

Challenges and challenges of interculturality in learning processes in higher education

Retos y desafíos de la interculturalidad en los procesos de aprendizaje en la educación superior

Autores:

Palomeque-Verdugo, Diana Silvana
Universidad Católica de Cuenca
Estudiante de la Maestría en Educación, Tecnología e Innovación
Azogues - Ecuador



diana.palomeque@ucacue.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0007-0753-3343>

Cabrera-Berrezueta, Luis Bolívar
Universidad Católica de Cuenca
Docente de la Maestría en Educación, Tecnología e Innovación
Azogues - Ecuador



bolivarcabrera@ucacue.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-6853-635X>

Reascos-Vallejo, Nelson Cristóbal
Universidad Católica de Cuenca
Docente de la Maestría en Educación, Tecnología e Innovación
Azogues - Ecuador



nelson.reascos@ucacue.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-2810-2952>

Fechas de recepción: 04-SEP-2023 aceptación: 04-OCT-2023 publicación: 15-DIC-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

En el ámbito educativo la exclusión se favorece para determinadas élites de la sociedad quedando los más vulnerables como en el caso de la población inclusiva al margen de un trato justo e igualitario, educación de calidad acorde a las tecnologías modernas que hoy en día juegan un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que con este ensayo se pretende proponer estrategias que mejoren varios aspectos como metodologías en la enseñanza, costumbres, convivencias, tecnología que ayuden a que la interculturalidad existente en una institución educativa sea de lo más llevadera para ambas partes. El alcance de la investigación fue descriptivo-explicativo, el enfoque empleado fue mixto mediante la recolección y análisis de datos que, mediante el análisis cualitativo, permitieron obtener conclusiones de la información recolectada y una mejor comprensión del fenómeno investigado. Según la finalidad, el estudio fue transversal, puesto que, los datos se recopilaron en un único momento. En base a los datos estadísticos analizados en el instrumento de investigación aplicado en este artículo, existe una predisposición de los docentes de la Unidad Académica de Educación de la Universidad Católica de Cuenca a seguir capacitándose con temas de interculturalidad teniendo como punto de partida las estrategias planteadas para lograr de este modo posicionar a la inclusión como eje vital considerando la diversidad de las personas y los grupos humanos existentes en este contexto geográfico.

Palabras clave: enseñanza superior, inclusión, aprendizaje, igualdad de oportunidades educativas.

Abstract

In the educational area, exclusion benefits certain social elites, leaving the most vulnerable, such as the inclusive population, excluded from fair and equal treatment and access to quality education under the modern technologies that nowadays play an essential role in teaching and learning. This essay proposes strategies to improve different aspects such as teaching methodologies, customs, coexistence, and technological elements to help the interculturality in an educational institution be more feasible for both parties. The Research was descriptive-explanatory and used a mixed approach through the data collection and analysis. The qualitative analysis allowed us to draw conclusions and better understand the investigated phenomenon. Following the objective, this was a cross-sectional study as the data collection happened on a single occasion. Based on the statistical data analysis of the research tools used in this article, the Education Academic Unit's teachers of the Catholic University of Cuenca are willing to get training on intercultural topics, based on the strategies proposed, to position inclusion as a crucial axis considering the diversity of people and human groups existing in this geographical context.

Keywords: higher education, inclusion, learning, equal educational opportunities.

Introducción

Uno de los proyectos en Educación que el estado ecuatoriano ha introducido en su currículo en las últimas dos décadas es la Interculturalidad. La lucha del movimiento indígena por reclamar sus derechos de conservación de su identidad étnica y una educación que consideren tiene que ser intercultural y bilingüe con el objeto de que la sociedad justa y respetuosa de las costumbres, idioma, raza de un pueblo sean el eco de que vendrán mejores días para todos quienes habitan en el Ecuador, que es considerado un país multicultural que se sustenta en valores como la justicia, igualdad con derecho y equidad. La Interculturalidad se evidencia a través de la promoción de la identidad, el reconocimiento y respeto a los orígenes de los pueblos indígenas y nacionalidades pluriculturales.

En el Ecuador se puede observar la presencia en un mismo territorio, diferentes culturas y que no necesariamente tienen una relación de convivencia. En este mismo contexto la plurinacionalidad surge como un reconocimiento realizado por el Estado a las diferentes nacionalidades indígenas y culturas que habitan en territorio ecuatoriano en donde se les otorga una estructura legal que se rige por su propia administración de justicia, modo de vida, sistema económico, etc.

Walsh (2002) refiere que “es mejor hablar de un proyecto de interculturalizar en vez de interculturalidad en sí” En este mismo sentido, la interculturalidad no es un fin, sino un proceso constante, verlo como proceso implica cuestionar, revisar, reformular, reconstruir constantemente para no caer en una nueva hegemonía. (Comboni & Juárez, 2013). Con base a lo que dicen estos autores, la Interculturalidad permite la relación, aceptación y entendimiento entre las diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

El Estado ecuatoriano promueve la Interculturalidad y la Plurinacionalidad como un baluarte donde se pretende acabar con las hegemonías de los blancos y mestizos que han subestimado e infravalorado a los indígenas y afroecuatorianos. Para ello, se requiere cambiar el modelo económico desde la matriz productiva, rescatando la justicia social, independencia económica, democracia e igualdad para todos.

Por otro lado, la fuerte ola inmigratoria que ha vivido el país en la década del 2010 con la entrada de ciudadanos venezolanos motivados por la crisis socio económica y política de su país y en menor porcentaje ciudadanos cubanos, peruanos, entre otros que traen su bagaje cultural, situación que generó discriminación, injusticia por parte de los ecuatorianos. Este fenómeno inmigratorio, ha dejado entrever que el Ecuador no estaba preparado para este hecho social, por falta de fuentes de trabajo y políticas inmigratorias que garanticen la estabilidad y el desarrollo de los inmigrantes y del país en general.

