 20 niños de 1er Año paralelo B se pudo apreciar que de acuerdo al primer ítem de la guía: produce trazos utilizando líneas curvas y ondeadas, el 40% de los niños no pudieron desarrollar estos tipos de trazos, en lo que respecta al segundo ítems: crea su propio grafismo en base a imágenes, el 45% de los niños no pueden producir grafemas de acuerdo a dibujos y en base al tercer ítems: escribe libremente las vocales, el 50% de los niños a veces realizan las vocales.

En lo que respecta, al cuarto ítem de la guía: utiliza en sus trabajos la pinza digital, el 45% de los niños a veces utilizan la pinza digital, en cuanto al quinto ítem: realiza trazos gruesos y finos según las indicaciones previas, el 85% de los niños no desarrollan los trazos según las orientaciones y en lo que respecta al sexto ítem: repasa las líneas correctamente sin salirse por los lados, el 55% de los niños no pueden repetir las líneas de manera correcta.

De acuerdo al séptimo ítem: recuerda los trazos realizados anteriormente (a-e-i, etc.), el 55% de los niños no pueden realizar los trazos desarrollados con anterioridad, en lo que concierne al octavo ítem: colorea el dibujo sin salirse de la imagen, el 60% de los niños no consiguen colorear sin salirse del margen. En lo que refiere al noveno ítem: sostienen el lápiz correctamente, el 45% de los niños no logran coger de manera correcta el lapicero y en lo que respecta al décimo y último ítem: repasa trazos y une los puntos correctamente, el 40% de los niños no pueden repetir el mismo trazo y enlazan los puntos en el lugar correcto.

Se realizó una entrevista a los docentes de 1er Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky con el objetivo de conocer la preparación de los docentes para el desarrollo de los niños en la motricidad fina.

Las docentes entrevistadas manifiestan que desarrollar la motricidad fina resulta significativo, ya que estimula la coordinación viso motriz, ayudando al infante a realizar tareas de la vida cotidiana, logrando cierta autonomía en los infantes.

Asimismo, los docentes indicaron que en la actualidad hay niños que presentan dificultades en lo referente a: realizar trazos finos, respetar los márgenes que se le piden, no puede sostener un lápiz en la mano y realizar trazos, no corta con tijeras o lo hace con mucha dificultad y no puede dibujar líneas sobre una hoja en blanco. Estas dificultades son las más notorias y las que se está trabajando a diario para corregirlas.

En lo que se refiere a las técnicas que emplea los docentes para desarrollar la motricidad fina en los niños, se indicó que se emplea como técnica el rasgado, trazado, arrugado, plegado, calcado, dactilopintura, cocido, moldeado, cortado, punteado, y pintado.

Acorde al tipo de recurso didáctico que utilizan los docentes para trabajar la motricidad fina, se concluyó que se emplea tanto recursos del medio, como fabricados para trabajar la motricidad fina como son: legos, tornillos, papel periódico, revista vieja y pintura, juegos de hilos, arenas, barro, pepas o semillas, piedras, hojas y flores de las plantas, tierra y ábaco etc.

De acuerdo a la última pregunta, los docentes concluyeron que han recibido cursos respecto a cómo trabajar la motricidad fina en niños de preescolar en lo que se refiere a: conocer qué es la motricidad, entender la noción de cuerpo y movimiento, aprender la metodología de la intervención en la motricidad, identificar los factores del proceso de intervención, reconocer los ámbitos de actuación: autopercepción, percepción, relación, comunicación, llevar a cabo la metodología de la intervención, conocer las áreas de intervención de la motricidad, saber el desarrollo psicomotor y como se adquiere el esquema corporal, adquirir conocimientos de nuestro cuerpo para trabajar los distintos trastornos y alteraciones.

## Discusión

De acuerdo a los resultados del presente estudio, el 40% de los niños no pudieron producir trazos utilizando líneas curvas y ondeadas, estos valores se relacionan con el estudio elaborada por (Esteves et al., 2018) quienes manifiestan que cuando la docente en el nivel de preescolar desarrolla correctamente la preescritura en los niños estos son capaces de realizar ejercicios gráficos, los cuales ejercitan la motricidad fina propiamente dicha con actividades como: la realización de trazos rectos, curvas, líneas quebradas, onduladas, bucles grandes y pequeños, giros con desplazamiento hacia la derecha y realización de dibujos.

