

Improve the socialization of students in educational centers

Mejorar la sociabilización de los estudiantes en los centros educativos

Autores:

Neira-García, Michelle Alejandra
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Licenciada En Ciencias De La Educación, Mención Educación Inicial
Quito -Ecuador



1996alejandraneira@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0006-8195-9054>

García-Ramírez, Ligia Janet
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE ESPAÑA
Magister en Psicopedagogía
Quito-Ecuador



ligijane2010@hotmail.com



<https://orcid.org/0009-0003-2839-040X>

García-Suárez, Raúl Eduardo
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Estudiante de Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica



eduardoraul04@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0004-3978-5420>

Citación/como citar este artículo: Neira-García, Michelle Alejandra, García-Ramírez, Ligia Janet y García-Suárez, Raúl Eduardo. (2023). Mejorar la sociabilización de los estudiantes en los centros educativos. MQRInvestigar, 7(1),3291-3315.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.3291-3315>

Fechas de recepción: 10-ENE-2023 aceptación: 10-FEB-2023 publicación: 15-MAR-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>
<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

El trabajo señala sobre la importancia de la inteligencia emocional en el ámbito educativo, específicamente en la sociabilización entre estudiantes de Educación General Básica. Se explica que las emociones son fundamentales para el ser humano y que su desarrollo permite al individuo alcanzar el éxito en su vida. Sin embargo, la inteligencia emocional no se implementa en todos los planes o currículos educativos, a pesar de las implicaciones que esto tiene, como el aumento de problemas en las escuelas como el bullying, la violencia, la agresividad, el rechazo hacia los compañeros, entre otros.

El trabajo también menciona datos alarmantes sobre la situación en Ecuador, donde se reporta un alto porcentaje de casos graves de bullying y de docentes que dan un trato violento a sus estudiantes. Además, se indica que existe un porcentaje alto de estudiantes del noveno año de Educación General Básica que consumen drogas ilícitas. A pesar de esto, la mayor parte de las instituciones educativas enfocan sus estrategias y actividades hacia la inteligencia académica y no se toma en cuenta la inteligencia emocional. El currículo de Educación General Básica Elemental se organiza en áreas de conocimiento y en aprendizajes básicos de las diversas asignaturas, sin contemplar de forma directa la inteligencia emocional. Por lo que se plantea la necesidad de incluir la inteligencia emocional en la educación para mejorar la sociabilización entre los estudiantes, prevenir problemas como el bullying y la violencia, y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras claves: educación emocional, estrategias, inclusión, convivencia, aprendizaje integral



Abstract

The work points out the importance of emotional intelligence in the educational field, specifically in the socialization among second-year students of Basic General Education. It is explained that emotions are fundamental for the human being and that their development allows the individual to achieve success in his life. However, emotional intelligence is not implemented in all educational plans or curricula, despite the implications that this has, such as the increase in problems in schools such as bullying, violence, aggressiveness, rejection of peers, among others.

The work also mentions alarming data on the situation in Ecuador, where a high percentage of serious cases of bullying and teachers who treat their students violently are reported. In addition, it is indicated that there is a high percentage of students in the ninth year of Basic General Education who consume illicit drugs. Despite this, most educational institutions focus their strategies and activities towards academic intelligence and emotional intelligence is not taken into account. The Elementary Basic General Education curriculum is organized into areas of knowledge and basic learning of the various subjects, without directly contemplating emotional intelligence. Therefore, the need to include emotional intelligence in education is raised to improve socialization among students, prevent problems such as bullying and violence, and promote the integral development of students.

Keywords: emotional education, strategies, inclusion, coexistence, comprehensive learning

Introducción

En la República de Ecuador, la educación emocional es esencial para lograr una adecuada convivencia y equidad entre los seres humanos, como se plantea en la Constitución de 2008 en relación al Buen Vivir. A pesar de que el artículo 26 de la misma Constitución reconoce la importancia de la educación emocional, esta se ha dejado de lado durante años en los estudios e investigaciones. El Ministerio de Educación en un documento oficial menciona la necesidad de educar en un sinnúmero de asignaturas y de la educación socio-afectiva-emocional de cada individuo para lograr competencias sociales en la convivencia que sustenten los comportamientos de las personas significativas con las que conviven y ayuden a controlar el éxito en las relaciones sociales. La educación emocional es esencial para el perfil de salida que debe tener un egresado de la Educación Básica, según el Ministerio de Educación. La finalidad de la educación según un informe de la UNESCO es el desarrollo de la personalidad de un individuo de manera completa e integral, tomando en cuenta la organización a través de pilares. Los últimos dos pilares de la educación requieren de un buen manejo de los valores y emociones. En los currículos educativos en la mayoría de los países, no se le da un peso significativo a la educación emocional, lo que lleva a la incapacidad para relacionarse familiar y profesionalmente. La educación emocional busca promover habilidades sociales e interpersonales para el servicio e interés social y moral. Se puede definir la educación para la convivencia como el interés para promover los diferentes contextos para el éxito social en el conocimiento de las normativas de prevención de conflictos de manera efectiva en los centros educativos. La fundamentación de la educación emocional gira en torno al concepto de emoción, a las competencias emocionales, las habilidades de interacción, la inteligencia emocional y las inteligencias múltiples que se irán desarrollando para el asesoramiento de la educación emocional en dichos centros.

Material y métodos

Métodos

El trabajo contiene la realización de un programa en donde se aplica un diseño experimental, en el que se emplearon varias estrategias para abordar la situación problemática en el aula, los mismos que fueron evaluados los efectos de la sociabilización con los estudiantes. En general, la metodología utilizada en el trabajo investigativo aplica una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos, así como de intervención y evaluación psicológica.

Métodos cualitativos

Se aplicaron métodos cualitativos de investigación para promover actitudes empáticas entre los compañeros y propiciar la comunicación efectiva entre los estudiantes y sus padres o representantes. En este sentido, la aplicación de métodos cualitativos de investigación ayudó a comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados que los estudiantes, padres y representantes a través de sus vivencias en el contexto educativo y familiar. De esta forma, se pudieron identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en relación a su capacidad para comunicarse y relacionarse de manera efectiva y empática.

La promoción de actitudes empáticas entre los compañeros y la comunicación efectiva entre los estudiantes y sus padres o representantes requirió de una comprensión profunda de los procesos emocionales y cognitivos implicados. Por tanto, el uso de métodos cualitativos de investigación, como la observación participante, las entrevistas y el análisis de documentos, permitió capturar y analizar estas complejas interacciones, y diseñar programas de intervención más efectivos y personalizados.

Además, los métodos cualitativos también permitieron explorar la diversidad y complejidad de los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes y sus familias, lo que ayudaron a comprender mejor las barreras y oportunidades para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la escuela y en el hogar. En consecuencia, la aplicación de métodos cualitativos en la investigación pudo contribuir a la mejora de la calidad educativa y a la formación de ciudadanos más empáticos y capaces de comunicarse efectivamente.

Intervención psicopedagógica

En el trabajo se propone contar con un docente especialista perteneciente a la institución y un psicólogo en donde se sugiere la inclusión de métodos de intervención y evaluación psicológica. El estudio describe una metodología de intervención psicopedagógica para mejorar la sociabilización entre los estudiantes de Educación General Básica Elemental, basado en los constructos de la Inteligencia Emocional.

La metodología propuesta tiene objetivos específicos como promover la identificación de emociones, el aprendizaje de estrategias para autorregular las emociones, el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva, entre otros. El programa está dirigido a docentes, padres y representantes, y estudiantes con la situación problemática. Para la implementación del plan se propuso la participación de un docente especialista y un psicólogo en las instalaciones de la institución. La metodología se enfoca en la educación emocional y en la resolución de conflictos de manera pacífica y no violenta.

Material

El material utilizado en esta investigación consta de varios elementos. En primer lugar, se utilizaron cuestionarios tanto para los estudiantes como para los padres y representantes. Estos cuestionarios tuvieron preguntas específicas relacionadas con las emociones, la comunicación y la resolución de conflictos. Además, se utilizaron técnicas de observación para analizar el comportamiento de los estudiantes en el aula y en situaciones sociales.