Como respuesta a la demanda de igualdad de oportunidades, equidad y respeto por parte de los pueblos y nacionalidades indígenas en el 2010 se realizaron reformas al sistema educativo, creando “Las Unidades del Milenio”, y las “universidades de excelencia” como instituciones pioneras del cambio social del gobierno de ese entonces. Las Unidades Educativas del Milenio (UEM) fueron creadas a partir del 2007 como centros educativos con carácter de experimental y como referente concreto de la nueva educación pública del país. En el caso de la Universidad Yachay uno de sus principales componentes es la formación

dual es decir los estudiantes combinan el aprendizaje académico en el aula con prácticas laborales en la empresa. Fue creada como una universidad científica y de desarrollo de tecnología. Su objetivo de creación: promover la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la difusión del conocimiento.

Por estas razones es que algunas universidades del Ecuador como la UCACUE (Universidad Católica de Cuenca) hoy en día han incluido en su currículo la asignatura de Interculturalidad como una panacea para concienciar a la comunidad universitaria que es posible un buen manejo intercultural e ir eliminando la brecha existente por la multiculturalidad de razas y etnias que habitan en el Ecuador.

En lo concerniente al objeto de estudio de la presente investigación se refiere al manejo de estrategias para el abordaje de la interculturalidad en la educación superior.

También se explicará la metodología de investigación empleada, seguidamente se examinará el manejo de la Interculturalidad en la Unidad de Educación de la Universidad Católica de Cuenca. Luego se expondrán los resultados obtenidos de un instrumento y por último se establecerán las conclusiones de este artículo.

En el Ecuador el concepto de Interculturalidad surge y se desarrolla porque es un país multicultural y plurinacional. La población ecuatoriana está conformada por pueblos indígenas, población negra y mestiza que se caracteriza por la diversidad de lenguas o idiomas, creencias y cosmovisión diferentes. La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador se oficializó en 1988 por acuerdo ministerial con el propósito de integrarles a los indígenas para saldar cuentas con una población indígena que ha sido explotada y discriminada a lo largo de los años.

Sin embargo, esta modalidad no ha dado los frutos esperados porque aún persiste la división entre la educación cultural bilingüe y la educación hispana. Por otro lado, la interculturalidad es un fenómeno mundial debido a la migración y a la globalización que ha dado paso a una gran variedad de nacionalidades y costumbres. Los factores externos que ameritan ser analizados y valorados en el contexto de la Interculturalidad: modismos en el lenguaje, gastronomía, subvaloración a la cultura del país que recibe a los migrantes, idiosincrasia, sincretismo religioso y social. En cuanto a los factores internos es preciso reflexionar acerca la identidad cultural, los prejuicios, los estereotipos, xenofobia, etc.

Como respuesta a este fenómeno, el Ministerio de Educación a través de la ley orgánica de educación intercultural (LOEI) “Garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la Interculturalidad y la Plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores”. LOEI Artículo 1, p. 8. Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) declara que se debe “Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe superior con criterios de calidad y conforme a la diversidad cultural y, fortalecer la utilización de idiomas ancestrales y expresiones culturales en los diferentes campos del conocimiento”

La construcción del Buen Vivir se da en el marco del respeto a la diversidad y la relación armónica con el entorno ecológico. Asunto que debe ser trabajado en las instituciones de educación superior. (Asamblea Nacional Constituyente, 2010)

Respecto a la interculturalidad en las instituciones de educación superior se evidencia la escasa o inexistencia de contenidos y objetivos en el currículo, y en la mayoría de los casos tampoco se trabaja como eje transversal. Rodríguez-Cruz (2017) refiere que la reforma del sistema de educación y su orientación a la matriz productiva se concreta en un nuevo modelo de institución para la educación inicial, básica y media y de Universidades de excelencia para la educación superior (UNIARTES, UNAE, IKIAM y Yachay (p.6).

Respecto a la educación superior, en el año 2013 el gobierno creó cuatro universidades de excelencia, que como hemos señalado anteriormente, son UNIARTES, UNAE, IKIAM y Yachay. La UNIARTES (Universidad de las Artes) está dedicada a la producción creativa en artes y la UNAE (Universidad Nacional de Educación) a la formación de profesionales para el sistema nacional de educación. Pero son IKIAM (selva, en shuar), y especialmente Yachay (sabiduría, en kichwa), las dos universidades más importantes para el país -según el gobierno- y las que no por casualidad están vinculadas a la industria nacional: mientras que IKIAM se ocupa de la generación de procesos sistemáticos de investigación y del desarrollo de la tecnología de impacto en el sector productivo, Yachay se centra en la promoción de los encadenamientos productivos de los sectores económicos y en la diversificación de la oferta exportable.(Rodríguez-Cruz, 2017 p.6)

Conviene subrayar que es necesario que en el currículo de las diferentes carreras universitarias conste la materia de Interculturalidad con el fin de formar y preparar a los futuros profesionales con competencias interculturales que promuevan el respeto y la inclusión de la diversidad en todos los ámbitos. De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), las universidades e instituciones de educación superior al ser centros de desarrollo tienen la plena capacidad de fomentar el diálogo a nivel intercultural para de este modo poseer un conocimiento más profundo de la situación real a cerca de varias prácticas con el objetivo de generar experiencias enriquecedoras al aprender de las diferencias de un grupo de individuos.

Según los datos que se encuentran en la Superintendencia de Educación, Estudios y Estadística, entre los años 2015 y 2019 se evidencia que las denuncias de discriminación son un factor relevante para los alumnos, sus familias y/o apoderados pues afecta el clima escolar y la inclusión social de los niños y niñas migrantes. En el año 2015 hubo 591 denuncias de discriminación de las cuales 18 se sitúan en la categoría discriminación por ser inmigrante o de distinto origen racial (Morales et al., 2022).

En este sentido no se trata de plantear modelos educativos que busquen conservar los rasgos culturales como si fueran valiosos en sí mismos como piezas antropológicas y reproducirlos de forma automática. Se trata de generar las condiciones que emparejen el terreno para que niños y jóvenes negocien y construyan su identidad con mayor libertad. En eso consiste uno de los retos de la educación intercultural (Comboni & Juárez, 2013).

