

Didactic strategie for the development of fine motor skills in children of initial education

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de Educación Inicial

Autores:

Reyes-Barcia, Jessenia Maricela
Universidad Técnica de Manabí
Estudiante de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Manabí
Portoviejo – Ecuador



jreyes9590@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-2406-4661>

Gras-Rodríguez, Rolando
Universidad Técnica de Manabí
Doctor en Medicina y Máster, docente de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Manabí
Portoviejo – Ecuador



rolando.gras@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-0976-3595>

Fechas de recepción: 11-OCT-2023 aceptación: 14-NOV-2023 publicación: 15-DIC-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigiar.com/>

Resumen

El desarrollo y aplicación de la estrategia didáctica implica un factor importante para brindar mejoras en las habilidades motrices finas de los niños, teniendo en cuenta que mediante las estrategias aplicadas se logran coordinar y organizar las diversas actividades que contribuyen en la adquisición de las habilidades y destrezas motrices. El objetivo del presente estudio se enmarcó en diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Olga Patricia Acebo Álvarez”. Desde una investigación de tipo descriptiva, bajo un enfoque mixto, ya que se trabajó con una muestra no probabilística a conveniencia del investigador. Se utilizó la técnica de la entrevista y la ficha de observación, las cuales fueron aplicadas a los docentes y a los niños, se indica que la propuesta fue validada mediante el criterio de especialistas. Se determinó que uno de los resultados principales es que los docentes conocen lo importante que es aplicar estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños lo cual repercute de manera directa en su desempeño, desde esta perspectiva se infiere que los niños de inicial necesitan ser motivados con actividades que les permitan desarrollar la parte motriz de una manera favorable.

Palabras clave: Educación Inicial, estrategia didáctica, habilidades motrices, motricidad.

Abstract

The development and application of the teaching strategy implies an important factor to provide improvements in the fine motor skills of children, taking into account that through the applied strategies it is possible to coordinate and organize the various activities that contribute to the acquisition of skills and abilities. motors. The objective of this study was to design a didactic strategy for the development of fine motor skills in children aged 4 to 5 years from the “Olga Patricia Acebo Álvarez” Educational Unit. From descriptive research, under a mixed approach, since we worked with a non-probabilistic sample at the convenience of the researcher. The interview technique and observation sheet were used, which were applied to the teachers and children, indicating that the proposal was validated through the criteria of specialists. It was determined that one of the main results is that teachers know how important it is to apply teaching strategies to strengthen the development of fine motor skills in children, which has a direct impact on their performance. From this perspective, it is inferred that children From initial years they need to be motivated with activities that allow them to develop their motor skills in a favorable way.

Keywords: Initial Education, teaching strategy, motor skills, motor skills.

Introducción

A nivel de América Latina, la aplicación de las estrategias didácticas como un medio de aprendizaje, se ve encaminado y fortalecido con la interrelación de los valores humanos, pero para llevar a cabo dicho proceso en la educación y alcanzar grandes niveles de desarrollo, se debe conocer claramente lo que son las estrategias y cuál es el nivel de aporte en la educación.

Las estrategias didácticas pueden ser definidas como el medio o la herramienta de soporte para el alcance de los objetivos propuestos en una institución u organización, con la finalidad de tener claras las metas y los objetivos propuestos, además de ser la labor para concretar las acciones que ayudarán a sintetizar el plan que se desea alcanzar, es así que se logra evidenciar que las estrategias didácticas no son aplicadas o desarrolladas en las aulas de clases, siendo esto lo que repercute en el desarrollo del aprendizaje adecuado de los alumnos en las aulas de clases. (Orellana, 2017, p. 23)

Por ello, es necesario plantear estrategias en cada proyecto emprendido, teniendo en cuenta que cuando se plantean acciones eficaces los resultados son favorables y por ende aseguran una decisión óptima en el alcance de los objetivos propuestos, en el caso de la educación es conveniente que como docentes se proyecten y se prioricen las estrategias didácticas que vayan en base a los objetivos educativos y al perfil de salida de cada uno de los años básicos, en los que se vincula con el desarrollo de las habilidades motrices finas.

Ramírez, Gutiérrez, León, Vargas (2017) indican que el proceso de enseñanza aprendizaje se debe estar consciente de contribuir en el desarrollo holístico del niño, por ello antes de emprender la enseñanza de actividades más complejas, se deben realizar estrategias propias a sus edades, que ayuden a preparar los músculos finos del cuerpo como los de los dedos y manos, junto con la percepción visual y auditiva. Este proceso está marcado por una serie de hitos o pasos que implican el dominio de habilidades sencillas para más adelante aprender habilidades más complejas. Es importante reconocer que los niños pueden tener un papel activo en el desarrollo de sus propias habilidades y que su desarrollo también se ve influido por la interacción con el medio que lo rodea.

García (2019) menciona que “la estimulación de la motricidad en los niños desde edades tempranas, permite activar, avivar, y motivar el desarrollo de los músculos, para mejorar la adquisición de las habilidades motrices y los movimientos finos” (p. 22), estos movimientos finos, son los que favorecen los niveles de aprendizaje en los años posteriores, cuando los niños logran adquirir nuevos conocimientos y esto contribuye de manera directa en su etapa escolar.

