

**Gross motor skills and traditional games in basic elementary students Miguel Centeno San Vicente Educational Unit**

**Motricidad gruesa y juegos tradicionales en estudiantes básica elemental Unidad Educativa Miguel Centeno San Vicente**

**Autores:**

Molina-Moreira, Vicente Ignacio  
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ  
Maestrante  
Bahía de Caráquez – Ecuador



[Vicente.molina@pg.ulead.edu.ec](mailto:Vicente.molina@pg.ulead.edu.ec)



<https://orcid.org/0009-0000-5810-0555>

Caicedo- Coello, Jimmy Alberto  
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ  
Docente – Tutor  
Bahía de Caráquez - Ecuador



[jimmy.caicedo@uleam.edu.ec](mailto:jimmy.caicedo@uleam.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0003-3869-9905>

Fechas de recepción: 03-JUN-2024 aceptación: 03-JUL-2024 publicación:15-SEP-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

## Resumen

El presente artículo científico cuyo tema es, motricidad gruesa y juegos tradicionales en estudiantes básica elemental Unidad Educativa Miguel Centeno San Vicente, se realiza porque el movimiento se convierte en algo de importancia en la vida de todos los seres humanos. El proceso de enseñanza aprendizaje se ve apoyado en el juego como herramienta pedagógica. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Miguel Centeno. La parte metodológica implicó la utilización del método inductivo, deductivo y bibliográfico, *el enfoque fue cuantitativo, el tipo de investigación fue descriptiva. Se realizó la encuesta dirigida a diez docentes de la Unidad Educativa Miguel Centeno, y se aplicó la ficha de observación a los estudiantes de entre 6 a 8 años. Entre los principales resultados: los docentes respondieron que los juegos tradicionales ayudan al desarrollo motor, además a socializar con sus pares, la comunidad educativa debe tener conocimiento sobre los beneficios de los juegos tradicionales y que su práctica se lleva a efecto cuando los niños se encuentran en el patio. Los docentes mostraron interés por recibir capacitaciones que les permitan ampliar sus conocimientos sobre actividades lúdicas capaces de conllevar al desarrollo de la motricidad, con ello se fomenta el rescate de juegos tradicionales.* Dentro de los tipos de juegos tradicionales están trompo, rayuela, la cuerda, la sogá, hula-hula, los ensacados, gallinita ciega, las escondidas, carrera con huevos, juego de las sillas, entre otros.

**Palabras clave:** Juegos tradicionales; motricidad gruesa; movimiento; enseñanza aprendizaje

## Abstract

The present scientific article whose topic is gross motor skills and traditional games in basic elementary students Miguel Centeno San Vicente Educational Unit, is carried out because movement becomes something of importance in the lives of all human beings. The teaching-learning process is supported by the game as a pedagogical tool. The objective was to determine the influence of games on the development of gross motor skills in elementary school students at the Miguel Centeno Educational Unit. The methodological part involved the use of the inductive, deductive and bibliographic method, the approach was quantitative, the type of research was descriptive. The survey was conducted among ten teachers from the Miguel Centeno Educational Unit, and the observation sheet was applied to students between 6 and 8 years old. Among the main results: the teachers responded that traditional games help motor development, in addition to socializing with their peers, the educational community must have knowledge about the benefits of traditional games and that their practice is carried out when children are in the backyard. The teachers showed interest in receiving training that allows them to expand their knowledge about recreational activities capable of leading to the development of motor skills, thereby promoting the rescue of traditional games. Among the types of traditional games are spinning top, hopscotch, rope, rope, hula hoop, bagging, blind man's hen, hide and seek, egg race, chair game, among others.

**Keywords:** Traditional games; gross Motricity; movement; teaching learning

## Introducción

El proceso de crecimiento de los niños y niñas en su etapa infantil pasa por un proceso de fortalecer su anatomía corporal, de esa manera su desarrollo es integral. En esta etapa al juego es una herramienta fundamental para lograr se mejore el aprendizaje de experiencias significativas en distintas áreas, asimismo en el desarrollo de habilidades y destrezas.

El juego tiene esa particularidad de estimular el desarrollo motor de los niños, se constituye en la fuerza impulsora capaz de realizar la acción deseada. Si un bebé le llama la atención algún objeto ubicado no tan cerca en relación a donde se encuentra, se ve motivado a desplazarse gateando tomarlo, con la finalidad de tenerlo.