Según menciona (Carrillo-Velarde, 2020) en su investigación: La interculturalidad en educación superior: el caso de Ecuador cuyo objetivo fue reflexionar sobre el análisis de enfatizar las problemáticas reiterativas y brindar recomendaciones para afrontar el desafío de la Interculturalidad. Para ello se analizaron conceptos fundamentales para el entendimiento

de la interculturalidad desde diferentes puntos de vista y la incidencia que tienen estos en la Educación Superior.

El eje principal de esta investigación radica en que la transformación de la educación superior tiene enfrentado a grandes desafíos a las instituciones que se encuentran en este nivel de estudios, al estado ecuatoriano y la sociedad en su conjunto, ya que plantea una profunda reflexión sobre el modelo de universidad que requiere el país (Carrillo-Velarde, 2020).

En relación a esta problemática, se abordaron casos en otros países y se enumeraron algunos elementos reiterativos que pueden enriquecer el análisis posterior de este tema. También se hizo un análisis a cerca de la incorporación del término Interculturalidad en las universidades ecuatorianas y la forma en como éstas enfrentaron el reto. También se realizó una profunda reflexión sobre el entendimiento de la Interculturalidad en la Educación Superior como mecanismos para evitar la discriminación, el racismo en la educación. En algunas instituciones de educación superior analizadas se infiere que la interculturalidad aún es un paradigma que requiere de cambios para su implementación en el sistema educativo.

Estado del Arte

La globalización, los movimientos migratorios de la población, el pensamiento ideológico relacionado a la igualdad de géneros, el intercambio cultural no solo de costumbres sino de modismos en el lenguaje, vestimenta, gastronomía, etc., son aspectos relacionados a la interculturalidad y a la diversidad que se vive hoy en día y que es un fenómeno mundial que no podemos dejar de lado porque forman parte del componente cultural de una nación.

Ya lo dijo alguna vez el intelectual colombiano Manuel Zapata Olivella que las cadenas ya no están en los pies sino en las mentes, las mismas que han sido puestas por las estructuras de saberes coloniales y de ello las instituciones educativas en la actualidad replican esta colonización lo que hace que sean las que dirijan el modo de pensar y ver del mundo.

“En América Latina, la diversidad cultural ha sido debatida desde la segunda mitad del siglo XX, tomando fuerza a partir de la década de los 90, cuando se reconoció y asumió esta pluralidad étnica como una realidad en la mayoría de los países de la región” (Comboni & Juárez, 2013).

Para el Ministerio de Educación del Ecuador el Buen Vivir y la Educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación como un componente esencial del Buen Vivir en la medida que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas (Mato, 2009).

Tal perspectiva tiene resonancia en Ecuador, donde desde los inicios de la década de los noventa del siglo XX, la interculturalidad ocupa un rol central en el proyecto político de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), entendido como principio ideológico que apunta a la transformación de las actuales estructuras, instituciones y relaciones de la sociedad con miras hacia la conformación de poderes locales alternativos, el Estado plurinacional y una sociedad distinta (Walsh, 2007).

Marco teórico



La Interculturalidad es un concepto actual y de gran interés en el ámbito educativo puesto que la sociedad se encuentra constituida por diferentes grupos étnicos, autóctonos y la presencia de grupos migratorios provenientes de otros países. Es preciso definir que es Cultura con el fin de hacer un abordaje preciso de la Interculturalidad.

Interculturalidad

Según la UNESCO (2006), se podría entender por Interculturalidad a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”

En este sentido, Ecuador ha tenido su propia forma de entender la Interculturalidad especialmente en la Educación Superior, buscando entregar a estos grupos el reconocimiento, los derechos y la transformación que merecían (Carrillo-Velarde, 2020).

Además de ser principio ideológico y organizador, la Interculturalidad construye un imaginario distinto de sociedad, permitiendo pensar y crear las condiciones para un poder social distinto, como también una condición diferente tanto del conocimiento como de existencia, apuntando a la Decolonialidad (Walsh, 2007).

Con relación a las definiciones de varios autores, habría que decir también que la interculturalidad es el fenómeno actual que permite que pueblos de diferentes lugares y origen sean tratados de una manera igualitaria, respetando sus creencias, costumbres, pensamiento ideológico teniendo los mismos derechos a ser tratados con dignidad que los nacidos en una determinada región o país.

Vélez (2008), refiere que en el Ecuador a partir de la década de los cuarenta empieza a crear programas educativos dirigidos puntualmente a las poblaciones indígenas del Ecuador, destaca la participación en esta década de la líder indígena Dolores Cacuango precursora de la Educación Bilingüe en el país. Es así que en la década de los cincuenta toman fuerza dichos programas dirigidos a todas las poblaciones indígenas existentes en el país.

Vale subrayar que a partir de esta década se les fue incorporando en el ámbito de la nueva democracia, es así que se empezó a trabajar en la formación de docentes indígenas y en la confección de materiales de lecto escritura para alfabetizar a la población a través del proyecto “Macac” de la Universidad Católica de Quito incorporando el idioma quichua para que sea accesible al resto de dialectos indígenas que al momento existían en el país.

En 1988 por clamor de los pueblos indígenas de la Sierra y Amazonía el estado ecuatoriano crea la Dirección Indígena de Educación Intercultural Bilingüe con sus respectivas direcciones.

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) se desarrolla en el Ecuador a la par con el sistema de educación formal ecuatoriano y pese a que ha tenido limitaciones permitió que los pueblos indígenas y las organizaciones hayan ido edificando desde su posición una educación intercultural que transforma la tradicional.

Interculturalidad.

La Interculturalidad es un concepto actual y de gran interés en el ámbito educativo puesto que la sociedad se encuentra constituida por diferentes grupos étnicos, autóctonos y la presencia de grupos migratorios provenientes de otros países. Es preciso definir que es Cultura con el fin de hacer un abordaje preciso de la Interculturalidad.