Es importante conocer aspectos fundamentales que propicien un mejor desarrollo de la motricidad desde edades tempranas en los niños, conociendo así que los docentes deben aplicar actividades que favorezcan la adquisición de estas habilidades y destrezas en las aulas

de clases, además de brindar un aporte con nuevas e innovadoras ideas que favorezcan el aprendizaje.

García (2019) menciona que “la coordinación de las habilidades motrices requiere de cierto análisis al ejecutar actividades vinculadas al desarrollo de la motricidad fina como: preescritura, las seriaciones, los laberintos, cenefas, calcar, colorear, la pintura, la escritura, entre otras” (p. 12). La coordinación motriz cumple hoy día una función de gran importancia en cada una de las etapas por la que va pasando el ser humano a nivel nacional. En la etapa escolar, la educación psicomotriz va a condicionar de forma importante todos los aprendizajes que el niño más tarde deberá alcanzar. Es necesario mencionar que en el desarrollo de las habilidades motrices finas se integran las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial a través de sus movimientos.

La realidad de las instituciones educativas del Ecuador, no se quedan atrás, ya que es muy notorio que se evidencien problemas en el nivel de aprendizaje de los niños. Miranda (2022) menciona que “las estrategias educativas que se apliquen en las aulas de clases con los estudiantes, son las que van a orientar el proceso educativo, con el cual se logra desarrollar acciones de coordinación y fortalecimiento motriz” (p. 33). Se ha logrado observar, en base a muchos aspectos, que el desarrollo de las habilidades motrices en los niños es un tema que se debe fomentar desde las edades tempranas, es por ello necesario que los docentes apliquen estrategias que ayuden en el desarrollo y mejora de sus habilidades y destrezas.

El desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños es decisivo para mejorar el aspecto integral, desde esta perspectiva se abren las puertas a la experimentación y descubrimiento del aprendizaje sobre el entorno cercano y cotidiano del niño. Se conoce que los docentes, son los responsables de potenciar la mejora de dichas habilidades y así lograr que exista un desarrollo integral, es por ello de vital importancia que se fortalezca el aprendizaje desde edades tempranas, basados de manera específica en la experimentación de su propio entorno, brindándoles un aprendizaje con calidez y calidad.

El proceso educativo se ha visto direccionado por grandes cambios, los cuales involucran el desarrollo de la calidad educativa donde los docentes juegan un rol fundamental para el alcance de los objetivos adecuados. Rodríguez (2019) afirma que “es fundamental que se apliquen estrategias y técnicas adecuadas para que los niños desarrollen la coordinación de las habilidades motrices desde edades tempranas, dejando de un lado las acciones tradicionales” (p. 19), desde esta perspectiva se logra concretar que, al existir grandes falencias en el desarrollo evolutivo psicomotriz de los niños, se debe proceder a la aplicación de procesos innovadores para evitar que se decline la calidad en la educación.

Por consiguiente, se debe conocer también que la estrategia didáctica es un fundamento que permite a los docentes planificar e intervenir de manera flexible para estimular el desarrollo

y la producción de los párvulos desde el nivel de Educación Inicial con la implementación de los juegos recreativos. Carrillo (2014) menciona que el currículo educativo ecuatoriano “busca fomentar una metodología centrada en la actividad y participación de los niños, lo cual debe favorecer el desarrollo integral en los niños desde muy pequeños” (p. 16). Es decir, el docente debe incluir en sus planificaciones actividades que ayuden en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños, las mismas que le permitan aprender haciendo.

En lo que respecta al cantón Manta, de manera específica en la Unidad Educativa “Olga Patricia Acebo Álvarez”, los docentes utilizan diversas técnicas para la enseñanza, sin embargo, las formas de enseñanza no se aplican de manera asertiva por lo que al niño se le debe de enseñar de una forma mucho más lúdica, didáctica, divertida y participativa, Permitiendo que los estos desarrollen activamente el nivel de sus habilidades motrices finas.

Considerando al desarrollo de las habilidades motrices como base fundamental en el aprendizaje de los niños desde la primera infancia y constituyéndose como una exclusiva necesidad educativa y social, se proyectó la necesidad de plantear el siguiente objetivo: diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Olga Patricia Acebo Álvarez”.

El presente trabajo de investigación, que se ejecutó en la Unidad Educativa “Olga Patricia Acebo Álvarez”, la cual se encuentra ubicada en el cantón Manta, brindando sus servicios educativos a la comunidad, se recomendó la estrategia didáctica, que favorece el desarrollo de las habilidades motrices finas, la misma que tiene la intención de orientar a los niños, logrando la participación y expresión en actividades de desarrollo motriz fino, en el cual también interviene el análisis perceptivo y el dominio de un instrumento u objeto, que exteriorizan su imaginación, creatividad, originalidad y experimentación.

Motricidad

La motricidad, es tener dominio y control del propio cuerpo humano, mediante la funcionalidad motriz, la misma que está relacionada con movimientos orientados hacia el ámbito de los chicos, a partir de los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que conforman el control postural, equilibrio y movimiento. Según Cabrera, Dupeyrón (2019) manifiesta que “la motricidad puede definirse cómo un grupo de funcionalidades desempeñadas por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permiten el desplazamiento y los movimientos”. (p. 223). Conjuntamente, la motricidad es controlada por el sistema locomotor, que es coordinado por la corteza cerebral y sus estructuras.