También se utilizaron registros y notas de campo para documentar las actividades y estrategias implementadas durante el programa de intervención. Otro material importante son los recursos didácticos y materiales audiovisuales utilizados durante las sesiones de intervención, que incluyen videos, presentaciones, juegos y ejercicios prácticos. Finalmente, se utilizó el software de análisis estadístico para procesar y analizar los datos obtenidos de los cuestionarios y otras técnicas de evaluación utilizadas en el estudio.

Nombre del programa

Programa de intervención psicopedagógica para mejorar la sociabilización en los estudiantes de Educación General Básica, basado en los constructos de la Inteligencia Emocional.

Descripción del programa

Tomando en cuenta las características de los estudiantes y la situación problemática que se presenta en el aula de clases, este programa tiene los siguientes objetivos:

- Promover actividades en la que los estudiantes identifiquen las emociones que se les embarga.
- Propiciar el aprendizaje de estrategias para autorregular las emociones.
- Facilitar actividades donde los alumnos evalúen la forma en que se comunican.
- Desarrollar estrategias para comunicarse de manera asertiva.
- Propiciar actividades de actitudes empáticas entre los compañeros.
- Desarrollar estrategias de resolución de conflicto.
- Motivar al uso de estrategias no violentas, para resolver conflictos.
- Propiciar experiencias en la que los padres y representantes reconozcan las emociones de sus hijos.
- Mostrar estrategias a padres y representantes para el manejo de situaciones conflictivas con sus hijos.
- Promover en docentes estrategias para desarrollar programas de educación emocional.

Este programa estuvo dirigido a los docentes de la escuela, los padres y representantes de los estudiantes con la situación problemática. Para el desarrollo de este plan se propone contar con un docente especialista perteneciente a la institución y un psicólogo. El mismo se llevará a cabo en las instalaciones de la institución.

El mismo se desarrollará siguiendo el cronograma que se presenta a continuación:

Tabla 1
Cronograma

ACTIVIDADES	Meses											
	1 Marzo				2 Abril				3 Mayo			
	Semanas											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración de diagnóstica del aula.	X											
Análisis de los resultados del diagnóstico.		X										
Elaboración de las planificaciones del programa psicopedagógico.			X	X								
Ejecución del programa para los docentes.					X							
Ejecución del programa para los padres y representantes.						X						
Ejecución del programa para los estudiantes.							X	X				
Evaluación del impacto de la aplicación.									X			

Fuente: Elaboración propia

Planificación del programa

Este programa se desarrollará en tres partes: una en el que se abordarán a los padres y representante, otra para que los docentes de la institución tengan conocimiento de cómo y por qué aplicar un programa basado en los constructos de la Inteligencia Emocional y por último con los estudiantes en donde se presenta la situación.

Tabla 2
Actividad 1 Planificación para los padres y representantes

Actividad 1: Bienvenida.
Participantes: Padres
Objetivo: Propiciar experiencias en la que los padres y representantes reconozcan las emociones de sus hijos.
Contenidos: - Presentación. Emociones positivas y negativas.
Actividad: Se comenzará dando la bienvenida al taller a los padres y representantes. Se les preguntará sus expectativas acerca de la participación, ¿Qué esperan aprender?, ¿Por qué consideran estar haciendo el taller?, ¿Para qué creen que les podría ayudar? La segunda actividad será realizar el dibujo de la silueta de sus caras. En la misma dividirán la cara en dos partes. En una de las mitades escribirán las emociones positivas que los embargan y en la otra parte las emociones negativas. Al finalizar cada participante expondrá su trabajo, señalando un ejemplo de cuando se le ha presentado una emoción positiva y una negativa. Cuando terminen de exponer todos los participantes los directores del taller expondrán acerca de la diferencia entre emociones y sentimientos. Como las emociones son inconscientes y activan el sistema cerebral, metabólico, endocrino y diferentes órganos del cuerpo. Mientras que los sentimientos son conductas conscientes que realizan los seres humanos ante una situación.
Técnicas y herramientas metodológicas: Torbellino de ideas. Juego didáctico. Exposición.
Recursos: Salón de clases, papel, marcadores, cinta adhesiva.
Temporalización: 1 hora.
Evaluación: Informe descriptivo sobre la actuación del participante.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

Actividad 2 Planificación para los padres y representantes

Actividad 2: Observando las emociones de los otros.
Participantes: Padres
Objetivo: Propiciar experiencias en la que los padres y representantes reconozcan las emociones de sus hijos.
Contenidos: - La empatía.
<p>Actividad: Los directores del taller comenzarán realizando la definición de: Empatía. Después pedirán a los participantes que ejemplifiquen con situaciones en las que ellos crean haber actuado con empatía. Los directores tendrán la oportunidad de señalar de ser correctos o no.</p> <p>Se les pedirá a todos los participantes formar pequeños grupos. A cada equipo se le dará un papel con una situación para que indiquen como deberían actuar de forma empática. Después de que cada grupo lea y decida cómo actuar. Se hará una plenaria para que lean la situación y expliquen cómo decidieron actuar. Cada participante podrá intervenir y los directores indicarán si la decisión tomada fue de manera empática o no.</p> <p>Para continuar los directores realizarán una lluvia de ideas guiadas. Es decir harán varias preguntas, pero en caso de que la respuesta sea herrada guiarán a los participantes a la respuesta correcta. Las interrogantes serán: ¿Actúa usted de manera empática con su hijo?, Actuar de forma empática con mi hijo significa: dejarlo hacer lo que desee, ¿En qué momentos debo actuar con empatía hacia mi hijo?, ¿Qué debo hacer para que mi hijo actúe con empatía hacia los demás?</p>
Técnicas y herramientas metodológicas: Exposición. Lluvia de ideas.
<p>Recursos: Salón de clases, papel.</p> <p>Situación 1: Una niña pequeña está en la escuela y tiene sed. En la escuela hay un bebedero, pero la niña es muy baja y no alcanza. Si usted fuera un compañero de clases ¿Cómo actuaría usted de manera empática?</p> <p>Situación 2: Un estudiante del salón copia lentamente, por lo que no pudo copiar. Si usted fuera un compañero de clases ¿Cómo actuaría usted de manera empática?</p> <p>Situación 3: A Luis se le quedó su desayuno en la casa y no tiene nada para comer, por lo que deberá pasar toda la mañana con hambre. Si usted fuera un compañero de clases ¿Cómo actuaría usted de manera empática?</p> <p>Situación 4: En el salón de clases los estudiantes estuvieron trabajando con papel, tijera y pega. Terminó la clase y ensuciaron un poco el salón. Si usted fuera un compañero de clases ¿Cómo actuaría usted de manera empática?</p>
Temporalización: 1 hora.
Evaluación: Informe descriptivo sobre la actuación del participante.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

Actividad 3 Planificación para los padres y representantes

Actividad 3: Enfrentar el acoso.
Participantes: Padres
Objetivo: Propiciar experiencias en la que los padres y representantes reconozcan las emociones de sus hijos.
Contenidos: - Violencia escolar. - Estrategias para reconocer las emociones. - Formas determinar la existencia de acoso
<p>Actividad: En esta sesión los directores indicarán a los participantes que observarán dos videos. Al terminar cada uno se llevará a cabo un debate.</p> <p>El primer video se llama: Hair love. Las preguntas generadoras del debate serán: ¿Cuál emoción transmite la niña al despertarse e iniciar el día?, ¿Cuál es el deseo que tiene la niña al entrar al baño?, ¿Cuál emoción transmite el padre al ver a la niña en el baño despeinada?, ¿Qué parece sentir el padre a no poder peinar a la niña?, ¿Qué emoción muestra la niña cuando el padre no la puede peinar y decide colocarle el gorro?, ¿Cómo padres han sentido alguna vez haber tenido una situación parecida?, ¿Por qué creen que los padres en algunos momentos no se percatan de las emociones de los hijos?</p>