Cultura

Triandis (1995) y Markus et al. (1996) definen a la cultura como el grupo de saberes que tienen en común un determinado pueblo o nación que pertenecen a una estructura social y que poseen un legado común desde épocas ancestrales.

Según la Unesco (2021) La cultura está relacionada directamente con los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) debido a que ésta tiene como fin que las ciudades y los conglomerados humanos tengan la capacidad de adaptación, sean seguros, no excluyentes y duraderos. Por lo tanto, la meta es cuidar el patrimonio cultural de cada nación y ponerle a buen recaudo, el mismo que servirá como legado para las futuras generaciones.

La cultura desempeña un papel esencial en el cumplimiento de los ODS (Objetivos de desarrollo sostenible) cuya finalidad es “lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”. La cuarta meta de este ODS exige “redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”. Tomando en cuenta la definición de los autores, se precisa que Cultura es la agrupación de características propias de un determinado pueblo que está conformada por las tradiciones, normas, costumbres, modo de pensamiento y de convivir que caracterizan a una clase social, una época y una sociedad o país.

Estrategias socioeducativas para la Interculturalidad

La transformación de la Educación Superior tiene enfrentado a grandes desafíos a las instituciones de educación superior, al estado ecuatoriano y la sociedad en su conjunto, ya que plantea una profunda reflexión sobre el modelo de universidad que requiere el país (Carrillo-Velarde, 2020). A continuación, se describe brevemente estrategias socioculturales que permiten en abordaje de la Interculturalidad en la Educación Superior.

Tipos de estrategias para la interculturalidad.

Estrategias socioeducativas. Se entiende por estrategia un plan, política, programa, táctica, serie de acciones encaminadas hacia un fin determinado. En el caso específico de las estrategias socio-educativas que se plantean para mejorar la Interculturalidad en la educación superior, están:

- Fomentar la interculturalización de las universidades haciendo partícipes a todas las comunidades que habitan en el País, teniendo en cuenta el enfoque intercultural en el personal docente de la institución superior, la incorporación de saberes ancestrales, dar prioridad a la investigación de la interculturalidad, además de un continuo diálogo entre pueblos indígenas y la Universidad para conocer de cerca sus necesidades.

- Crear en las Universidades programas apoyados por el gobierno quien debe destinar una parte de su presupuesto para invertir en la educación inclusiva, específicamente en lo referente a la Interculturalidad.

Carrillo- Velarde (2020) refiere que independientemente de que se fuera o no a desarrollar actividades relacionadas a la Interculturalidad en una institución de educación superior es necesario que los docentes tengan una fuerte formación en cuanto al componente intercultural para garantizar una calidad profesional que podría ser requerida en cualquier otra institución para el correcto intercambio de conocimientos.

Modelo de la guía de intervención

Como lo mencionó Rojas (2003), si bien existen cuestiones normativas que permiten que los extranjeros estudien en el sistema escolar, también es importante hacerse cargo de la realidad escolar y los escenarios educativos que hoy en día están atendiendo a miles de estudiantes extranjeros.

Los jóvenes desean construir sociedades basadas en la equidad, la justicia social, la inclusión y un futuro compartido, todo lo cual requiere de un crecimiento socioeconómico inclusivo basado en sistemas de gobernanza democráticos e incluyentes, así como el respeto del estado de derecho y de los derechos fundamentales y libertades, incluyendo la diversidad cultural. Los jóvenes pueden jugar un rol crucial en avanzar el diálogo y entendimiento intercultural y pueden ayudar a moldear la vida social, económica, política y cultura de sus comunidades y sus países.

En este sentido Sánchez y Mesa (2002) destacan alguno de los giros necesarios que la institución educativa debe dar a la hora de introducir estas estrategias en su dinámica:

- Comenzar a trabajar educación intercultural desde la etapa de Educación infantil.
- Implicación activa de todo el profesorado en la elaboración y desarrollo de estas actividades.
- Introducir las en las programaciones del aula para que sea un trabajo continuo y permanente.
- Contar con el apoyo de los especialistas en orientación especialmente a través de la inclusión de estas actividades en el plan de acción tutorial.
- Planificar acciones en el que intervenga toda la comunidad educativa.
- Necesidad del trabajo en el equipo del profesorado para lograr la efectividad de las actividades, para lo que se necesitan espacios adecuados de reunión y encuentro (Rojas Ruiz, 2003).

Prácticas interculturales. Para lograr adherirles a los estudiantes de inclusión en las buenas prácticas de enseñanza- aprendizaje dentro de una institución educativa tanto las autoridades respectivas como el personal docente deberían hacer uso de políticas educativas como becas o cupos especiales y por otro lado para los indígenas que estudian una carrera en la universidad están los programas de becas nacionales puesto que la mayoría de ellos cuentan con recursos económicos insuficientes por el mismo hecho que en el campo son pocas las oportunidades laborales.

Prácticas pedagógicas. A la educación en los tiempos modernos le urge iniciar un proceso de revalorización de su identidad cultural y la sensibilización que se ha venido dando a lo largo de la inmersión de la interculturalidad en las universidades, tal es así que se ha visto casos de algunas carreras de formación docente que han realizado rediseños curriculares modificando de esta manera su malla e incorporando estrategias didáctico-pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es así que el campus universitario se ha convertido en el escenario en donde los jóvenes de interculturalidad se han fortalecido con proyectos de formación docente, de investigación entre otros. Esto ha permitido que los estudiantes indígenas tengan una visión más amplia de la problemática de su comunidad y les permite la generación de un conocimiento propio en la ejecución de los espacios investigativos.

En la mayoría de instituciones de educación superior en el país las experiencias de inclusión de individuos en las mismas se desenvuelven desde el ámbito investigativo y desde hace mucho tiempo atrás cuenta con un deficiente presupuesto para lograr un óptimo resultado.

Actitudes. Por más que estemos en el siglo XXI muchos docentes y personal administrativo sostienen actitudes discriminatorias con los estudiantes en algunas instituciones educativas, se ha visto casos que los tratan despectivamente por su origen, raza, etnia, color. Así como existen también profesores sensibles y dispuestos a trabajar en la inclusión de jóvenes indígenas en los estamentos educativos, un factor de lo antes mencionado puede deberse a que en las Universidades todavía no existe o es mínimo el personal docente laborando en las carreras de grado y postgrado como referentes de la población indígena.