La motricidad, es la capacidad que el cuerpo humano tiene para hacer movimientos finos o gruesos, estos movimientos emergen como consecuencia de las contracciones y desplazamientos musculares, algo en lo que además influye el equilibrio. Así mismo puede

entenderse a la motricidad como el dominio corporal por los individuos, la gente no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino además puede manifestar su intencionalidad de forma innovadora o espontánea.

Según Guanotuña (2017) indica que “la motricidad es muchísimo más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma, construcción, espontaneidad, intuición; sin embargo, más que nada es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad” (p. 16) Así mismo, la motricidad es un grupo de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el desplazamiento y la locomoción.

Motricidad fina

Tiene relación con las actividades que involucran pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, precisamente a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Dichos músculos son los que posibilitan la coordinación del ojo-mano, abrir, cerrar y desplazar los ojos, desplazar la lengua, soplar, sonreír, coger un objeto, cortar una figura.



<https://www.enfemenino.com/bebes/que-es-la-motricidad-s2880018.html>

En la imagen que se presenta, se logra observar que la motricidad fina es la habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión, es decir, todas aquellas actividades en las que necesitamos un control de nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies, por ejemplo, para realizar movimientos más pequeños.

Según García, Batista (2018) indica que “la motricidad fina comprende las actividades del infante que necesitan exactitud y un alto nivel de coordinación, son movimientos de escasa amplitud, pero de enorme exactitud” (p. 39). La motricidad fina parte desde su nacimiento, y mientras va evolucionando el niño, va obteniendo un desarrollo fundamental de la inteligencia, estas capacidades van evolucionando progresivamente mediante la experimentación y el aprendizaje sobre su ámbito.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente desempeña un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. La motricidad fina, es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo.

Habilidades motrices finas que se van a desarrollar

La motricidad fina como ya se dijo anteriormente, hace referencia de manera específica a los movimientos precisos, coordinados y controlados de las manos y los dedos que se logran movilizar con el fin de realizar un gesto involuntario, estos movimientos son extremadamente necesarios y esenciales para la autonomía diaria: comer, vestirse, sostener algo con los dedos o manos.

Aguilar, Huamaní (2017) indica que la motricidad fina se adquiere poco a poco, a medida que el niño se desarrolla. Sin embargo, algunos niños pueden tener dificultades para desarrollar esta competencia y necesitan entrenar sus habilidades motrices. Para ello, este trabajo se centrará en el desarrollo de las habilidades motrices finas específicas entre las que se señalan las siguientes: el agarre, la pinza digital, el transporte, la liberación involuntaria, la manipulación de la mano y la habilidad con las dos manos.

Habilidad	Definición
El agarre	Es la forma en que la mano coge un objeto. Dependiendo de la especificidad del objeto (su forma, textura, tamaño, peso), habrá que adaptar el tipo de agarre. A través del juego, el niño puede aprender a manipular una amplia variedad de objetos para desarrollar estrategias de agarre.
La pinza digital	La pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos. En el aprendizaje escolar es de gran importancia, sobre todo para coger el lápiz y escribir correctamente.
El transporte	Es la habilidad de sostener un objeto en la mano durante su desplazamiento. Aquí encontrarás algunos juegos que requieren el transporte de objetos de un punto a otro y, por

	tanto, que permitirán entrenar este componente específico.
La liberación involuntaria	Es el gesto que consiste en la liberación de los dedos en un momento y lugar preciso para depositar un objeto. Aquí encontrarás algunos ejemplos de juguetes que ayudan a desarrollar la precisión del gesto.
La manipulación de la mano	La manipulación en la mano se refiere a la capacidad de mover un objeto de un lugar a otro en la mano. Hay cinco tipos de manipulación: La traslación dedo-palma, La traslación palma-dedo, el cambio, la rotación simple, la rotación compleja.
La habilidad con las dos manos	Son los gestos que requieren una acción coordinada de ambas manos para realizar una acción específica.

Tomado de: Los 7 componentes de la motricidad fina

Material y métodos

Materiales

A partir de un enfoque mixto, es decir cuali- cuantitativo porque se establece como un proceso que se acopla a la resolución de las problemáticas complejas, se enmarcó en una investigación de tipo descriptiva porque permitió la identificación de los problemas que existen en la institución educativa sobre el desarrollo de las habilidades motrices finas, pues mantiene un sustento bibliográfico y científico basado en la recolección de fuentes teóricas en revistas, artículos y documentos que permitieron enriquecer este trabajo investigativo.

Dentro del proceso de investigación, cabe señalar que la información que se obtuvo de las herramientas aplicadas como lo fueron la entrevista y la ficha de observación, se logró organizar la información lo que facilitó la correspondiente interpretación y la exploración de los datos logrados.