Asimismo, el 45% de los niños no consiguieron crear su propio grafismo en base a imágenes, estos datos son similares a los descritos por (Pérez, 2018) quien indica que el desarrollo de la grafomotricidad del niño implica el acto gráfico fundamental antes y después del desarrollo de la escritura alfabética, por lo que el niño a través del grafismo (unidades gráficas del lenguaje infantil) va construyendo grafías otorgándoles significados.

Por otra parte, el 50% de los niños escriben libremente las vocales, este valor se diferencia a lo descrito por (Vaca, 2019) quien indica que a través de las clases presenciales muchos niños de preescolar presentan una serie de limitaciones en cuanto a su preescritura, ya que no pueden escribir libremente palabras ni vocales, les cuesta copiar las vocales, escribir nombres, demostrando así un relativo déficit en el desarrollo de su escritura pre-silábica.

En esa misma línea, el 45% de los niños a veces utilizan en sus trabajos la pinza digital, este porcentaje se relaciona con el estudio desarrollado por (Mero, 2016) quien manifiesta que la mayoría de los niños no toma el lápiz con la pinza digital, lo que denota que se debe trabajar en la realización de ejercicios que permitan desarrollar esta habilidad en los niños que todavía no lo logran, puesto que este indicador es fundamental en el logro de una correcta escritura.

De igual manera, el 85% de los niños no realizan trazos gruesos y finos según las indicaciones previas, dichos valores se relacionan con la investigación desarrollada por (Maila, 2016) quien manifiesta que los niños cuando tienen problemas en el desarrollo de la preescritura presentan problemas al realizar trazos gruesos y finos, por lo tanto, el niño presenta problemas para regular de manera apropiada sus movimientos, sean estos finos o gruesos, lo que quiere decir que esto no les permitirá a los niños un mayor aprestamiento para la escritura, puesto que la motricidad juega un papel importante para su aprendizaje.

También, el 55% de los niños no pudieron repasar las líneas correctamente sin salirse por los lados, el dato mencionado anteriormente se relaciona con el estudio realizado por (Sevillano, 2016), quien manifestó que en las escuelas fiscomisionales se ha observado muchas mejoras en el desarrollo de la motricidad fina en los niños, como en la coordinación de las manos y en la coordinación dinámica general; siendo capaz de coger el lápiz correctamente y repasar las líneas ya trazadas sin salirse de los límites que marcaba la actividad.

Además, el 55% de los niños no pueden recordar los trazos realizados anteriormente (a-e-i, etc.), este resultado se diferencia al estudio desarrollado por (Chanchicocha, 2016) el 74 % de los niños en pleno desarrollo de la preescritura logran recordar los trazos que realizaron con anterioridad, en esta investigación se pudo determinar que mediante la ejecución de estrategias innovadoras se puede obtener resultados productivos en el desarrollo de la preescritura en los niños como por ejemplo lograr que recuerden trazos ejecutados, esto suelen ser vocales (a, o, u), números (1 como un palito, 2 como un patito, 3 la e al revés).

Igualmente, el 60% de los niños no consiguen colorear el dibujo sin salirse de la imagen, este dato se diferencia al descrito por (Mujica, 2020) quien indica que una de las razones por las cuales los niños tienen dificultades para colorear sus dibujos, es por los problemas con su motricidad fina, lo que conlleva a que se salgan de la línea del contorno del objeto representado, esta complicación tiene como base el desarrollo de la preescritura en el niño, sin embargo, también tiene como consecuencia que se reduzca el disfrute del dibujo y estimule el desagrado por esta actividad.

De igual manera, el 45% de los niños no lograron sostener el lápiz correctamente, estos datos se relacionan con lo expresado por (González, 2021) quien señala la importancia de que el niño, durante el ciclo escolar sea capaz de sujetar un lápiz, sepa garabatear, tenga la intención de pintar o crear su propio grafismo y observar lo que hace; mediante recursos como pinturas gruesas, pinturas finas, lápiz, bolígrafo, papel y cartulinas, además, puede realizar actividades de líneas verticales sobre líneas continuas, trazos horizontales, trazos de la cruz, trazos de ángulos y cuadrados, trazos en diagonal, trazos de líneas curvas, círculos y trazos en caminos.