<p>El segundo video denominado Zero. Las interrogantes para hacer el debate serán: ¿Por qué indicamos a los niños que hay diferencias y hasta jerarquías entre las personas?, ¿Por qué un grupo de estudiantes en una escuela tendría un comportamiento negativo hacia un compañero, ya sea por su raza, religión o por ser inmigrante?, Han observado alguna emoción en sus hijos que indique que es víctima de acoso o de actitudes negativas hacia él, Considera usted que su hijo puede actuar en algunas oportunidades de manera agresiva ¿por qué?, ¿Qué se puede hacer como padres o representantes para que los hijos se sientan valorados y no menos que otros?</p> <p>Para finalizar los directores darán algunas características para identificar, si un niño se encuentra siendo acosado.</p>
<p>Técnicas y herramientas metodológicas: Presentación de video. Debate.</p>
<p>Recursos: Proyector, salón. Video 1: Corto animado Hair love: https://www.youtube.com/watch?v=kNw8V_Fkw28 Video 2: Corto animado Zero: https://www.youtube.com/watch?v=mBfjNRdY4dI</p>
<p>Temporalización: 1 hora.</p>
<p>Evaluación: Informe descriptivo sobre la actuación del participante.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5

Actividad 4 Planificación para los padres y representantes

<p>Actividad 4: Reconociendo las emociones</p>
<p>Participantes: Padres</p>
<p>Objetivo: Propiciar experiencias en la que los padres y representantes reconozcan las emociones de sus hijos.</p>
<p>Contenidos: - Las emociones - Estrategias para trabajar las emociones.</p>
<p>Actividad: Se realizará una presentación a los padres asistentes donde se explicará el motivo de la sesión y donde se presentarán diciendo sus expectativas. Seguidamente, se hará un momento para explorar los conocimientos previos en cuanto al tema de las emociones, para que expliquen de qué manera trabajan las emociones con sus hijos en la casa, y si se toman el tiempo para explicarle a los niños sobre lo que sienten y cómo se sienten. Posteriormente, se hará una breve explicación de los nombres de las emociones que más se evidencian en los niños a esa edad: rabia, tristeza, alegría, vergüenza, sorpresa, miedo y desagrado. Se le entregará a cada padre, cuatro cajas de diferentes colores, cada color expresará una emoción. Se le explica que cada color representará una emoción, es decir, el color verde “alegría”, el azul “tristeza”, el rojo “rabia” y el amarillo “miedo”. Luego los directores explicarán el uso de esta herramienta en casa, la idea es que cuando haya una situación donde salga a relucir una emoción se escriba y se coloque dentro de cada cajita de acuerdo al color. La idea es que se vaya reconociendo en el grupo familiar aquellas conductas negativas que desarrollen emociones que no se pueden controlar, para que también cuando haya emociones positivas se potencien, feliciten y estimulen. En otro orden de idea, se indaga sobre la manera que como padres trabajan a sus hijos cuando están canalizando mal sus emociones. Se les explicará a los padres hasta que entiendan, la escucha activa y la utilización del diálogo; para potenciar la comunicación y ayudándole a aplicar las estrategias que se han trabajado con sus hijos a lo largo de las sesiones, para ello se le entregará una guía con los ejercicios que se le trabajaron. Para finalizar los padres se reunirán en equipos, se le entregará a cada grupo un caso donde uno de los participantes hará el papel de un niño, llevando a cabo su rol de acuerdo a la emoción que se le indica en el papel. De esta manera, al presentarse cada equipo el resto de los padres tendrán que identificar que emoción se está presentando y se aprovechará para discutir de qué forma se aborda dicha situación asertivamente.</p>
<p>Técnicas y herramientas metodológicas: Discusión Oral. Dramatización.</p>
<p>Recursos: diccionarios personales de los niños, cajas de colores (amarillo, azul, rojo y verde), fichas con casos, cuestionarios impresos. Cajas de colores (amarillo, azul, rojo y verde), fichas con casos, cuestionarios impresos.</p>
<p>Temporalización: 1 hora.</p>
<p>Evaluación: Se entregará un cuestionario a los padres (Anexo E) con 5 preguntas para ser llenado de manera individual.</p>

Fuente: Elaboración propia



Tabla 6

Actividad 5 Planificación para los padres y representantes

Actividad 5: Resolución de conflictos
Participantes: Padres
Objetivo: Mostrar estrategias a padres y representantes para el manejo de situaciones conflictivas con sus hijos.
Contenidos: - Situaciones conflictivas. Resolución de problemas.
Actividad: Los directores del taller señalarán que se hará un debate, el mismo se basará en las siguientes situaciones: 1. Una familia le indica a sus hijos, que cuando estén en la escuela no le vayan a prestar sus colores a nadie y si algún niño se los quita, que lo golpeen para que no le vuelva a ocurrir. 2. A una niña un compañero le jala el cabello, la estudiante llora, no por el dolor, sino por ser la víctima. ¿Por qué un niño se puede convertir en un agresor?, ¿Por qué un niño se puede convertir en una víctima?, ¿Cómo debería solucionarse el problema en el salón de clases?, de ser usted el docente ¿Cómo actuaría? Después de terminar el debate, se les solicitará a los participantes que formen grupos pequeños impares. En cada grupo los participantes tomarán roles: agresor, víctima y mediador. Cada grupo deberá inventar formas para resolver situaciones conflictivas de manera no violenta. Deberán responder ¿Qué hacer con el agresor?, ¿Qué hacer con la víctima?, ¿Qué hará el mediador? Los directores del taller propondrán algunas estrategias como: A) indicar las normas y los límites de manera clara; B) escuchar los puntos de vista de los demás; C) mantener un diálogo ante los problemas y no actuar de forma violenta; D) mediar ante situaciones con niños, tratando de que ellos mismos lo resuelvan; E) no animar al agredido a defenderse; F) enseñarle al agredido a decirle no con firmeza durante la situación y de no ser escuchado a buscar ayuda; G) enseñar al agresor a controlarse y tranquilizarse en las situaciones de conflicto.
Técnicas y herramientas metodológicas: Debate. Simulación. Exposición.
Recursos: salón, hojas, marcadores.
Temporalización: 1 hora.
Evaluación: Informe descriptivo sobre la actuación del participante.

Fuente: Elaboración propia

Planificación para los docentes

Tabla 7

Actividad 1 Planificación para los docentes

Actividad 1: Las emociones en la escuela.
Participantes: docentes
Objetivo: Promover en docentes estrategias para desarrollar programas de educación emocional.
Contenidos: - Educación emocional. - Violencia y acoso escolar.
Actividad: Se comenzará dando la bienvenida al taller a los docentes. Se les preguntará sus expectativas acerca de la participación, ¿Qué esperan aprender?, ¿Por qué consideran que se debe impartir educación emocional en la escuela?, ¿Para qué creen que les podría servir en el salón? Se les dará un material basado en el libro de Bisquerra et al (2012) sobre Cómo educar las emociones. En pequeños grupos los docentes tendrán que leerlo y en plenaria cada equipo expondrá la importancia de la educación emocional en el aula. Los directores del taller presentarán las encuestas sobre la cantidad de violencia que se presentan en las escuelas en Ecuador. Luego harán un cierre hablando de la relevancia de trabajar las emociones en el aula y los beneficios que conlleva.
Técnicas y herramientas metodológicas: lluvia de ideas. Exposición.
Recursos: material impreso del libro Cómo educar las emociones de Bisquerra et al. (2012). Salón, hojas, marcadores.
Temporalización: 1 hora.
Evaluación: Informe descriptivo sobre la actuación del participante.