La población objeto de estudio estuvo comprendida por 54 niños y 3 docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Olga Patricia Acebo Álvarez”, que se encuentra ubicada en la ciudad de Manta, en la provincia de Manabí, cabe indicar que se trabajó con una muestra de tipo no probabilística a conveniencia del investigador. Se tomó como muestra 29 niños de 4 a 5 años y 2 docentes de Educación Inicial, se utilizaron como fuentes primarias la entrevista y la ficha de observación para mantener un soporte fundamental en el desarrollo investigativo.

La información secundaria, se tomó de fuentes acreditadas como Google Académico, repositorios de universidades, revistas (artículos científicos y académicos), bibliotecas digitales, e informes. La recolección de datos de los instrumentos aplicados con el respectivo análisis e interpretación de los resultados, que fueron apoyados en bases teóricas de diversos autores que aportan significativamente con ideas sobre el tema investigado.

Métodos

Para el desarrollo de esta investigación, se utilizaron los métodos teóricos como el histórico lógico, el método analítico y los métodos empíricos como la entrevista y la ficha de observación, ya que posibilita llevar un orden de los estudios realizados en alusión al tema investigado en el que se tienen presente aportes previos de años anteriores que fundamentan teóricamente esta investigación.

Se usó además el de análisis, ya que orienta hacia la investigación de información bibliográfica que se usa además para exploración e interpretación y soporte teórico de la entrevista y ficha de observación que se les aplicó a los actores de la investigación. Además, los métodos empíricos usados incluyeron a la entrevista y la ficha de observación, así mismo se integran el estudio de documentos y la revisión bibliográfica que ha sido la que sustentó el marco teórico de esta investigación, encontrando información actualizada en tesis, ensayos y artículos científicos.

Resultados

En base a la entrevista realizada, se evidencia que la motricidad fina es uno de los elementos claves de la vida de la población infantil, ya que a través de su desarrollo se determina un conjunto de capacidades, destrezas y habilidades que permiten que los niños conozcan y controlen su cuerpo, adquieran nuevos conocimientos e interactúen adecuadamente con el entorno y las personas que forman parte de su realidad.

Según Velásquez (2021) menciona que “las habilidades de motricidad fina son actividades que el niño coordina y realiza con precisión, es decir, que radica en movimientos constantes que el cuerpo realiza, ya sea de forma individual o en conjunto con los músculos” (p. 16). Este tipo de habilidad motora requiere de un entrenamiento constante para su maduración, ya que puede resultar una dificultad en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, las personas entrevistadas hacen énfasis que el desarrollo de las habilidades motrices es fundamental para aprender a escribir, vestirse, comer, además de proporcionar independencia y confianza en sí mismo. Es importante incorporar la actividad motora a la rutina diaria de los niños a través del juego para fomentar un desarrollo adecuado. Además, se menciona que el tipo de actividades lúdicas que aplican como docentes para contribuir en el desarrollo de las habilidades motrices, es rasgar, armar torres, arrugar papel, apretar

botellas de plástico, pintar con los dedos, actividades con cordones, dibujar círculos con un crayón, hacer bolitas de papel, hacer garabatos libremente, enhebrar lana, cinta o cordón en una figura preparada con agujeros.

Las estrategias didácticas pretenden no sólo transmitir los contenidos, sino también involucrar a todos los implicados en el proceso educativo, que evoluciona desde el autoaprendizaje hacia el aprendizaje colaborativo, dialogante y crítico, a través de una enseñanza basada en la motivación, el compromiso, la aplicación y resolución de problemas. Y así que él niño puede desarrollar sus capacidades, destrezas, valores, fortalezas y relaciones interpersonales, ya que su utilización depende no sólo del nivel del aula sino también de su vida diaria al ponerlo en contacto consigo mismo y con el entorno que lo rodea.

En cuanto a la función de las estrategias didácticas, es dirigir la actividad psíquica de los niños de la manera que aprendan significativamente del trabajo en el aula, mediante la implementación de técnicas y recursos que sigan los lineamientos de fomentar la implicación en las actividades, trabajos y realizar ajustes, de acuerdo a la diversidad de los niños, fomentando la participación, estableciendo la relación entre ideas previas y nuevos conocimientos de tal manera que la interacción alumno-alumno, alumno-docente genere un aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Las estrategias didácticas son acciones proyectadas por quien transmite el conocimiento, ya que son un conjunto de técnicas, apoyadas en recursos, que permiten organizar lógicamente los conocimientos utilizados en momentos clases en la enseñanza con el fin de obtener un conocimiento más optimizado sobre la información, aprovechando aptitudes y habilidades de cada estudiante para conducir su aprendizaje según un modelo constructivista, es decir, que sea responsable de la construcción y reconstrucción de su aprendizaje. (Pérez, 2022, p. 27)

Conjuntamente, las estrategias didácticas implican la elaboración por parte del docente de un proceso o sistema de aprendizaje, cuyas principales características son que constituye un programa organizado y formalizado y está dirigido al logro de metas específicas y predeterminadas. Es decir, que las estrategias didácticas se refieren al conjunto de acciones que los docentes realizan de manera planificada para lograr objetivos de aprendizaje específicos.