Por último, el 40% de los niños no pudieron repasar los trazos y unir los puntos correctamente, estos valores se relacionan con la investigación elaborada por (Bravo y Cáceres, 2016) quienes manifiestan que el 56% de los niños del nivel preescolar tienen la

destreza de repasar trazos y unir puntos correctamente, por lo tanto, es de mucha importancia proporcionarles trazos tanto como los continuos y discontinuos, esto ayuda a que los niños puedan fortalecer sus habilidades, también es recomendable que el niño trabaje moldeando masa para estimular su motricidad fina.

Propuesta estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky.

Desde los primeros años de vida los infantes manipulan los objetos para expresar todo lo que sienten, por lo tanto, es importante estimularlos desde sus edades tempranas con la finalidad de que a futuro se logre un desarrollo integral del infante. En la duración de este estudio de investigación se identificó algunas falencias con respecto al desarrollo adecuado de la motricidad fina en los niños de la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky, por lo que se ha visto la necesidad de proponer estrategias didácticas que incentiven el desarrollo de estas habilidades en los niños.

Objetivo de la propuesta

Diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky.

Estrategias Propuestas

Para la realización de la presente propuesta se aplicó un enfoque didáctico, que asume que el niño logrará desarrollar de manera efectiva su motricidad fina realizando actividades en las que tenga que utilizar sus manos, su coordinación óculo-manual a través de algunas herramientas que incentiven la creatividad, motivación, motricidad en los niños. Para la propuesta se tomó en cuenta aspectos como los materiales y recursos a utilizarse, el objetivo, la técnica a desarrollar, el procedimiento inicial y final para lograr el objetivo, se utiliza además una rúbrica de evaluación donde permitirá valorar el desarrollo o no de la técnica en los niños. A continuación, se presentan las actividades para el desarrollo de la estrategia:

Actividad para el desarrollo de la estrategia N° 1

Tema: coloreo los números

Objetivo: Adquirir destrezas de motricidad fina mediante el coloreado.

Habilidad a desarrollar: coloreado

Recursos: Crayones, láminas pre-impresas de los números

Situación inicial: los niños deben observar un video sobre los números.

Desarrollo: Solicitar a los niños que en la lámina pre impresa coloreen los números, sin salirse de las líneas, de izquierda a derecha. Sugerir que utilicen colores primarios.

Situación final: solicitar a los niños que expongan su trabajo y que identifiquen los colores que utilizaron.

Evaluación

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
El niño toma de manera correcta el crayón			
El niño domina la técnica del coloreado			
El niño no se sale de las líneas al colorear			

Actividad para el desarrollo de la estrategia N° 2

Tema: coloreo con pinceles la naturaleza

Objetivo: Adquirir la destreza de colorear con pinceles sin ninguna dificultad.

Habilidad a desarrollar: Coloreado

Recursos: Pinceles, acuarelas, láminas pre impresas de la naturaleza

Situación inicial: los niños deben observar el video de la naturaleza

Desarrollo: Solicitar a los niños que tomen el pincel de manera adecuada y empiecen a colorear los árboles de la naturaleza, las flores, el sol, las nubes, del color que corresponde.

Situación final: Solicitar a los niños que presenten su trabajo terminado y describan lo que observan en su hoja de trabajo.

Evaluación

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
El niño toma de manera correcta el pincel			
El niño domina la técnica del coloreado			
El niño no se sale de las líneas al colorear con el pincel			

Actividad para el desarrollo de la estrategia N° 3

Tema: Rasgado con diferentes tipos de papel

Objetivo: Desarrollar en los niños habilidades esenciales en la coordinación ojo-mano.

Habilidad a desarrollar: Rasgado

Recursos: Papel seda de color azul, lámina pre impresa de la lluvia



Situación inicial: hacer a los niños rasgar distintos tipos de papel, incentivar a que lo hagan cada vez más rápido. Además, hacerles ver el video de la lluvia para que realicen la actividad.