Fuente: Elaboración propia



Tabla 8

Actividad 2 Planificación para los docentes

Actividad 2: Las emociones y los conflictos.
Participantes: docentes.
Objetivo: Promover en docentes estrategias para desarrollar programas de educación emocional.
Contenidos: - Estrategias para la resolución de conflictos. - Control de las emociones.
Actividad: Se da la bienvenida y se le informa al docente que al jugar con los estudiantes les ayudará a desarrollar sus habilidades de escucha, luego le pide que cierren los ojos y escuchen los sonidos a su alrededor. Al culminar el ejercicio y comente que sintieron, se les explica que este ejercicio lo pueden hacer con sus alumnos y luego conversar lo que escucharon. Se mostrará unas diapositivas con varias estrategias que pueden aplicar para resolver conflictos: 1) colocarle a los niños músicas y canciones para activar el escuchar con mayor atención, 2) cuando se le de alguna instrucción para realizar alguna actividad es importante establecer un contacto visual, 3) hacer juego de memoria donde se tapen elementos en una bandeja para que nombren los que recuerda, 4) realizar recetas para cocinar se requiere el seguimiento de instrucciones y resolución de problemas, 5) ayudar a los estudiantes a desarrollar empatía realizando lecturas de su agrado y preguntándole que sienten los personajes, 6) preguntar sobre su día y cómo se sintieron él, ella o sus amigos ante un suceso particular. Otro dato importante que se debe informar, es que en ocasiones la mayor parte de las conductas se aprenden de las personas que rodean al niño, así que su madurez emocional dependerá de los adultos que le enseñen por eso es primordial que los padres y docentes promuevan al desarrollo de habilidades para aprovechar cada momento en la escuela y en el hogar. También deben conocer que enseñar a los estudiantes a controlar las emociones no es igual a suprimirla, ya que, los estudiantes deben aprender a expresarlas de acuerdo a su situación y las personas que estén cerca. Para finalizar proporcionarles preguntas claves que pueden formularle a los niños cuando se presenta un conflicto como: ¿Qué sentiría si...? ... un compañero te dice que no puedes jugar con él? ... un compañero te dice que te burles de otro amiguito? Finalmente se hará una reflexión con el objetivo de dar respuesta a cómo actuar para prevenir que un conflicto sin que pase a ser una situación más grave
Técnicas y herramientas metodológicas: proyector y presentación en Power point.
Recursos: Observación. Expresión oral. Audiovisual
Temporalización: 1 hora.
Evaluación: Informe descriptivo sobre la actuación del participante.

Fuente: Elaboración propia

Planificación para los estudiantes

Estas planificaciones se encontrarán vinculadas a las áreas de conocimiento del Currículo General Básico Elemental.

Tabla 9

Actividad 1 Planificación para los estudiantes

Actividad: 1		
Área: Entorno Natural y Social.	Bloque Curricular: 4	Contenido: Vivimos Juntos
Objetivo General: Promover actividades en la que los estudiantes identifiquen las emociones que se les embarga.		
Objetivo Específico: Identificar las emociones y sentimientos a través de las experiencias vividas en el aula.		
Actividades: <i>Actividad de Inicio:</i> “Cuento de emociones”. La docente invitará a los estudiantes al patio pidiendo que se sienten en un gran círculo para que todos puedan observarse, iniciará la lectura del cuento “El niño rabioso” (Ver Anexo A) para luego realizar entre ellos preguntas como: ¿Qué crees que siente el niño? ¿Qué te indicó a ti que el niño siente eso? ¿Y si estuviera más calmado, cómo se sabría?, ¿Cómo actuarían ustedes ante esa situación? ¿Cómo creen ustedes que el niño debería actuar? ¿Se podría realizar otras cosas? ¿Cómo podrías calmar tu rabia o enfado ante una situación similar? La docente pide a los niños que cierren sus ojos para reflexionar. Ella sugiere que se imaginen en cuáles momentos en su		



<p>vivencia diaria dentro y fuera de la escuela han sentido esas emociones y qué han hecho ante ese sentimiento. Luego le pedirá al grupo avanzar nuevamente al aula de clases. <i>Actividad de Desarrollo:</i> “Creando mi diccionario personal”. La docente pedirá a cada estudiante que busque en revistas imágenes de personas que tengan la expresión en su rostro de las emociones que aparecieron en el cuento anterior y que recorten la mayor cantidad posible. Luego en un cuaderno al inicio de la página colocarán en grande el nombre de una emoción, por ejemplo “rabia” y deberán pegar todas las imágenes que tengan la expresión de rabia en dicha página. El docente iniciará una discusión guiada con los estudiantes hablando de esa emoción, primero describiendo las características físicas que tiene una persona con esta emoción, qué eventos o cosas nos producen dicha emoción, qué piensa una persona que tiene esta emoción y qué hacer para sentirla. Cada niño irá escribiendo la socialización de la discusión detrás de la página con las imágenes pegadas. Así sucesivamente se avanzará con el mismo procedimiento con el resto de las emociones. <i>Actividad de Cierre:</i> “Reconociendo mis emociones a través de la música” Para finalizar la docente invitará a los estudiantes a colocarse al frente de una lámina blanca previamente pegada en las paredes, tomar pinceles y pinturas. Luego los invitará a expresar por medio del dibujo artístico la emoción que siente al escuchar diferentes estilos de músicas que irá colocando de una recopilación previa. Posteriormente, los niños comentarán lo que experimentaron al sentir la música, además de explicar en el dibujo donde está cada emoción sentida.</p>
<p>Técnicas y herramientas metodológicas: Lectura. Discusión grupal. Observación Diccionario personal, producción artística.</p>
<p>Organización de los recursos: Cuento “El niño colérico” (Ver Anexo A), cuadernos, revistas, tijeras, pegas, láminas blancas, pinceles, pinturas, cornetas, descarga de música en laptop o móvil.</p>
<p>Temporalización: 2 horas</p>
<p>Evaluación: La docente a través de la observación directa en las discusiones guiadas, el diccionario personal y su expresión artística, llenará una Escala de Estimación (Ver Anexo B), donde anotará los aprendizajes de cada estudiante referente a las emociones básicas y la manera en que las expresan.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10

Actividad 2 Planificación para los estudiantes

Actividad: 2		
Área: Lengua y Literatura	Bloque Curricular: 1	Contenido: Conversación
Objetivo General: Propiciar el aprendizaje de estrategias para autorregular las emociones.		
Objetivo Específico: Valorar el bienestar propio usando los elementos lingüísticos para comunicarse efectivamente y reflexionar sobre las cualidades antes sus emociones.		
<p>Actividades: <i>Actividad de Inicio:</i> “El Personaje al azar”. El docente invitará a los estudiantes a hacer una pequeña representación teatral. Para ello, pedirá que hagan grupos de seis estudiantes. Primero le dirá a uno de los niños que lance un dado que tiene en sus caras seis rostros con emociones distintas, el niño que lo lance deberá realizar su papel inventando una historia y expresando la emoción que le tocó en el dado. Cada estudiante deberá seguir la secuencia de la historia inventada por el otro compañero del grupo y de esta manera crear una pequeña obra donde aparecerán diferentes emociones agradables y desagradables, para que se den cuenta que todos experimentamos todas las emociones y que ninguna es negativa, que lo que debemos aprender es a manejarlas de la mejor manera y el objetivo de esta sesión será esa. <i>Actividad de Desarrollo:</i> “Dictado de Dibujo”. Posteriormente, la maestra pedirá que se ubiquen por parejas y que uno de los estudiantes se coloque sentado con una hoja y lápiz para dibujar. El otro compañero se colocará sentado detrás de él, luego la docente dará las instrucciones explicando que en la espalda del primer compañero pegará un dibujo, para que el compañero que está sentado detrás describa la ilustración, con el fin que el que escucha pueda reproducirlo lo más parecido posible. Esta actividad permitirá que los niños adquieran empatía y observe la importancia de esforzarse para comunicar algo y el otro el escuchar con atención lo que quiere describir. Seguidamente se intercambiarán los papeles para entender la conducta y dificultad que tuvieron al realizar por primera vez la actividad. <i>Actividad de Cierre:</i> “Escuchando lo que me rodea”. La docente pedirá a los estudiantes que practique la escucha activa, donde se le da las pautas pidiendo que en una conversación es importante hablar bien como escuchar correctamente; acotando que para existir una buena comunicación se debe esmerar tanto el emisor como el receptor. Para eso, primero le pedirá que cierren los ojos e intenten escuchar muy atentamente los sonidos a su alrededor, colocará sonidos ambientales para que se relajen y a la vez identifiquen los elementos naturales que hay en el audio,</p>		

luego pedirá que se ubique en pareja y que conversen sobre lo que sintieron al cerrar los ojos y al activar sus oídos. Como instrucción primordial el docente le pedirá a cada niño respetar el derecho de palabra y escuchar atentamente lo que dice el compañero. Luego cada niño expresará lo que escucharon y como se sintieron.
Técnicas y herramientas metodológicas: Expresión Oral. Juego didáctico.
Organización de los recursos: Dado con imágenes de emociones (tristeza, alegría, rabia, sorpresa, miedo, vergüenza), hojas, lápices, cornetas, descarga de música de elementos naturales.
Temporalización: 2 horas
Evaluación: La docente a través de la observación directa realizará un registro descriptivo de la experiencia vivida a lo largo de toda la sesión.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Actividad 3 Planificación para los estudiantes