Finalmente, los docentes entrevistados indican, que sí han notado falencias en los niños, como dificultad para coordinar sus manos, dificultad para escribir, no tienen un buen control con el crayón lo cual no les permite realizar trazos. Ante aquellos inconvenientes, mencionan que se puede evidenciar el buen desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños, constatando diariamente el desenvolvimiento de los niños dentro del aula, evidenciando la mejora en las actividades que se realizan.

A continuación, se presenta la ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “Olga Patricia Acebo Álvarez”

Destrezas	Ítems de desarrollo					
	Iniciada	Porcien- tos	En proceso	Porciento s	Adquirida	Porcien- tos
Arma torres sin dificultad	25	86.2	4	13.8	0	0.0
Le agradan los rompecabezas	22	75.9	7	24.1	0	0.0
Desarrolla la habilidad de llenar un vaso con agua (usando sus dos manos)	15	51.7	14	48.3	0	0.0
Usa la cuchara para comer	16	55.2	13	44.8	0	0.0
Usa adecuadamente los materiales (tijera, papel, pintura, pincel, marcador)	24	82.7	5	17.2	0	0.0
Colorea con ajustes los contornos	19	65.5	10	34.5	0	0.0
Mantiene un buen desarrollo de la pinza digital	19	65.5	10	34.5	0	0.0
Sostiene el lápiz o crayola de manera correcta	24	82.7	5	17.2	0	0.0
Muestra interés por desarrollar las actividades de la motricidad fina	10	34.5	19	65.5	0	0.0

Análisis general de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

Mediante la ficha de observación aplicada a los niños, se pudo evidenciar que el mayor porcentaje las destrezas se encuentran en la etapa iniciada de forma general, ya que el 86.2% arman torres sin dificultad, el 82.7% usan adecuadamente los materiales (tijera, papel, pintura, pincel, marcador) y sostiene el lápiz o crayola de manera correcta, el 75.9% le agradan los rompecabezas, se ubican en el espacio, llama la atención que solo el 34.5% muestran interés por desarrollar las actividades de la motricidad fina. Estos resultados demuestran que falta mucho trabajo por realizar.

La motricidad incluye el desarrollo motor, que se puede desarrollar a través de actividades manuales o de manipulación, los niños comienzan a utilizar los dedos para orientarse en la forma visual. Por tanto, la precisión y la coordinación son los ejes centrales de la motricidad fina, estos van acompañados de movimientos de la pierna, el pie, el brazo y la mano controlados por el movimiento de la vista. Por consiguiente, las habilidades motrices finas

juegan un papel importante en el crecimiento de niños ya que les permite reforzar las diversas habilidades necesarias para el aprendizaje y desarrollo integral, permitiéndoles interactuar con su familia, la sociedad y el mundo que los rodea. El desarrollo de la motricidad fina debe fundamentarse en un proceso de aprendizaje de los niños basado en un modelo holístico, donde la educación y los procesos de su aprendizaje deben estar conectados con hechos reales que aseguren su futuro en un mundo cada vez más competitivo.

La motricidad fina es un elemento esencial del desarrollo humano, ya que, desde los primeros años de vida permite acciones puntuales y específicas, a través de la coordinación muscular de pequeños movimientos que se llevan a cabo mediante el uso de determinadas partes de cuerpo. (Almeida, 2021, p. 3)

Las habilidades motoras finas son fundamentales para el desarrollo de habilidades, por ello, es importante fomentar este desarrollo ya que está presente a lo largo de su formación académica y en su vida diaria. Este desarrollo contribuirá a todas las habilidades que el niño necesita para realizar los movimientos y habilidades que irán surgiendo en su entorno con el tiempo. Por tanto, la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los músculos pequeños y en la etapa de Educación Inicial es adecuada la edad para desarrollarlos.

Así mismo se debe enfatizar que los niños tienen en proceso las destrezas, ya que el 13.8% arma torres sin dificultad, el 24.1% le agradan los rompecabezas, el 48.3% desarrolla la habilidad de llenar un vaso con agua (usando sus dos manos), el 44.8% usa la cuchara para comer, el 17.2% usa adecuadamente los materiales (tijera, papel, pintura, pincel, marcador), el 34.5% colorea con ajustes los contornos, el 34.5% mantiene un buen desarrollo de la pinza digital, el 17.2% sostiene el lápiz o crayola de manera correcta y el 65.5% muestra interés por desarrollar las actividades de la motricidad fina.

Según Haro (2022) indica que “la motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, principalmente en coordinación con los ojos. Estos movimientos en desarrollo ayudan a los niños a realizar la pinza digital” (p. 17). Las habilidades motrices finas incluyen todas aquellas acciones que permiten al niño coordinar los movimientos de los músculos pequeños, incluidos los dedos de la mano en coordinación con los ojos para realizar movimientos que forman parte de su aprendizaje y que le permiten relacionarse con los objetos y personas que le rodean, y esto dependerá de su nivel de maduración, evolución y crecimiento.