Comportamiento social. El comportamiento social ha sido un factor determinante en las relaciones docente- alumno de interculturalidad, hay que entender que si bien éste viene ya con un prototipo de comportamiento estandarizado de acuerdo a su lugar de origen, muchas veces son víctimas de bullying por parte de sus compañeros que lo ven como raro o que no calza en su entorno lo que hace que muchos sufran un tipo de violencia psicológica que muchas de las veces se considera normal pero que no lo es porque estaría alterando su bienestar psicológico y el buen trato al que tiene derecho el estudiante inclusivo.

Enfoques epistemológicos y filosóficos. El estudio del conocimiento se lo debe considerar como un problema que debe ser tratado no solamente como el conocimiento del saber sino más bien en el que se está pensando, de qué manera se piensa y es así que ya debe ser considerado como una epistemología pluralista, sino por el contrario superar la cultura del saber científico por una Interculturalidad liberadora del conocimiento y es en ello que el modelo indígena se ha cuestionado sobre la forma tradicional de hacer investigación, este paradigma se basa en el enfoque participativo cuya finalidad es la transformación social y real del objeto investigado.

Iño-Daza (2017) refiere que, en este sentido, conduce a repensar la forma de hacer investigación en el campo de las ciencias sociales y humanas, sobre todo si se piensa en lo propio, lo intercultural, lo intracultural, lo comunitario y lo descolonizador. De este modo, la investigación debe girar su mirada hacia los saberes, las prácticas, valores, experiencias,

sentidos y vivencias de las poblaciones indígenas, como de otros sectores sociales periféricos y subalternos que son portadores de conocimientos y saberes.

Es necesario recalcar que las nuevas metodologías de hacer investigación deben cuestionar la manera antigua y tradicional de investigar ya que el objetivo propende a lograr una descolonización del saber y lo subjetivo que si es posible mediante una interacción de la interculturalidad y el conocimiento en la Universidad para que esta se convierta en una fuente de intercambio del conocimiento que reemplace la manera mecanizada y ambigua de hacer investigación.

Por otra parte, se debe tener claro que los métodos utilizados en una investigación deben permitir que esta sea transformadora, participativa, colectiva, liberadora que sea la base para que las naciones colonizadas puedan tomar el control de la calidad y producción del conocimiento generado que puede ser socializado desde el paradigma indígena que permite consolidar el conocimiento intercultural, el reconocimiento de la cultura, de la diversidad.

Filosofía en la interculturalidad. A lo largo de la historia de la humanidad siempre ha existido la filosofía en todas las ciencias, asignaturas y en el diario transcurrir del ser humano, que se han convertido en un saber muchas veces empírico y en otras investigado. La interculturalidad no se queda atrás puesto que se necesita tener un pensamiento amplio, abierto, incluyente para dar cabida a la diversidad de culturas, lenguas, costumbres que se desarrollan en una región distinta de otra donde por motivos quizá socioeconómicos, demográficos, políticos, de persecución, refugiados, etc., se han visto obligados a emigrar pese a que su filosofía de vida siempre fue quedarse en su país de origen aceptando todo lo que se considera normal y que no tiene otro destino por más invivible que éste sea, entonces le cuesta adaptarse a otro modo de ver y pensar las diferentes situaciones cotidianas que se interponen en la interculturalidad de una nación porque el pensamiento que siempre estuvo desde niño fue la comodidad y conformidad ante las circunstancias adversas que pudieron haber atravesado.

MATERIAL

El alcance será descriptivo-explicativo, al partir en una primera fase de especificaciones de características, fenómenos y variables de estudio; y en una segunda, al determinar las causas que generan este fenómeno de la Interculturalidad en los tiempos actuales.

Se formulará un cuestionario de 12 ítems utilizando preguntas con la escala de Likert y una guía de respuestas con opciones múltiples los cuales permitirán recabar información necesaria para el estudio de las variables establecidas. Para medir la confiabilidad de los datos se utilizarán los métodos de Cronbach y McDonald's, también se utilizarán los métodos de correlación y tabla de frecuencias. El análisis estadístico de datos se realizará a través del software Jasp.

Métodos

El enfoque empleado será mixto mediante la recolección y análisis de datos que, mediante el análisis cualitativo, permitirán obtener conclusiones de la información recolectada y una

mejor comprensión del fenómeno investigado. Según la finalidad, el estudio será transversal, puesto que, los datos se recopilarán en un único momento. Los métodos de estudio empleados serán: histórico-lógico, al referirse al estudio del objeto en su trayectoria real a través de su historia; analítico-sintético, al descomponerse el todo en partes y cualidades.

Tipo de investigación.

La investigación es de tipo no experimental, mixta y de cohorte transversal, puesto que se aplica una encuesta a un universo de 27 docentes de las Carreras de Educación, Pedagogía de la Actividad Física y Diseño de Interiores de la Universidad Católica de Cuenca.

El instrumento fue validado a través de la aplicación del coeficiente Alpha de Cronbach con un valor de 0.931 mientras que de McDonald's 0.946 lo que significa que los datos obtenidos son altamente confiables, el procesamiento estadístico mediante el software JASP.

Resultados

La hipótesis planteada en esta investigación se enmarca en los retos y desafíos de la interculturalidad en los procesos de aprendizaje en la educación superior. Para el análisis de la presente, se utilizó la prueba de normalidad llamada Shapiro Wilk en la que se pudo observar que los resultados obtenidos en todas las variables de estudio son no paramétricos debido a que tienen un valor menor a 0,05. Los resultados obtenidos se sustentaron en el análisis de la información recopilada y la propuesta, los cuales están relacionados con el objetivo de la investigación.

Tabla 1.