Desarrollo: Solicitar a los niños y niñas que rasguen el papel en distintas longitudes como: grandes, medianos y pequeños, y los agrupen según su tamaño. Después solicitar que coloquen el papel rasgado encima de la lluvia de la lámina preimpresa, siempre cuidando de que se coloquen los papeles más delgados.

Situación final: solicitar a los niños que presenten su trabajo terminado y clasifiquen los papeles rasgados según el tipo de papel utilizado.

Evaluación

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
El niño tiene habilidad en sus dedos para rasgar			
El niño ha desarrollado la habilidad óculo manual			

Actividad para el desarrollo de la estrategia N° 4

Tema: Pintemos con los dedos

Objetivo: Desarrollar en los niños la habilidad de la dactilopintura, fomentando la creatividad y motricidad fina en los infantes.

Habilidad a desarrollar: Dactilopintura

Recursos: Acuarelas, lámina pre impresa de dactilopintura

Situación inicial: Los niños deben observar un video de la dactilopintura

Desarrollo: La docente le dará al niño o niña la lámina preimpresa de dactilopintura y le dirá que utilizando las yemas de sus dedos empiece a pintar el objeto que observa.

Situación final: solicitar a los niños que presenten su trabajo terminado

Evaluación

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
El niño tiene habilidad para manejar las yemas de sus dedos			
El niño ha desarrollado la habilidad de la dactilopintura			

Actividad para el desarrollo de la estrategia N° 5

Tema: Hagamos flores con papel entorchado

Objetivo: Desarrollar en los niños la habilidad de las yemas de los dedos.



Habilidad a desarrollar: Entorchado

Recursos: Tiritas de papel seda de distintos colores, lámina pre impresa de una flor.

Situación inicial: Los niños deben observar un video de las flores, con la finalidad de incentivar la creatividad en los niños y realicen la actividad de la mejor manera.

Desarrollo: Solicitar a los niños y niñas que tomen una tiritas de papel seda de color verde, rosado o rojo y empiecen a entorchar con las yemas de los dedos, utilizando el método pinza, con la finalidad de formar las partes de la flor (tallo, hojas, pétalos). Después el niño debe pegar los papeles entorchados en la lámina preimpresa de las flores.

Situación final: Solicitar a los niños que presenten su trabajo terminado.

#### Evaluación

Indicador	Iniciado	En proceso	Alcanzado
El niño tiene habilidad en sus dedos para entorchar			
El niño ha desarrollado la habilidad óculo manual			

#### Validación de la propuesta

La evaluación de la propuesta de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky, se cumplió al presentar el documento a la consideración de 5 docentes especialistas de la Educación Inicial de la Facultad, de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí y dos docentes de la Unidad Educativa República del Ecuador.

Tabla 3: Validación de la propuesta

Estrategias didácticas	Nivel de desarrollo				
	Muy bajo 1	Bajo 2	Normal 3	Alto 4	Muy alto 5
Tiene un propósito pedagógico	0 0%	0 0%	0 0%	1 14.28%	6 85.71%
Vincula la teoría y la práctica	0 0%	0 0%	0 0%	6 85.71%	1 14.28%
Es de fácil entendimiento	0 0%	0 0%	0 0%	4 57.14%	3 42.85%
Facilita la construcción de conocimientos	0 0%	0 0%	0 0%	5 71.42%	2 28.57%
Motiva el interés por aprender	0 0%	0 0%	0 0%	1 14.28%	6 85.71%

Fuente: Expertos en Educación Inicial



A través de la encuesta realizada a los especialistas se obtuvieron los siguientes resultados: en lo que se refiere al propósito pedagógico, el 85.71% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje muy alto; en lo que respecta a vincula la teoría y la práctica el 85.71% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje alto; en lo que concierne al aspecto de fácil entendimiento el 57.14% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje alto; en lo que tiene que ver con facilita la construcción de conocimientos 71.42% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje alto y por último, en lo concerniente a motiva el interés por aprender el 85.71% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje muy alto.

## Conclusiones

El desarrollo de la motricidad fina es un factor determinante para la manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños, en todas sus dimensiones, además permitir el perfeccionamiento de la coordinación viso motora y la habilidad del manejo de la pinza digital. Los niños de 1er Año de Educación Básica presentan dificultades cuando realizan trazos utilizando líneas curvas, cuando intentan crear su propio grafismo en base a imágenes, cuando utilizan en sus trabajos la pinza digital, cuando realizan trazos gruesos y finos según las indicaciones previas y cuando repasan líneas.