Consecutivamente, se puede indicar que, así como hay niños que usan adecuadamente los materiales (tijera, papel, pintura, pincel, marcador), usan la cuchara para comer, es fundamental mencionar que, también existe un porcentaje que no muestra interés por desarrollar las actividades de la motricidad fina. Cabe indicar, que el desarrollo de las habilidades motrices finas conduce a actividades de precisión, desarrollar habilidades sociales en los niños (madurez), habilidades de autoayuda e incluso mejorar su rendimiento

académico; se adquiere a través de diversos ejercicios, actividades y uso de diferentes materiales, animando a los niños a estar emocionados, felices y no rendirse, favoreciendo significativamente a ser capaz de concentrarse, tener buena fuerza en las manos y excelente coordinación ojo-mano.

Discusión

A partir de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados y con base a las respuestas dadas por los actores de la investigación, es posible contrastar todos los criterios e ideas presentadas tanto en la entrevista como en la ficha de observación (evaluación de destrezas de los niños), en la que se indagan los conocimientos sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños.

Por lo tanto, la información brindada demuestra precisamente que los niños presentan ciertas falencias en el desarrollo de las habilidades motrices, lo cual deja claro puntos de vista que permiten establecer la importancia de su desarrollo desde edades tempranas, ante aquello se coincide con la idea de Cedeño (2022) donde menciona que “las habilidades motoras finas son un proceso continuo que permite a los niños adquirir su desarrollo motor, este proceso incluye movimientos simples hasta alcanzar destrezas complejas que les permita desenvolverse sin problemas en su entorno” (p. 329). Es decir, que su importancia en el desarrollo de los niños es vital, ya que requiere de la coordinación de músculos, huesos y nervios para realizar pequeños y precisos movimientos logrando la estimulación de la mano y los dedos para conseguir una mayor destreza manual y coordinación visomotora.

Bajo la perspectiva docente, se logra evidenciar que están consciente de lo importante que es aplicar estrategias didácticas, por ello se coincide con la idea que plantean Loor, Mendoza (2022) en donde hacen referencia a que “las estrategias didácticas han contribuido en gran medida a brindar innovación en estilos de aprendizaje donde los docentes actualizan sus conocimientos en busca de mejoras en su práctica y por ende lograr un alto rendimiento académico de los estudiantes” (p. 1355). Uno de los principales valores de las estrategias didácticas y factor común en las metodologías activas es que los niños asuman un papel activo. De esta manera, desarrollan un fuerte sentido de responsabilidad y pueden trabajar en su propio aprendizaje.

Y desde esta iniciativa se concreta además que estos déficits seguirán existiendo a menos que se trabaje mucho más en el desarrollo de las habilidades motrices, por lo que las instituciones deberían centrarse más en aplicar estrategias que les permitan fortalecer dichas habilidades. Además, se requiere que los docentes tengan el conocimiento necesario sobre la aplicación de estrategias didácticas como una metodología para fortalecer las habilidades motrices finas en los niños.

PROPUESTA

Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años

Desde hace siglos, la lúdica, ha sido considerada como una estrategia que favorece el aprendizaje en los seres humanos, priorizando la enseñanza en los niños desde edades tempranas, sin embargo, se logra definir a las actividades lúdicas como una actividad placentera, recreativa y totalmente motivadora para fortalecer diversos aspectos en el desarrollo del aprendizaje de los niños y se la puede practicar a cualquier edad.

La lúdica, es sin duda alguna una de las herramientas activas del aprendizaje más utilizada por los docentes en las aulas de clases, con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y aportar en la motricidad. La metodología de trabajo, que los docentes de Educación Inicial y preparatoria utilizan es la del juego trabajo, en donde realizan una serie de actividades totalmente lúdicas y que se direccionan al alcance de los objetivos propuestos. (Candela, Benavides, 2020, p. 5)


La importancia de las actividades lúdicas, trasciende de los medios educativos que se utilizan en las aulas, ya que además de ser una herramienta educativa, la cual aporta con grandes beneficios en el desarrollo de la motricidad de los niños, estas son fundamentales para la adquisición de las destrezas y habilidades de los niños desde tempranas edades, logrando también la adquisición del desarrollo de la psicomotricidad. Cuando en un aula de clases, el docente aplica las actividades lúdicas como una metodología de aprendizaje, con la cual se puede evidenciar que los niños son entes creativos, capaces de aportar con su imaginación en procesos innovadores que ayuden en el desarrollo efectivo de su enseñanza aprendizaje. Para el desarrollo de esta propuesta se plantean las siguientes actividades que estarán compuestas por el título, desarrollo, objetivo, recursos y evaluación.

Actividad 1. Me divierto insertando en los tachos de colores.


Título:	<p>Me divierto insertando en los tachos de colores</p>  <p>https://www.manualidadesinfantiles.org/actividad-de-motricidad-fina-insertar-palitos</p>
Objetivo:	Desarrollar la pinza digital de una forma entretenida y divertida.

Procedimiento:	El niño sentado en su área de trabajo Entregar los tachitos para que los observe y explore Poner los objetos en la mesa mezclados Hay que indicar que tome con sus dedos y los encaje en la ranura que corresponde cada uno Animarlo mientras realiza la actividad Tener precaución con los objetos
Medios y recursos:	Tarros de leche reciclados, tapas de los tarros y hacerles diferentes ranuras, fichas, paletas de helado o chupetees, cuentas o bolitas de lana.
Participantes:	Niños y docente
Tiempo:	30 minutos
Evaluación	Desarrolla la pinza digital

Actividad 2. Qué divertido es sentir texturas con los discos compactos sensoriales.