Ese deseo lo lleva a poner en movimiento sus músculos, con el consiguiente aporte a su motricidad gruesa; asimismo conlleva brindar placer y momentos de distracción para el niño. Por lo tanto, el juego es una actividad estimulante permite activar diferentes componentes del cuerpo en los niños. Es una actividad que fortalece el desarrollo de músculos, tendones, así como las articulaciones.

Son muchos los autores que estaban de acuerdo con la parte lúdica como herramienta pedagógica y de desarrollo psicomotor, Entre ellos se puede nombrar a Piaget, para quien resultaba esencial el juego con la intención de fortalecer el desarrollo psicomotor.

Cabe argumentar lo indicado por Lalama y Calle (2019) quienes argumentan “desde su nacimiento, el niño descubre el mundo a través de los sentidos y es el movimiento, que, junto con el lenguaje, constituyen la combinación perfecta que le permite desarrollarse en cada uno de sus períodos” (p. 213). De esa manera, enriquece la parte cognitiva, social y afectiva.

Esto denota la importancia de trabajar, primero desde el hogar, para después ser complementado en la escuela, con educadores especializados. Aspecto fundamental, por cuanto los estímulos psicomotrices que reciban los niños serán de mucha ayuda, garantizando así movimiento corporal adecuado, también un buen desempeño académico.

Siguiendo la misma línea, “el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad, contempla el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como; los primeros movimientos del cuerpo como son los reflejos” (Simbaña, González, Merino y Sanmartín, 2022). Esta etapa es transitoria y se caracteriza por la evolución permanente de los niños, hace posible coordinar huesos, tendones, músculos y nervios, en conjunto posibilitan las diferentes acciones del ser humano para el desarrollo motor apoyado en el sistema nervioso.

Tal como refiere Delgado, Pérez, Villafuerte y Bone (2019) los juegos tradicionales se caracterizan por ser “una actividad puramente recreativa, son importantes al efectuarse de forma libre, en un clima alegre y entusiasta”. Es decir, se realizan por el simple placer de realizarlos sin esperar calificación, nota o algún resultado final, generan satisfacción a quienes los practican, ayuda a liberar tensiones.

## Motricidad gruesa

Las bases teóricas de la psicomotricidad, principalmente se orientan al estudio de la relación de las funciones psíquicas y las funciones motoras, donde el niño al interactuar con su entorno físico y social recibe atención en dos direcciones: sus potencialidades y sus necesidades. Luego, la motricidad gruesa es una actividad que debe ser experimentada; en ello se les concede vital importancia, desde el plano pedagógico a los juegos tradicionales.

Dichos juegos, con un marcado interés pedagógico y didáctico han sido motivo de análisis y estudio en diferentes contextos latinoamericanos, luego de haber realizado una búsqueda acerca de la problemática.

La función de la postura y el equilibrio se determina en que la postura como la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio y en el equilibrio como la interacción entre varias fuerzas especialmente la gravedad y la fuerza motriz de los músculos; ambas están en relación con la función tónica y el esquema corporal del individuo; entre el cuerpo (postura) y mente (equilibrio) se establece una relación.

Debido que el movimiento influye en su organización psicológica, será la estimulación psicomotriz la que lleve al niño a un óptimo desarrollo global, tomando en consideración que en un niño de 0 a 6 años el movimiento es su principal característica” (Lalama y Calle, 2019). Esta técnica, le ayudará a desarrollar todos los aspectos del movimiento corporal y perfeccionarlos. Se debe pensar que un niño explora aquello que tiene alrededor a través del movimiento y así puede comunicarse, interactuar con otros niños o adultos o demostrar sus afectos, emociones, entre otros que completarán su aprendizaje cognitivo.

La práctica psicomotriz es “la participación activa de los individuos en relación con las experiencias en la práctica deportiva y social, así también, se puede expresar como el fortalecimiento y crecimiento de los aspectos biopsicosociales, motores e intelectuales” (Juro, Cama, Villena, Huamanñahui, Mamani y Rimascca, 2023). De tal manera que conectan el desarrollo progresivo de los niños y niñas, destaca el crecimiento físico que conllevará a mejorar habilidades, sensaciones motrices, habilidades y competencias.

La importancia que tiene “la estimulación psicomotricidad en la infancia cuenta con fuertes bases teóricas, evidencias empíricas actualizadas que ha resurgido el interés por el estudio de la estimulación del desarrollo psicomotor” (Bell, Bestard, Cabrera y Ortiz, 2023) desde la perspectiva ecológica, en particular, las comparaciones transculturales de los logros motores.