Actividad: 3		
Área: Lengua y Literatura	Bloque Curricular: 1	Contenido: Conversación
Objetivo General: Facilitar actividades donde los alumnos evalúen la forma en que se comunican.		
Objetivo Específico: Comprende conversaciones exploratorias e informales analizando la formulación de opiniones y comentarios que se relacionan con el tema.		
<p>Actividades: <i>Actividad de Inicio:</i> “Tarta de los sentimientos”. El docente da la bienvenida y explicará que en nuestro corazón caben diferentes sentimientos muy distintos que nos generan diferentes estados emocionales. Recordando que en las sesiones anteriores se han podido comprobar que no siempre tenemos que sentir lo mismo y que cada uno de nosotros somos diferentes. Luego el docente invitará a los estudiantes a dibujar una gran tarta y picarla en 6 porciones, en cada porción los estudiantes deberán escribir el nombre de una emoción además del momento que la provocó. Adicionalmente, pedirá que coloque dibujos y coloree a su gusto. Con su tarta se ubicará en una gran ronda, cada niño tendrá un espacio para explicar y comentar su tarta, estableciendo una conversación que permita favorecer el desarrollo para reconocer las emociones ajenas, comprendiendo visualmente cómo cada uno siente a su manera. <i>Actividad de Desarrollo:</i> “Cuando me gritas, me siento...”. Luego el docente invitará a los estudiantes a leer varios casos proyectados por unas diapositivas, exponiendo situaciones cotidianas que ocurren en la escuela para que luego los niños estructuren sus mensajes siguiendo estos pasos: 1) Deberán definir la situación que genera el conflicto. 2) Luego se le pide que cuando expresen el sentimiento lo comuniquen en primera persona: A mí..., yo..., entre otros. 3) Proponer una solución y cambio deseado. Antes de presentar los casos, realiza el siguiente ejemplo: Dos niños en el recreo dejan de un lado a un tercer compañero y no le permiten que jueguen con ellos, ni quieren que participen en sus conversaciones. ¿Si tu fueras ese tercer compañero que le dirías? Cómo responder siguiendo los pasos anteriores: 1) Cuando quiero jugar con ustedes se van corriendo a otro sitio... (Definir la situación que genera el conflicto). 2) Yo me pongo muy triste porque me gustaría mucho ser su amigo... (Expreso mi sentimiento en primera persona). 3) Prefiero que juguemos juntos como antes. (Una propuesta de solución para generar un cambio). Se reflexionará con cada uno de los casos y se buscará soluciones de acuerdo a lo aprendido. <i>Actividad de Cierre:</i> “Dramatizando situaciones diarias”. El docente invita a los niños a que se ubiquen por grupos y dramatizen una situación conflictiva que hayan vivido en el salón de clases y que utilicen los pasos ya vistos en los casos anteriores. Para finalizar en una palabra los niños deben decir cómo se sintieron participando en esta sesión.</p>		
Técnicas y herramientas metodológicas: Discusión Guiada. Observación. Dramatización		
Organización de los recursos: Hojas blancas, lápices y colores.		
Temporalización: 2 horas		
Evaluación: El docente a través de la observación registrará la experiencia mediante un registro descriptivo.		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12

Actividad 4 Planificación para los estudiantes

Actividad: 4		
Área: Lengua y Literatura	Bloque Curricular: 1	Contenido: Conversación
Objetivo General: Desarrollar estrategias para comunicarse de manera asertiva.		
Objetivo Específico: Enfrentar situaciones actuando de manera equilibrada para comunicarse correctamente.		
<p>Actividades: <i>Actividad de Inicio:</i> El docente inicia la sesión con el juego propuesto por Sánchez (2019) “El dragón, la tortuga y la persona”. El mismo consiste en explicarle al niño que existen tres tipos de personas y se pueden evidenciar en estos tres personajes, el primero es el dragón que representa la manera más agresiva para comunicarse. El segundo es representado por una tortuga que expresa la forma pasiva y por último la persona que es asertiva. La idea de este juego es que dependiendo del personaje los estudiantes tendrán que comunicarse, el dragón solo transmite sus sentimientos, pensamientos y no le importa las opiniones de los demás, se expresa con un tono de voz elevado y a veces agresivo, es decir, no sugiere sino más bien impone su punto de vista. En cambio, la tortuga es opuesta al dragón, no expresa sus opiniones escondiéndose en su caparazón, generalmente no defiende sus intereses ni expresa sus sentimientos, aceptando siempre las opiniones de los otros. Y por último la persona que expresa sus ideas y opiniones empleando las palabras adecuadas, expresando sus propios sentimientos, pensamientos e ideas respetando y escuchando las ideas de los otros. El docente pide que pasen seis niños al frente del salón y tomen una tarjeta (dibujo de los personajes) sin que el otro vea qué personaje le tocó. Luego presentará una situación: “Estás en tu casa y tu mamá te pide el favor que realices una compra en la tiendita... Cuando regresas no traes nada porque te quedaste jugando con tus amigos... Tu mamá se molesta porque no hiciste el deber”. Luego dependiendo de la tarjeta que les toque cada uno pasará al frente y le dará una respuesta a su madre. <i>Actividad de Desarrollo:</i> “Reflexionando en mi comunicación”, partiendo de la actividad de inicio, la docente solicitará que se coloquen en grupos de 6 niños para que expresen y evalúen las reacciones en cada uno de los 3 personajes, para así, comprender las reacciones de cada uno al actuar de manera asertiva o con falta de asertividad. Luego escribirán en una lámina blanca, cuáles son las herramientas que como grupo utilizarían para comunicarse asertivamente. Para finalizar lo comparten al resto de los compañeros. <i>Actividad de Cierre:</i> “Autoevaluación” el docente ahora coloca un caso que puede suceder en el aula con tres respuestas diferentes del estudiante, luego de leerlo le solicitará que individualmente y sin comentar con sus compañeros, escojan cuál es la respuesta más asertiva y por qué. Para luego escribirlo en una hoja blanca. Caso: “te encuentras en el salón de clases, y la docente pide a cada alumno que pases al frente y comentes la tarea de refuerzo de la clase vista anteriormente, pero, tú no la has hecho, pero sí recuerdas lo hablado en la última clase. La docente se molesta con lo que no cumplieron su asignación. Al pasar al frente tu respondes: a) te quedas callado y no respondes nada, sólo bajas la cabeza y te pones tristes. b) Decides expresarle a la maestra tu angustia por no haber cumplido, pero decides contarle que recuerdas lo hablado en esa última clase, exponiéndolo que recuerdas de la mejor manera posible. c) Responde que no has hecho los deberes y que te parece que es injusto que tú tengas que realizarla porque te opones a la idea de hacer dichos deberes.</p>		
Técnicas y herramientas metodológicas: Expresión Oral. Juego didáctico.		
Organización de los recursos: Seis tarjetas en cartulina de 8x5 cms, 2 con dibujos de dragón, 2 con dibujos de tortuga y dos con dibujos de persona, hoja blanca y lápices.		
Temporalización: 2 horas		
Evaluación: Autoevaluación de los niños.		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13

Actividad 5 Planificación para los estudiantes

Actividad: 5		
Área: Entorno Natural y Social	Bloque Curricular: 4	Contenido: Vivimos Juntos
Objetivo General: Propiciar actividades de actitudes empáticas entre los compañeros.		
Objetivo Específico: Narra sus experiencias indicando lo que aprendió y compartió con sus compañeros.		
<p>Actividades: <i>Actividad de Inicio:</i> “Mi estación favorita”, el docente da la bienvenida y les pide a los niños que le digan cuál es su estación favorita y por qué. Para ello pide primero que las identifique nombrando las cuatro estaciones. Luego invita a discutir brevemente las características de cada una y realiza una lista.</p>		