Título:	Que divertido es sentir texturas con los CD sensoriales  https://www.pinterest.es/pin/846113848720154255/
Objetivo:	Desarrollar la habilidad de la manipulación de las dos manos
Procedimiento:	En su área de trabajo y sentado. Entregar los discos compactos para que analice y distinga las diferentes texturas (suave, liso, áspero, etc.) con sus manos. La docente sostiene la barra de silicona sobre la mesa para que los niños y niñas ensarten los discos compactos
Medios y recursos:	Discos compactos reciclados forrados con diferentes texturas Barra de silicona para ensartar los discos
Participantes:	Niños y docente
Tiempo:	20 minutos
Evaluación	Desarrolla la habilidad de la manipulación de las dos manos.

Actividad 3. Al ritmo del tambor toca – toca con pasión.


Título:	Al ritmo del tambor toca – toca con pasión  https://percusionistas.net/infantiles/
Objetivo:	Desarrollar la habilidad de la manipulación de las dos manos
Procedimiento:	Sobre la mesa de trabajo poner todos los materiales Cortar las puntas de los pinchos para evitar accidentes (esto lo realiza el/la docente) El niño debe formar dos bolas con las plastilinas de aproximadamente 3 cm de diámetro con sus manos y dedos Introducir los palos en cada bola formando las baquetas El tarro reciclado servirá de tambor para realizar los golpes que producirán sonidos lentos, rápidos, suaves y duros. Realizar esta actividad utilizando las dos manos (golpes con las dos manos al mismo tiempo y alternados)
Medios y recursos:	Mesa de trabajo, 2 palos de pincho, plastilina, tarro reciclado de leche, tijeras
Participantes:	Niños y docente.
Tiempo:	20 minutos
Evaluación	Desarrolla la habilidad de la manipulación de las dos manos.

Actividad 4. Armo figuras con papel utilizando mi imaginación.

Título:	Armo figuras con papel utilizando mi imaginación
----------------	--


	 <p>https://radioyvmexiquense.mx/index.Php/2020/04/09/video-el-origami-es-ideal-para-disfrutar-en-familia/</p>
Objetivo:	Formar figuras de papel utilizando las dos manos y afianzando la pinza digital
Procedimiento:	Sobre la mesa de trabajo colocar papeles de colores Observar el video como hacer un barco de papel Con ayuda del docente se guía al niño a seguir paso a paso los doblados del papel para formar a la figura deseada utilizando las manos y dedos
Medios y recursos:	Mesa de trabajo, papeles de colores, periódicos o bond
Participantes:	Niños y docente
Tiempo:	20 minutos
Evaluación	Forma figuras de papel utilizando las dos manos y afianza la pinza digital

Actividad 5. Volando mi imaginación voy creando y pintando.

Título	Volando mi imaginación voy creando y pintando 
Objetivo	Desarrollar la coordinación ojo - mano.
Procedimiento	Incentivar su imaginación de manera que fluya su creatividad, algo que impacte para luego reproducirlo. Si es necesario mezcla diferentes colores. En una hoja o cartulina crea su obra de arte utilizando sus manos o dedos.

Medios y recursos:	Mesa de trabajo, pintura, hojas o cartulinas A3
Participantes:	Niños y docente
Tiempo:	30 minutos
Evaluación	Desarrolla la coordinación ojo – mano Niños que fortalecen su creatividad a través de las mezclas de colores

Actividad 6. Me divierto jugando con mi árbol motriz.

Título:	<p>Me divierto jugando con mi árbol motriz</p>  <p>https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina</p>
Objetivo:	Ejercitar los músculos de los dedos pulgar, índice y medio que son utilizados para la escritura, y para abrocharse la ropa.
Procedimiento:	La docente empezará las actividades con una canción que les motivará a los niños a realizar cada una de las tareas, en las ramas del “árbol” se utilizan tapas. Se les pide a los niños que pongan pompones de colores dentro de las ramas (tapas), además se les puede indicar que coloquen en base a los colores que el docente les va pidiendo así se logra que los niños mantengan un buen desarrollo de la pinza digital.
Medios y recursos:	Un tubo del papel de aluminio, paletas, tapas de cola, silicón y pompones de colores
Participantes:	Niños y docente
Tiempo:	20 minutos
Evaluación	Ejercita los músculos de los dedos pulgar, índice y medio.

Validación de la propuesta a través del criterio de especialistas

El proceso de validación de la propuesta de la estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de 4 a 5 años, se cumplió a través de un instrumento de validación por 8 especialistas de Educación Inicial. Los criterios de selección: que se tuvieron en cuenta fueron: más de 5 años de experiencia, licenciados en Educación Inicial, que estuviesen activos en la docencia y con experiencia en investigación.