Modelo pedagógico para manejo de interculturalidad en enseñanza-aprendizaje

Modelo pedagógico	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Moderadamente importante	3	11.538	11.538	11.538
Importante	7	26.923	26.923	38.462
Muy importante	16	61.538	61.538	100.000
Ausente	0	0.000		
Total	26	100.000		

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 1 que se refiere a la importancia de aplicar un modelo o teoría pedagógica que garantice el manejo exitoso de la interculturalidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Unidad Académica de Educación de la UCACUE, los docentes respondieron en su mayoría que es “muy importante” con un porcentaje del 61,53%, “ importante” el 26,92% y “moderadamente importante” con el 11,53% Lo cual significa que la mayoría de los docentes consideran que un modelo pedagógico ayudaría al buen manejo de la interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 2.

Recursos digitales innovadores en manejo de estudiantes de interculturalidad.

Recursos digitales	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido
Moderadamente importante	2	7.692	7.692
Importante	7	26.923	26.923
Muy importante	17	65.385	65.385
Ausente	0	0.000	
Total	26	100.000	

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 2 concerniente al uso de recursos digitales innovadores por parte de los docentes en el manejo de estudiantes de interculturalidad se puede apreciar que los docentes respondieron en su mayoría “muy importante” con un porcentaje del 65,38%, un porcentaje menor respondieron que “moderadamente importante”, en base a estos resultados se puede evidenciar que en su gran mayoría los profesores de la Unidad de Educación de la Universidad Católica de Cuenca consideran necesario en gran medida el uso de los recursos digitales innovadores para el manejo de estudiantes de interculturalidad.

Tabla 3

Formación en interculturalidad

Formación en interculturalidad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Nunca	1	3.846	3.846	3.846
Casi nunca	1	3.846	3.846	7.692
A veces	9	34.615	34.615	42.308
Casi siempre	9	34.615	34.615	76.923
Siempre	6	23.077	23.077	100.000
Ausente	0	0.000		
Total	26	100.000		

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3 referente a que los docentes poseen una fuerte formación en cuanto al componente intercultural para garantizar una calidad profesional en el intercambio de conocimientos, existe un empate ya que los docentes respondieron “A veces” en un porcentaje del 34,61% y “Casi siempre” el 34, 61% mientras que el “Siempre” con el 23,07% siendo una minoría. Por ello se evidencia que del total de la muestra analizada que no consideran los docentes que poseen una fuerte formación en interculturalidad en la Unidad Académica de Educación de la UCACUE.

Tabla 4

Relación aplica un modelo o teoría pedagógica con el uso de recursos digitales innovadores para la interculturalidad.

	Moderadamente importante	Importante	Muy importante	Total
Moderadamente importante	0	3	0	3
Importante	1	3	3	7
Muy importante	1	1	14	16
Total	2	7	17	26

Contrastes Chi-cuadrado

	Valor	gl	P
X ²	13.522	4	0.009
N	26		

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo al contraste de chi-cuadrado el valor p (<0,001) se evidencia que es menor que 0.05, por lo tanto, hay una relación entre las dos variables. Se puede observar que el mayor porcentaje de encuestados acotan que el uso de un modelo pedagógico es muy importante al igual que los recursos digitales, razón por la cual es importante formular estrategias pedagógicas en el manejo de los estudiantes de interculturalidad.

Tabla 5

Relación el docente se adapta con profesionalismo a las distintas costumbres y lenguaje de los estudiantes de diferentes etnias con los docentes poseen una fuerte formación en cuanto al componente intercultural

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
Ocasionalmente	1	0	4	1	2	8
Frecuentemente	0	0	3	6	1	10
Muy frecuentemente	0	1	2	2	3	8
Total	1	1	9	9	6	26

Contrastes Chi-cuadrado

	Valor	gl	P
X ²	10.003	8	0.265
N	26		

Fuente. Elaboración propia.

De acuerdo al contraste de chi cuadrado, el valor p(<0,001) se demuestra que es mayor que 0.05, por lo tanto no existe una relación entre las dos variables ya que en la pregunta 6 los

encuestados responden en su mayoría que frecuentemente el docente se adapta con profesionalismo a las distintas costumbres y lenguaje de los estudiantes de diferentes etnias, mientras que en la pregunta 8 respondieron que casi siempre los docentes poseen una sólida formación en cuanto al componente intercultural al trabajar con los estudiantes, esto evidencia que no es tan importante la implementación de estas estrategias para el manejo de los estudiantes con inclusión.

Discusión

Mato (2005) refiere que para lograr una colaboración intercultural de todos los involucrados en la parte educativa se necesita tener visión, sensibilidad y sentido que es lo que nos ha enseñado la lingüística, pero estos conceptos no se resuelven buscando en el diccionario, sino que son problemas de comunicación intercultural sobre los cuales se debe trabajar cuidadosamente en este contexto.

Referente a esta citación, en el caso de los docentes de la Unidad de Educación, Artes y Humanidades según el instrumento aplicado para la elaboración de este artículo, se ha podido observar un alto grado de compromiso y deseo para seguir formándose en la parte de relaciones interpersonales y uso de metodologías adecuadas para que la comunicación intercultural sea efectiva tendiente a lograr los objetivos de la Universidad de que ya no existan barreras en la educación inclusiva.

Propuesta

Más que hablar de un método para lograr estrategias interculturales en el estudiantado de la Unidad Académica de Educación de la UCACUE, se propone a cada docente realizar un análisis introspectivo de cómo está actuando y que metodologías activas está empleando al momento de impartir clases en el aula. No es nada novedoso la ya conocida metodología llamada “Aprendizaje colaborativo” en donde las estrategias se sintetizan en: Establecer objetivos y metas grupales, con ello se obliga al grupo a trabajar juntos e ir conociéndose e integrándose unos a otros. Como segundo punto se promueve la comunicación abierta en donde el docente y el estudiante exponen claramente sus puntos de vista sobre un tema concreto con libertad creando una atmósfera de confianza y respeto.