<p>Posteriormente se les da a los estudiantes tiempo para pensar y cuando ya tengan claro cuál estación que seleccionaron, hagan una señal de pulgar arriba. El docente explicará que ahora compartirán su selección utilizando una frase completa y el por qué brevemente, comenzando se dará el siguiente ejemplo: mi estación favorita es el verano porque me agrada salir a pasear por el parque cuando hace calor. Así sucesivamente avanzará comentando el resto de los niños. <i>Actividad de Desarrollo:</i> “Mis 4 pasos”, esta actividad permitirá usarse siempre que se presente una situación incómoda o de conflicto dentro y fuera de su entorno escolar. La docente conversa con los estudiantes lo que significa ser “Empático” y expresando que al tener empatía se está presente con alguien cuando lo necesite, diciendo que en ese momento que estamos siendo empático con la otra persona nos detenemos a escucharlo realmente sin distraernos en otra cosa. El docente invita a los estudiantes a formar una fila y en el piso estará pegado 4 carteles con los pasos: 1) Detenerse, 2) Respirar, 3) Escuchar y 4) Responder. Los niños avanzarán en cada paso tendrán que hacer actividades relacionadas con cada uno de los pasos. Por ejemplo: en detenerse, los niños tendrán que quedarse mirando un punto fijo, sin distraerse con música, móvil, texteo, mirando a los lados, entre otros. En el segundo paso los niños harán ejercicios de enfocarse en un solo punto y relajarse tomando aire por la nariz y botándola por la boca. En el paso número tres tendrán la boca cerrada no dirán nada solo se activará el oído para escuchar los elementos del entorno como se ha trabajado en las primeras sesiones y el último paso responder donde realizarán tres preguntas: ¿Cómo te sientes acerca de lo que está pasando?, ¿Qué puedo hacer para ayudar? ¿Qué crees que deberías hacer? El docente ahora propondrá ir a la práctica para ello, pedirá que se ubiquen en parejas para que compartan algo que le esté molestando o le molestó en el pasado, seguirán los cuatro pasos, luego se intercambiarán y repetirán el ejercicio. Se le dará un buen tiempo para realizar la actividad y se les llamará nuevamente a formar un círculo. <i>Actividad de Cierre:</i> Al llegar al final de la actividad. El docente invita a los estudiantes a realizar un círculo, para reflexionar de manera voluntaria ¿cómo se sintieron haciendo esta actividad? Y luego le pedirá a cada niño que compartan una de estas tres cosas: 1) algo positivo que haya sucedido en la sesión con sus compañeros, 2) algo nuevo que aprendieron y que a sus compañeros le podría interesar, 3) una preocupación en torno a la clase. Para cerrar, se planteará una interrogante: ¿Por qué creen que la empatía es importante? se aborda todas las inquietudes a través de una lluvia de ideas acerca de lo que se puede hacer para ir mejorando las relaciones entre los compañeros.</p>
<p>Técnicas y herramientas metodológicas: Observación directa. Escucha activa. Escala de Estimación</p>
<p>Organización de los recursos: 4 carteles con los nombres de los pasos.</p>
<p>Temporalización: 2 horas</p>
<p>Evaluación: El docente a través de la observación directa para luego llenar una Escala de Estimación (Ver Anexo C).</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14
Actividad 6 Planificación para los estudiantes

<p>Actividad: 6</p>		
<p>Área: Entorno Natural y Social</p>	<p>Bloque Curricular: 4</p>	<p>Contenido: Vivimos Juntos</p>
<p>Objetivo General: Desarrollar estrategias de la resolución de conflicto.</p>		
<p>Objetivo Específico: Establecer una serie de estrategias que permitan a los estudiantes resolver conflictos de manera asertiva.</p>		
<p>Actividades: <i>Actividad de Inicio:</i> el docente invitará a los estudiantes a ver el video de Chian (2010) llamado “Bridge”, luego de observarlo planteará las siguientes preguntas: ¿Qué pasó en el puente? ¿Cuándo se presentó el conflicto? ¿Si tú eres el oso que hubieses hecho para pasar? ¿Qué te parece la solución del conejo y el mapache? ¿Qué otras soluciones se podrían haber empleado? Realizando una discusión guiada para explorar los conocimientos previos manejados en las secciones anteriores. <i>Actividad de Desarrollo:</i> Luego el docente invitará a los estudiantes a reunirse en equipo y escribir las diferentes maneras en que se puede actuar para resolver un conflicto en donde todos ganen. Los niños sociabilizarán las posibles soluciones, para luego el maestro escribir en una lámina grande, las estrategias que más se repitieron y que sean las más asertivas, se pegarán en un lugar visible en el aula, para que los niños la vayan discutiendo y aplicando. Entre las que posiblemente salgan a relucir: a) pausa, respira y decide qué hacer, b) crear un espacio para comunicarse, c) Utilizar los pasos aprendido en la escucha activa, d) comprende el problema con los pasos de la empatía, e) utilizar frases en primera persona, Yo... a mi... cuando vaya a comunicar una emoción, entre otros. <i>Actividad de Cierre:</i> el docente invitará a los</p>		

estudiantes para que hagan carteles con mensajes positivos donde se reflejen estrategias de resolución de conflictos. Y sean pegados a lo largo del colegio.
Técnicas y herramientas metodológicas: Observación. Discusión. Audiovisual
Organización de los recursos: Video de YouTube “Bridge” (Ver Anexo D), proyector y cornetas, láminas de papel, marcadores.
Temporalización: 2 horas
Evaluación: el docente realizará un registro descriptivo partiendo de las experiencias de la sesión.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15

Actividad 7 Planificación para los estudiantes

Actividad: 7		
Área: Lengua y Literatura	Bloque Curricular: 5	Contenido: Exposición
Objetivo General: Motivar al uso de estrategias no violentas, para resolver conflictos.		
Objetivo Específico: Exponer y dar a conocer las estrategias aprendidas para resolver conflictos sin llegar a las violencias.		
Actividades: <i>Actividad de Inicio:</i> el docente invitará a los estudiantes a realizar un viaje en el tiempo para recordar todas las experiencias vividas desde la primera sesión y reflexionar todos los cambios que han sentido de manera individual y grupal tanto en lo positivo como negativo. <i>Actividad de Desarrollo:</i> Luego el docente propone hacer grupos de 4 niños para que elaboren una exposición sobre la resolución de conflictos con estrategias no violentas, siguiendo cada una de las herramientas adquiridas a lo largo de las sesiones. Se le proporcionará diferentes materiales para que utilicen al máximo su creatividad. Posteriormente cada grupo hará sus exposiciones al resto de los compañeros. <i>Actividad de Cierre:</i> Luego el docente invitará a los estudiantes a presentar sus exposiciones a los estudiantes de otros salones.		
Técnicas y herramientas metodológicas: Observación. Expresión oral. Exposición		
Organización de los recursos: láminas blancas, marcadores de diferentes colores, cinta adhesiva, pega, revistas, tijeras, entre otros.		
Temporalización: 2 horas		
Evaluación: el docente realizará un registro descriptivo luego de las presentaciones de las exposiciones.		

Fuente: Elaboración propia

Resultados

La evaluación de un programa educativo puede ser vista desde dos perspectivas: la de los estudiantes y la de los docentes. En este caso, se evaluó un programa de inteligencia emocional para estudiantes. Se realizó una evaluación antes y después de la aplicación del programa, utilizando ejercicios de autoevaluación, registros descriptivos y un cuestionario aplicado en dos etapas. También se realizó una encuesta a los docentes para evaluar la efectividad del programa.

La evaluación del impacto en los estudiantes se dividió en dos partes: la evaluación del proceso emocional y la evaluación del desarrollo del programa. Para realizar la evaluación, se utilizaron criterios evaluativos que fueron seleccionados desde la realidad encontrada en la institución educativa y el análisis y reflexión entre los estudiantes entendidos desde la inteligencia emocional.