Sistema de actividades	Nivel de desarrollo				
	Muy bajo	Bajo	Normal	Alto	Muy alto
El desarrollo de las actividades es:	0 0%	0 0%	0 0%	6 75%	2 25%
El título planteado por cada una de las actividades es llamativo	0 0%	0 0%	0 0%	6 75%	2 25%
Muestran fácil entendimiento y son factibles para la edad de los niños	0 0%	0 0%	0 0%	7 88%	1 12%
Favorecen el desarrollo de las habilidades motrices en los niños	0 0%	0 0%	0 0%	7 88%	1 12%
Cumplen con el propósito de mejora en las destrezas de los niños	0 0%	0 0%	0 0%	6 75%	2 25%
Motivan al fortalecimiento de sus conocimientos y aprendizaje	0 0%	0 0%	0 0%	8 100%	0 0%

En base a la validación de la propuesta aplicada a especialistas en el tema y profesionales en Educación Inicial, se logró determinar que de los 8 especialistas el 75% indicó que el desarrollo de las actividades es alto y el 25% muy alto, el 75% indicó que el título planteado por cada una de las actividades es llamativo y el 25% mencionó que muy alto, asimismo se indica que en relación a el punto muestran fácil entendimiento y son factibles para la edad de los niños el 88% indicaron que alto y el 12% mencionaron que muy alto, en relación a favorecen el desarrollo de las habilidades motrices en los niños el 88% indicaron que alto y el 12% mencionaron que muy alto, cumplen con el propósito de mejora en las destrezas de los niños indicaron que el 75% y el 25% muy alto, asimismo se indicó que motivan al fortalecimiento sus conocimientos y aprendizaje el 100% mencionaron que alto.

Se considera en base a los datos expuestos que la propuesta es factible y pertinente, ya que cumple con los requisitos para alcanzar el desarrollo de las habilidades motrices de los niños, pero se tiene en cuenta cada una de las observaciones realizadas por los especialistas para así brindar mejoras que aportarán significativamente en el desarrollo y aplicación de la propuesta planteada.

Cada una de las acciones pertinentes que se presentaron en la propuesta fueron revisadas rigurosamente por especialistas que consideran se deben aplicar de manera directa con las respectivas correcciones para así alcanzar un mejor desarrollo en las habilidades y destrezas de los niños.

Conclusiones

El desarrollo de este trabajo permitió identificar y conocer diversos fundamentos teóricos que sustentan las variables estudiadas como lo son la estrategia didáctica y las habilidades motrices finas que han permitido conocer lo importante, y el nivel de aporte que brindan en el desarrollo del aprendizaje de los niños desde las etapas muy tempranas de su vida, siendo muy importante el conocimiento de las mismas

Con base a los instrumentos y técnicas aplicadas, se logró concretar que el estado actual de los niños es limitado y deficiente en relación al desarrollo de las habilidades motrices finas que estos logran desarrollar, es así que en los resultados se logró identificar que los docentes no aplican estrategias didácticas adecuadas a pesar de conocer el nivel de importancia que estas tienen para desarrollar y fortalecer las habilidades en los niños, así mismo se observó que los niños y niñas en su gran mayoría tienen iniciadas las destrezas.

Se elaboró la propuesta didáctica, misma que fue validada por especialista en el tema que permitió aplicar mejoras para fortalecer el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices finas de los niños, esta propuesta muestra eficacia, pertinencia y factibilidad, permitiendo contribuir luego de su aplicación con mejoras ante el problema identificado.

Referencias bibliográficas

- Aguilar R, Huamaní R. (2017). Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas. *Revista de la Universidad de Huancavelica*, 12(4), 23. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/43e1b5d4-b241-4451-abba-0fc575ff7516/content>
- Almeida A. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>

Cabrera B, Dupeyrón M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 223. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Candela Y, Benavides J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 5. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Carrillo N. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Cedeño V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina. *Revista Educare*, 329. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Articulo+16%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Articulo+16%20(1).pdf)

García M, Batista L. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la primera infancia. *Revista Atlante*, 2(1), 12. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>

García N. (2019). *Diseño de un programa de estrategias metodológicas de educación de la conducta motriz para favorecer el tratamiento de la conducta motriz para favorecer el tratamiento de la grafomotricidad de niños y niñas*. Lambayeque - Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6527/BC-573%20GARCIA%20QUISPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guanotuña M. (2017). *Desarrollo de la motricidad y su incidencia en el aprendizaje*. Ambato – Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24994/1/0502653942%20Guanotu%c3%b1a%20Pilalumbo%20Mar%c3%ada%20Narciza.pdf>

Haro A. (2022). *Importancia de la motricidad*. Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>

Loor A, Mendoza K. (2022). Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes. *Polo del Conocimiento*, 1355. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/4141-21877-1-PB.pdf>

Miranda P. (2022). Estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 años. *Revista de la Pontífica Universidad*

- Orellana C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista Ciencias de la Información*, 7(1), 23. doi:<https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Pérez D. (2022). *Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales*. Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22008/1/TTQ615.pdf>
- Ramírez G, Gutiérrez M, León A, Vargas M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22), 7. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/html/>
- Rodríguez P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años*. Quito: Pontificia Universidad Católica de Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/1.%20Estrategias%20Did%C3%A1cticas%20para%20Desarrollar%20la%20Motricidad%20Gruesa%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Velásquez V. (2021). *La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial*. Tumbes – Perú: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2605/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20VELASQUEZ%20ORTIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

No aplica.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.