Otro punto recomendado en esta metodología es el generar debates y contrastar ideas logrando de este modo desarrollar el pensamiento crítico, para luego crear herramientas de autoevaluación en donde se evidencie el nivel de conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otra metodología que considero oportuna al momento de tratar con estudiantes de interculturalidad es la de la Gamificación que es una técnica de aprendizaje basada en el juego, y como todo juego consigue un efecto de relajación y camaradería entre los participantes, su objetivo es conseguir resultados óptimos entre los estudiantes aplicando dinámicas de juego que les motiven a aprender de una manera distinta a la tradicional, de este modo se consigue un aprendizaje práctico en un ambiente de integración del cuerpo docente y estudiantado.

Es así que se han esbozado unas ideas que se podrían analizar si se están llevando a cabo en el aula o quizá sin intención se las están dejando de lado talvez por falta de iniciativa o descuido en las labores docentes, a continuación, algunas de ellas:

Una de las herramientas útiles e importantes al momento de trabajar con estudiantes inclusivos o no es el Currículo, el mismo que debe ser flexible, integrador, versátil. Ji, Y (2020) refiere que el currículo internacionalizado brinda al estudiante la posibilidad que se desarrollen en diferentes ámbitos como social, emocional en un marco multicultural e internacional ya que la incorporación de un currículo internacionalizado genera una dimensión global al contenido del plan de estudios así como también mejora las tareas de evaluación, el aprendizaje, la metodología usada por los docentes ya que de este modo se integran las dimensiones multifacéticas de la enseñanza-aprendizaje. Con esto se quiere aclarar que sería una buena estrategia la de incorporar al currículo nacional que se maneja actualmente algunos elementos compatibles de un modelo de currículo extranjero en base a que este haya dado buenos resultados en los estudiantes de interculturalidad en su país.

Por otro lado, se evidencia que las diferentes etnias poblacionales y grupos migratorios tienen un gran potencial y habilidades intrínsecas entre ellas las artísticas que muchas veces no son sacadas a flote por el choque cultural de la región donde se encuentra, los mismos se cohiben porque no existe una aceptación abierta a sus costumbres, creencias, estilo de vida, y prefieren pasar desapercibidos para evitar conflictos con sus compañeros o profesores.

Se sugiere también potenciar la comunicación entre personas de distintos orígenes, la comunicación es pieza clave para un buen entendimiento y un aprendizaje llevadero, esto se logra con empatía, aceptación al otro, al momento de interactuar en clase es recomendable realizar foros, lluvia de ideas, en donde se puedan exponer ideas y criterios para una buena comprensión didáctica y social.

Eliminar los estereotipos y discriminaciones fomentando la diversidad, el Ecuador es un país muy diverso en razas, etnias, flora fauna, etc. lo que lo convierte en un escenario en donde para romper las barreras de la discriminación se tiene que empezar desde los niveles de básica, bachillerato y continuar en la educación superior y de este modo erradicar de raíz estos males por una educación más justa y equitativa.

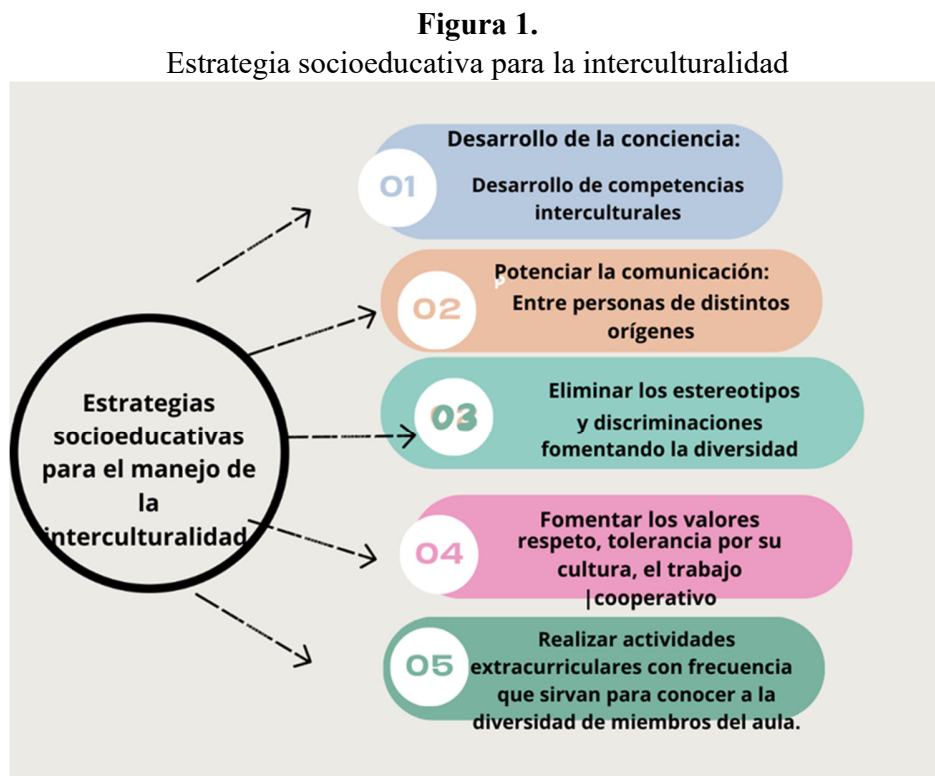
Fomentar valores como el respeto y la tolerancia hacia la otra cultura, cada grupo con diversidad es un mundo en donde emergen las costumbres que se arraigaron en su tierra que los vio nacer y al emigrar a otro lugar se produce un choque cultural muy notorio a la hora de aceptar y respetar al otro que es diferente. Aquí lo recomendable es lo que en el lenguaje coloquial se conoce como “ponerse en los zapatos del otro” y que la empatía sea la principal protagonista para llevar una relación basada en el respeto y aceptación que no necesariamente es estar de acuerdo en todo lo que estudiante inclusivo pregona o realiza, sino más bien exponer puntos de vista y llegar a acuerdos para ambas partes.

Realizar actividades extracurriculares que sirvan para conocer e integrarse entre los miembros de la comunidad educativa, como talleres, actividades fuera de las aulas como

turismo, actividades deportivas, capacitaciones con dinámicas motivadoras en donde el estudiante inclusivo se sienta integrado y motivado a ser parte de la comunidad.