Mediante los resultados de la encuesta aplicada a los docentes se evidenció que no utilizan actividades para desarrollar la motricidad fina como son las de: ensartado, coser objetos, utilizar plastilina para moldear, arrugar papeles, recortar, encajar, trozar y punzar, introducir la mano en arena húmeda, exprimir esponjas y alinear fichas de dominó, entre otras.

La aplicación de estrategias didácticas en el aula optimizará el desarrollo de la motricidad fina, ya que promueven en los infantes la creatividad, imaginación e incluso los motivan a aprender de manera divertida diversas técnicas e integrar habilidades importantes en su vida diaria, tomando en cuenta que en esta edad es importante desarrollar todas estas características en los niños, puesto que es el inicio de la etapa escolar donde se debe reforzar la pre-escritura.

La validación de las estrategias didácticas a través de los criterios de los especialistas permitió establecer que la propuesta cumple con todos los requisitos necesarios en su aplicación para desarrollar la motricidad fina en los niños de 1er Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky.

## Referencias bibliográficas

Acosta-Savier. F. y García, M. Ch, (2019). Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas. *Omnia*; 18(5): 6-7.  
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>



- Ávila-Freites, A; Quintero- Hernández, N. G. (2020). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*; 16(3): 56-76. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73716205005.pdf>
- Bravo-López, G. y Cáceres-Mesa, M. (2016). El proceso Enseñanza Aprendizaje para una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación*; 3(3): 130. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2607>
- Cabrera V, Duperyrón M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*; 17(2): 2. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Cabrera Valdes B. C y García Dupeyrón M, N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 5(2). 222 - 239. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Cabrera-Valdés, B.C. y Dupeyrón-García, M. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*; 17(2): 35-36. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Calixto, C. Y. R, Rolando, M. A. A., y Álvarez, H. E. L. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*; 12(1). <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218->
- Castro, E., Peley, R. y Morillo, R, (2017). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales*; 12(3): 10. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-95182006000300012](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012)
- Chanchicocha-Chillagana M. C. (2016). Estrategias innovadoras en el desarrollo de la preescritura. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Cotopaxi] <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3800>
- Contreras-Sierra, E. R. (2017). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento y Gestión*; 35(4): 12-13. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Corona-Martínez, L. A. y Fonseca-Hernández, M. (2023). Las hipótesis en el proyecto de investigación: ¿cuándo si, cuándo no? *MediSur*; 21(1): 269-273. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2023000100269&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2023000100269&lng=es&tlng=es)

- Díaz Barriga, A. F. y Hernández-Rojas, G. (2018). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill. 69-112. [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/\\_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)
- Díaz, F. y Hernández, G. (2019). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Cuadernos Hospital de Clínicas; 51(1): 96-101. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762006000100015&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762006000100015&lng=es&tlng=es)
- Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E., y Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. INNOVA Research Journal; 3(8): 155-167. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf>
- Esteves-Fajardo, Z. I., Toala.Santana, V. N., Poveda-Gurumendi, E. E., y Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños del nivel preprimaria y de primero. INNOVA Research Journal; 3(8): 155-167. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf>
- Esteves-Fajardo, Z. I; Toala-Santana, V. Z; Poveda-Gurumendi, E. E y Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. Revista INNOVA Research Journal; 3(8): 155-167. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf>
- Flecher-Zambrano, X. K., y Meza-Intriago, H. A. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años. MQRInvestigar; 7(2): 37-58. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/315>
- Gámez-Torres, A. J. (2019). Estrategias didácticas y nivel de logro de aprendizaje de los alumnos [Tesis de posgrado, Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Lima] <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3338/TM%20CE-Du%204525%20N1%20%20Nacarino%20Marquina%20Victor%20Carlos%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gaspar, N. A. (2018). Estrategias de Enseñanza Basada en Aprendizaje Significativo. Revista electrónica en Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas por Tecnologías; 1(1): 3. <https://chat.iztacala.unam.mx/cshat/index.php/cshat/article/download/35/30/#:~:text=>