El programa basado en los constructos de la inteligencia emocional buscó mejorar la socialización entre los alumnos en el aula mediante técnicas emocionales. Se realizaron actividades para descubrir y conocer los aspectos causantes de la ansiedad existente en el grupo de estudiantes, así como los procesos didácticos que le permitirán configurar estrategias para disminuir inseguridades y aumentar la autoconfianza.

La implementación del programa y sus reflexiones finales contribuirán al desarrollo de competencias ciudadanas, no limitadas al aprendizaje de las emociones positivas o de argumentos repetitivos, sino que las habilidades cobrarán sentido cuando se utilicen en la comprensión de las situaciones de vida y en las soluciones.

La evaluación del programa permitió tomar decisiones sobre su eficacia y contribuyó al desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Los docentes pudieron utilizar en su práctica diaria las estrategias y entender que la evaluación es un proceso cíclico de obtención y valoración que, seguido de cambios en las estrategias. En este sentido, se permitirán obtener nuevos datos de valoración para modificar y ajustar la respuesta educativa a la situación y de esta manera optimizar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.

En el caso de las evaluaciones a los estudiantes, se realizan para evaluar su rendimiento académico en diferentes áreas curriculares, así como su capacidad para resolver problemas, su capacidad para trabajar en equipo, entre otros aspectos. También hay que destacar en como las evaluaciones diagnósticas sirven para identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes con el fin de planificar intervenciones pedagógicas adecuadas.

Por otro lado, en las evaluaciones a los docentes se realizan para evaluar diferentes aspectos como su capacidad para planificar y desarrollar actividades pedagógicas efectivas, su capacidad para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes, su habilidad para gestionar el aula y mantener una disciplina positiva, entre otros aspectos.

Después de realizar las evaluaciones, se pueden extraer conclusiones detalladas a partir de los resultados obtenidos. Por ejemplo, si se ha evaluado el rendimiento académico de los estudiantes en una determinada área curricular y se han identificado bajos niveles de logro, se pueden identificar las causas de esta situación y planificar intervenciones pedagógicas adecuadas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Del mismo modo, si se ha evaluado la capacidad de los docentes para planificar y desarrollar actividades pedagógicas efectivas y se han identificado debilidades en este aspecto, se pueden

planificar acciones de capacitación para mejorar las habilidades de los docentes en este ámbito.

Las evaluaciones a los estudiantes y docentes son herramientas importantes para identificar fortalezas y debilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A partir de los resultados obtenidos, se pueden planificar intervenciones pedagógicas adecuadas para mejorar la calidad de la educación.

Resultados de la evaluación del impacto en los estudiantes

El trabajo presenta un enfoque en el desarrollo emocional de los estudiantes y cómo se puede evaluar y mejorar su inteligencia emocional en el aula. En el mismo se argumenta que existen diferencias individuales en la inteligencia emocional de los estudiantes y que es importante utilizar instrumentos que permitan que los estudiantes presenten sus dificultades en el análisis de los procesos emocionales. Se menciona tres enfoques evaluativos para obtener los mejores resultados en la evaluación de la inteligencia emocional de los estudiantes. Para el propósito de esta propuesta de intervención, se utilizó el primer enfoque con el instrumento del cuestionario.

Además, se utilizó un instrumento para el análisis del aula que se divide en tres bloques para detectar la posición de los estudiantes frente a los conflictos, las nominaciones, y las preguntas positivas sobre quién es el líder, con quién se agrada para compartir. Se propone realizar con el fin de cambiar la visión de cómo ven a sus compañeros y obtener información valiosa para la administración y la interacción en la clase.

El trabajo se enfoca en la evaluación y mejora de la inteligencia emocional de los estudiantes en el aula, mediante instrumentos específicos y actividades prácticas. El trabajo destaca la importancia de la autorreflexión en cada uno de los participantes, la dramatización de experiencias de situaciones parecidas a la realidad social y los ejercicios prácticos para argumentar, para el desarrollo de las competencias de habilidades emocionales en el contexto escolar.

Resultados de la evaluación por parte de los docentes

La evaluación por parte de los docentes se llevó a cabo como segundo instrumento para determinar si el programa de inteligencia emocional tendría éxito en la socialización entre

los alumnos y evaluar si los constructos de inteligencia emocional serían útiles en el manejo de situaciones conflictivas en el aula.

Se utilizó la técnica de encuesta para obtener información de manera más eficaz y rápida. Se estableció que los docentes respondieran libremente las seis preguntas cerradas y abiertas sobre las técnicas emocionales utilizadas en el programa, la percepción de los alumnos luego de participar en las sesiones, el manejo funcional de la empatía sentimental y la integración familiar y escolar.

La evaluación complementaria se utilizó para medir la efectividad del programa y para recoger información adicional sobre la interacción de los estudiantes con sus compañeros, la resolución de conflictos y la manera de afrontar las situaciones.

En el proceso se encuestó a 10 docentes que incluyeron la dirección del aula, los que trabajaban con los estudiantes en actividades extracurriculares y el personal directivo. Los aspectos evaluados fueron la suficiencia, relevancia y alcance de los objetivos y se esperaban respuestas que reflejaran las ganancias del grupo en función a sus niveles de participación.

La evaluación permitió recoger información, analizar e interpretar los datos obtenidos para tomar decisiones con relación al grupo. El programa de intervención permitió orientar en el proceso de canalización de las emociones y fijar las características que favorecen a los estudiantes en todo su desarrollo, facilitando la tarea al personal docente y directivo de la escuela que día a día se relaciona con los alumnos.

Como resultado las propuestas presentadas y los indicadores de evaluación, se pudieron cumplir con las acciones preventivas en el trabajo de inteligencia emocional lo que asegura la práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los estudiantes pertenecientes a esta institución educativa.

Discusión

En esta investigación se evaluó la efectividad del programa educativo de inteligencia emocional para estudiantes. La evaluación se realizó tanto desde la perspectiva de los estudiantes como de los docentes. Se aplicaron ejercicios de autoevaluación, registros descriptivos y cuestionarios antes y después de la implementación del programa, y se realizó una encuesta a los docentes para evaluar su efectividad.

La evaluación del impacto en los estudiantes se dividió en dos partes: la evaluación del proceso emocional y la evaluación del desarrollo del programa. Se utilizaron criterios evaluativos basados en la realidad encontrada en la institución educativa y el análisis y reflexión entre los estudiantes desde la inteligencia emocional.

El programa buscó mejorar la socialización entre los alumnos a través de técnicas emocionales y se enfocó en descubrir y conocer los aspectos causantes de la ansiedad existente en el grupo de estudiantes, así como en configurar estrategias para disminuir inseguridades y aumentar la autoconfianza.

La evaluación del programa permitió tomar decisiones sobre su eficacia y contribuyó al desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Los docentes podrán utilizar las estrategias en su práctica diaria y entender que la evaluación es un proceso cíclico que permite obtener nuevos datos de valoración para modificar y ajustar la respuesta educativa a la situación y optimizar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Además, el programa contribuyó al desarrollo de competencias ciudadanas que cobrarán sentido en la comprensión de las situaciones de vida y en las soluciones.

Discusión de la evaluación del impacto en los estudiantes

Se realizó un enfoque de evaluación del impacto en los estudiantes centrado en el desarrollo emocional y en la inteligencia emocional. En donde se propuso instrumentos que permitieron evaluar las habilidades de los estudiantes en la identificación, control y regulación de las emociones, así como su capacidad para manejar situaciones conflictivas y de estrés.

El cuestionario fue el instrumento seleccionado para la evaluación de la inteligencia emocional, el mismo permitió valorar las destrezas psicosociales y las relaciones socio-afectivas. Con el fin de realizar una adecuada valoración para comprender cómo los estudiantes construyen y desarrollan las habilidades emocionales en su contexto escolar se estableció tres criterios de evaluación: la evaluación inicial, la evaluación durante el proceso y la evaluación final. El enfoque de evaluación propuesto permitió ajustarse al contexto social y a lo que sucede en la clase, lo que permitió un análisis más profundo de las dificultades y las necesidades de los estudiantes.