Croese (2011) refiere que uno de los métodos para lograr una interrelación eficaz en el aula globalizada empieza con una efectiva estructura de las tareas que deben involucrar a todo el grupo inclusivo y no inclusivo y que el mismo sea colaborativo por naturaleza para que de este modo los estudiantes conjuntamente con el docente se apoyen unos a otros mientras van forjando culturas individuales y fomentando la participación proactiva de todos sus miembros encargándoles tareas a los estudiantes para que tengan un enfoque adecuado y específico de un determinado tema logrando de este modo potenciar sus habilidades y destrezas.

En la siguiente figura un resumen de lo más relevante sobre aspectos a ser considerados.



Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Para un docente siempre será un reto el transmitir su aprendizaje a un estudiante inclusivo, pues viene con él inmerso un bagaje social y socioeconómico muy diverso muchas veces incomprendido, pero la capacidad de adaptarse a esta circunstancia es lo que lo hará desarrollar su profesionalismo y poner en práctica sus conocimientos y formación integral en la docencia.

Además es importante recalcar que la tecnología está a favor ya que con buenas prácticas pedagógicas y metodológicas se pueden aún cambiar muchas realidades de la educación en todas las etapas hasta llegar a la superior, no existe una fórmula mágica, me atrevo a afirmar que el hecho también está en desarrollar esa inteligencia emocional que tenemos todos los seres humanos y que a menudo no sale a relucir la mejor versión de ésta, a veces los docentes se convierten solamente en transmisores de conocimientos sin importar el sentir de ese ser humano que está luchando por acoplarse a una nueva vida que quien sabe cuanta carga emocional y vivencial traiga desde su lugar de origen.

Tratar con estudiantes de interculturalidad y dar lo mejor para que la relación enseñanza-aprendizaje funcione, es un desafío que se puede cumplir para tener una sociedad cada vez integradora y equitativa donde todos especialmente los jóvenes estudiantes que están iniciándose en la vida estudiantil y laboral sean tratados con igualdad y dignidad.

Referencias bibliográficas

- Aceldo-Rodríguez, J., & Quito-Suco, L. (2021). La interculturalidad en el Ecuador: un análisis crítico de sus fundamentos, aportes y desafíos en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 1-12.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1219
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). Ley Orgánica de Educación Superior. Registro Oficial Suplemento 298 Del 12-Oct-2010.
<https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES>
- Carrillo-Velarde, M. (2020). La interculturalidad en la Educación Superior: El caso de Ecuador. *Polo Del Conocimiento*, 5(2), 715-731.
<https://doi.org/10.23857/pc.v5i2.1307>
- Comboni-Salinas, S., & Juárez.Núñez, J. (2013). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes. *Reencuentro*, 66, 10-23.
- Ferrer-Planchart, S. (2021). Estrategias socioeducativas desde la orientación para la inclusión de estudiantes inmigrantes en etapa escolar. *Revista Educación*, 45(1), 1-10.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41372>
- Ibáñez-Salgado, N., Díaz-Arce, T., Druker-Ibáñez, S., & Rodríguez-Olea, M. (2012). La comprensión de la diversidad en interculturalidad y educación. *Convergencia*, 59, 215-240. <https://www.redalyc.org/pdf/105/10521880009>
- Iglesias-Vidal, E. (2014). La formación en interculturalidad en la educación en el tiempo libre: necesidades y estrategias desde una perspectiva de competencias interculturales.



- Mato, D. (2009). Educación superior, colaboración intercultural y desarrollo sostenible/buen vivir: experiencias en América Latina. Instituto Internacional Para La Educación Superior En América Latina y El Caribe, 1-263.
- Melero, H. S., & Manresa, A. (2022). Perspectivas sobre educación intercultural e identidad de educadores en formación de posgrado en Ecuador: Lecciones para la formación docente. In diálogo andino No (Vol. 67).
- Moncada-Rojas, C., & Gajardo Carvajal, Y. (2015). Editorial Interculturalidad, migrantes y educación. Diálogo Andino, 47, 3-6.
- Morales Mendoza, K., Sanhueza-Henríquez, S., Friz Carrillo, M., Sumonte Rojas, V., & Berlanga, M. J. (2022). Caracterización del alumnado extranjero y la valoración del patrimonio cultural como contenido descolonizador para la Educación intercultural. Diálogo Andino, 67, 68-76. <https://migrantes>.
- Ortiz-Granja, D. (2015). La educación intercultural el desafío de la unidad en la diversidad. Sophía, Colección de Filosofía de La Educación, 18, 91-110. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.05>
- Peiró-Grégory, S., & Merma-Molina, G. (2012). La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. Barataria Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, 13(1575-0825), 127-139.
- Rojas-Ruiz, G. (2003). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. Aldaba: Revista Del Centro Asociado a La UNED de Melilla, 71-88.
- Valdiviezo, L. A. (2013). Cosmovisiones indígenas y construcciones sobre la interculturalidad en la educación bilingüe. Revista Peruana de Investigación Educativa, 5, 99-123.
- Vélez, C. (2008). Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador. Revista Educación y Pedagogía, 52, 103-112.
- Villagómez, M. R., & Cunha de Campos, R. (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. Alteridad Revista de Educación, 9(1), 35-42.
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. Revista Educación y Pedagogía, 19(48), 26-34.
- Mato, D. (2005). Interculturalidad, producción de conocimientos, y prácticas socioeducativas. Revista Alceu, 6(11), 120-138.
- Ji, Y. (2020). Embedding and Facilitating Intercultural Competence Development in Internationalization of the Curriculum of Higher Education. *Journal of Curriculum and Teaching*, 9(3), 13. <https://doi.org/10.5430/jct.v9n3p13>
- Cröse, B. (2011). Internationalization of the Higher Education Classroom: Strategies to Facilitate Intercultural Learning and Academic Success. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 23(3), 388-395. <http://www.isetl.org/ijtlhe/>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.