=Las%20Estrategias%20de%20Ense%C3%B1anza%20son,hacer%20uso%20de%20ellos%20en

- González-Matute, P. C. (2021). Guía Pedagógica para estimular las habilidades en la preescritura en un niño con síndrome de Down de la Unidad Educativa Especial del Azuay [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación] <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:be5nh5P0OpwJ:repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1913/1/TIC16EE.pdf&cd=19&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>
- Herrera-Espinoza, A. M. (2019). Estrategias didácticas en el aprendizaje del inglés técnico [Tesis de postgrado, Universidad de Guayaquil] <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27029?mode=full>
- Maila-Aimacaña, M. S. (2016). Motricidad fina en el proceso de la preescritura en niños de 5 a 6 años en 1° de E.G.B. de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” en la ciudad de Quito, Periodo 2014-2015. [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12072>
- Maquera-Maquera, Y. A., Bermejo-Paredes, S., Olivera-Condori, E. y Vilca-Apaza, H. M. (2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotoras. ALTERIDAD. Revista de Educación; 16(1): 92-104. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-86422021000100092](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422021000100092)
- Martillo-López, G. N. y Zambrano-Sornoza, J. M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial. Revista Polo del conocimiento; 7(9): 5. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4572>
- Mero-Reyes, M. R. (2016). Estrategias metodológicas para la iniciación de la preescritura en los niños de 4 a 5 años de educación básica del Jardín de Infantes “Jardín Del Valle” en el período 2013-2014. [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12274/1/T-UC-0010-1504.pdf>
- Meza, A. (2018). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Propósitos y Representaciones; 1(2): 193-212. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>
- Moreno-Guerrero, I. J y López-Pérez, Y. (2018). El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar. Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo; 3(9): 11-12. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html#:~:text=La%20motricidad%20fina%20tiene%20gran,y%20de%20las%20manos%20C%20y>



Mujica-Jiménez, A. S. (2020). Estrategias para estimular el dibujo en los niños de educación inicial. *Revista de Investigación*; 36(77): p.34.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142012000300009](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000300009)

Muñoz-Cuchca, E. y Solís-Trujillo, B. P. (2021). Enfoque Cualitativo y Cuantitativo de la Evaluación Formativa. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*; 6(3): 1-16. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-65872021000300001](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872021000300001)

Orellana-Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*; 7(1): 134-154. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s1659-41422017000100134&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s1659-41422017000100134&script=sci_abstract&tlng=es)

Párraga-Velásquez, A. Y. y Vera-García, L. A. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Inicial II. *Revista Cognosis*; 7(2): 6. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5618>

Pérez-Ramírez, M. C. (2018). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%c3%b3nica%20Carolina%20P%c3%a9rez%20Ram%c3%adrez.pdf>

Puertas-Tumipamba, P. M. (2018). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de Educación General Básica en la Escuela Fiscal Mixta Avelina Lasso de Plaza [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Ramírez-Aguirre, G., Gutiérrez-Cedeño, M., León-Piguave, A y Vargas-Cruz, M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista científica Unemi*. 10 (22): 40-47. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5826/582661263004/html/index.html>

Ramos-Mina, M. C. (2019). Alternativa pedagógica para el desarrollo de la motricidad fina sobre la base de la educación virtualizada en estudiantes del nivel educativo inicial bajo. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*; 11(1): 7. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2308-01322023000100007&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000100007&lng=es&tlng=es)

Sevillano-Muñiz, I. M. (2016). Proyecto de intervención para el desarrollo de la psicomotricidad en una alumna de educación primaria. [Tesis de posgrado, Universidad de Sevilla]



<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45057/TFG%20Isabel%20Mar%C3%ADa%20Sevillano%20Mu%C3%B1iz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vaca-Téllez, E. (2019). Influencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. Jesús Divino Maestro del Distrito San Martín de Porres, Lima. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2733/VACA%20TELLEZ%20ERICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valdiviezo-Congo, A.G, (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años. [Tesis de posgrado, Universidad Andina Simón Bolívar]  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>

Viciano-Garófano, V; Cano-Guirado, L; Chacón-Cuberos, R; Padial-Ruz, R y Martínez-Martínez, A. (2019). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física*; 8(47): 20-21.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.