Discusión de la evaluación por parte de los docentes

La evaluación por parte de los docentes fue un paso importante en el programa dirigido a los estudiantes, los docentes y los padres para obtener estrategias que favorezcan el manejo de situaciones conflictivas en el aula.

Para realizar la evaluación se aplicó una encuesta a los docentes para determinar si se lograron resultados favorables en la socialización entre los alumnos con la utilización de los constructos de inteligencia emocional y a su vez se evaluó si el programa tuvo éxito.

La encuesta permitió obtener información de manera eficaz y rápida. Los docentes respondieron seis preguntas cerradas y abiertas que se centraron en las técnicas emocionales utilizadas, la percepción de los alumnos después de haber participado en las sesiones, el manejo funcional de la empatía sentimental, la integración familiar y escolar, la interacción con el resto de los compañeros, la resolución de conflictos dentro y posteriores a las sesiones y la manera de afrontar las situaciones.

La evaluación complementaria permitió medir la efectividad y sirvió como información adicional en los resultados del programa. Los resultados se analizaron para tomar decisiones y para implementar las estrategias de aula siguiendo las modificaciones.

La encuesta se aplicó a 10 docentes que incluyeron la dirección del aula, los que también trabajan con los estudiantes en actividades extracurriculares y el personal directivo. Los aspectos evaluados fueron la suficiencia, la relevancia y el alcance de los objetivos. En donde se obtuvo que las respuestas reflejaron las ganancias del grupo en función de sus niveles de participación.

La evaluación permitió orientar en el proceso de canalización de las emociones y el reconocimiento de las características que favorecen a los estudiantes en todo el desarrollo. Lo más importante es que se logró la orientación en el proceso educativo facilitando la tarea al personal docente y directivo de la escuela que día a día se relaciona con los alumnos. Con las propuestas presentadas y con los indicadores de evaluación se podrá cumplir con las funciones preventivas en el trabajo de inteligencia emocional lo que asegurará la práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los estudiantes pertenecientes a esta institución educativa.

Conclusiones

La investigación presentada en este trabajo revela una realidad preocupante en las escuelas de Ecuador, donde la violencia escolar y las conductas inapropiadas de los docentes y padres hacia los estudiantes son frecuentes. Se destaca la importancia de considerar las emociones como parte integral del ser humano y su relevancia en la interacción social.

Aunque se reconoce la importancia de las materias académicas, se propone la inclusión transversal de la educación emocional en el currículo de Educación General Básica, para fomentar estrategias de resolución de conflictos, autoconfianza, identificación y autorregulación de las emociones, y formas de comunicación.

El trabajo también enfatiza la importancia de involucrar a los padres y docentes en la formación de los estudiantes y en la implementación de programas de educación emocional. Se destaca la relevancia de la psicología positiva y la psicopedagogía en el manejo de conductas disruptivas, la solución de conflictos y el desarrollo emocional.

Se espera que este trabajo sirva para transformar la realidad presente en las escuelas de Ecuador y que pueda ser utilizado como base para la implementación de programas similares en otras instituciones educativas. Se enfatiza que la educación debe adaptarse a los avances y las innovaciones que se presentan y que el objetivo principal debe ser observar los intereses y necesidades de los educandos..

Referencias bibliográficas

- Acuerdo N° 0295-13. (15 de agosto de 2013). Registro Oficial . Quito , Ecuador: Ministerio de Educación.
- Aguaded, M., y Pantoja, M. (2015). Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria e infantil. *Tendencias Pedagógicas*, 26, 69-88.
- Arriaga, P., Ortega, M., y Meza, G. (2006). Análisis conceptual del aprendizaje observacional y la imitación. *Latinoamericana de Psicología*, 38(1), 87-102.
- Barba, M. (2011). El Aprendizaje Colaborativo. *Cuaderno de Educación y Desarrollo*, 29(3), 112-119.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y Competencia Básicas para la Vida. *Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación Emocional*. Madrid: Desclée de Brouwer, S.A.



- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., Garcia, E., López, E., Pérez, J., Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N y Planells, O. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La in-teligencia emocional en la infancia y en la adolescencia. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.
- Bravo, L., Amayuela, G., y Silvia, C. (2017). Tendencias históricas del proceso de educación en los estudiantes del bachillerato en Ecuador. *Mendive*, 15(3) ,15-20.
- Bridge. Chian, T. (Director). (2010). [Video] YouTube.
- Carballo, S. (1998). Intervenciones para ayudar a construir la Inteligencia Emocional. *Educación*, 22(1), 77-89.
- Castejón, J. García, J. Gilar, R. Gomis, N. González, C. Iborra, S. Jover, I. López, M. Lo-zano, M. Millá, M. Miñano, P. Navas, L. Pérez, A. Poveda, P. Sampascula, G. Soriano, J. (2011). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. San Vicente: Editorial Club Universitario.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de Ecuador*. Quito: Asamblea Constituyente.
- Cruz, S. (2017). *El Aprendizaje Significativo y las Emociones: Una revisión del contrato original desde el enfoque de la neurociencia cognitiva*. Veracruz: Universidad Pedagógica de Veracruz.
- Darder, P., y Bach, E. (2006). Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones. *Universidad de Salamanca*, 18(1130), 55-84.
- Hair Love. Cherry, M., Downing, E., y Smith, B. (Directores). (2019). [Video] YouTube.
- Filella, G., Ribes, R., Agulló, J., y Soldevila, A. (2002). Formación del profesorado: asesoramiento sobre educación emocional en los centros escolares de infantil y primaria. *Educación*, 12(30), 159-167.
- García, J. (2012). La Educación Emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Retorna*, 1(36), 97-109.
- Gardner, H., y Walters, J. (2005). *Inteligencia Múltiples*. Barcelona: PAIDÓS.
- González, J., y González, M. (2011). La inteligencia emocional y su práctica educativa con alumnos de 1º de educación primaria, profesores y padres. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 353-360.
- Lawrence, S. (1997). *La Inteligencia Emocional en los Niños*. México: Vergara Editor, S.A.
- Lera, J., y Olías, F. (2012). Instrumento para el análisis del aula. *Psicoeducación*, 8(4), 557-570. Obtenido de www.psicoeducacion.eu
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial N° 417. Quito, Ecuador.
- López, M. (2001). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona : Paidós.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2009). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental*. Quito: Ministerio de Educación.
- Mora, F., y Sanguinetti, A. (2004). *Diccionario de Neurociencia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia. (2010). *Los niños y niñas del Ecuador a inicios del siglo XXI*. Ecuador: ODNA
- Observatorio Social del Ecuador. (2019). *Situación de la niñez y adolescencia en Ecuador, una mirada a través de los ODS*. Ecuador: OSE
- Perandones, T., y Lledó, A. (2010). Contribuciones de la Psicología Positiva al ámbito de la profesión docente. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 17-24.
- Prieto, M. (2018). La Psicologización de la Educación: Implicaciones Pedagógicas de la Inteligencia Emocional y la Psicología Positiva. *Educación XXI*, 21(1), 303-320.
- Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (26 de Julio de 2012).
- Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial N° 754. Quito, Ecuador.

- Sánchez, J. (2001). Dificultades del aprendizaje e intervención pedagógica. *Psicothema*, 1(14), 186-187.
- Sánchez, M., y Humen, M. (2004). Evaluación e intervención en inteligencia emocional y su importancia en el ámbito educativo. *Dialnet*, 29(14), 237-266.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Quito: Consejo Nacional de Planificación.
- Trianes, M., y García, A. (2002). Educación Socio- Afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Interuniversitaria de Formación del Profesora-do*, 5(44), 175-189.
- UNESCO. (1996). La UNESCO y la educación: toda persona tiene derecho. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura.
- Uribe, M., Sepúlveda, C., y Reyes, C. (2003). Comparación entre adultos mayores y adultos: Percepción en tareas de memoria y ejecución en tareas de memoria. *Psicología*, 12(1), 97-110.
- Zero. Kezelos, C. (Director). (2011). [Video] YouTube.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.