Por consiguiente, la estimulación se aprecia como las acciones que llegan a favorecer las habilidades mentales, físicas y psicológicas de los niños de forma sistemática, está conformada por ejercicios que facilitan las experiencias necesarias para llegar a alcanzar alto potencial intelectual.

La motricidad gruesa se refiere “a esos movimientos toscos o imperfectos que tienen que ver con los grupos musculares amplios como saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escalones, etc. Se constituyen en movimientos tanto de fácil aprendizaje y ejecución” (León, Mora y Tovar, 2021). Aunque los resultados no pasan a ser obtenidos inmediatamente, se verán en la medida que los niños y niñas se adapten ante las nuevas situaciones motrices, de tal manera que adquieran experiencia motriz tan necesaria para que se vayan regulando sus movimientos.

De acuerdo a lo descrito puede notarse que “la motricidad acondiciona toda la actividad física para ejercitar el cuerpo, no solamente para fortalecer los músculos, sino que además en conjunto hace que cognitivamente también se presente un crecimiento en lo que va aumentando” (Jiménez y Romero, 2019). Desde ese punto de vista, no puede hablarse simplemente de motricidad, más bien se debe entregarlo desde el punto de vista de la Psicomotricidad, para colocarlo de manera integral, trabajar la parte física, relacionada con la parte mental de los seres humanos.

El desarrollo motor se refiere al proceso de adquisición y perfeccionamiento de las habilidades motrices, es decir, de las capacidades para realizar movimientos con el cuerpo, “está influenciado por factores biológicos, psicológicos y sociales, se manifiesta en diferentes ámbitos, como el cognitivo, el afectivo, así como el comunicativo” (Rodríguez, Torres y Rosario, 2023). Resulta fundamental para la salud física, mental de los niños y niñas que ayudan a su integración social junto con su aprendizaje académico.

### **Juegos tradicionales**

El objetivo perseguido por la teoría clásica de juego está dado en “analizar interacciones estratégicas entre dos o más jugadores en una situación definida por reglas establecidas, alternativas de actuación y resultados. Los jugadores son definidos como agentes interdependientes en sus acciones y resultados” (Burns, Roszkowska, Machado y Corte, 2021).

La teoría de juego en su versión clásica está relativamente extendida en las ciencias sociales y también en ingeniería y en estudios de gestión, gracias simplificaciones teóricas, así también gracias al significativo apoyo económico inicial que recibió en la propagación de cursos y programas educativos, libros de texto, revistas, programas de investigación, y aplicaciones en modelos y simulaciones de juego social.

Los juegos tradicionales son aquellas actividades lúdicas “que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños, teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico” (Honrubia, 2019). Permite la transmisión de valores conservadores: costumbres, respeto a las normas, inclusión de sexos, entre otros factores positivos. No necesita de materiales didácticos sofisticados, evolucionan con paso de los años.

En los juegos tradicionales celebrados en tiempos pasados los niños y niñas jugaban más fuera de su casa. basaban el ocio en actividades donde se requería mucho ejercicio físico, en la mayoría de los casos se practicaba en grupo. Los niños más activos tienen mayor calidad de vida, además, tienen mejor rendimiento académico, mejoran su autoestima, presentan menos limitaciones en su vida cotidiana.

El juego es una estimulación necesaria del niño desde que nace, para poder crecer y evolucionar. Es el instrumento del cual se sirve para adaptarse, vivenciar la realidad, adquirir conocimientos y establecer vínculos. En el nivel inicial es un lazo entre la realidad y la fantasía.

Para el niño jugar “es una vía de escape donde fluyen sus emociones, conflictos, estrategias, asume roles propios y ajenos. El niño no simula, vive como propia cada experiencia lúdica. Para él, el hecho de jugar es interesarse por personas, actividades, cosas, y por uno mismo, es reflejarse” (Calderón, Valdés y

Paredes, 2023). Es un medio para adaptarse al medio que lo circunda, es un modo de aprendizaje clave en los primeros años de su vida y básico en la formación de su personalidad.

Los juegos tradicionales son “actividades que tienen como finalidad el disfrute, la diversión y el aprendizaje de quienes los practican” (Enríquez, Abril y Sandoval, 2020). pueden ser de diferentes tipos, como libres, tradicionales, dirigidos o competitivos, y pueden realizarse en diferentes espacios y contextos.

Dentro de los principales juegos tradicionales se encuentran los que a continuación se nombran.

**Rayuela.** Cuyo objetivo es mejorar la coordinación motriz, concentración y atención en los estudiantes. Y se procede a dibujar con una tiza un tablero en el piso, mismo debe hacerse en forma de, gato, el cuello de 3 cajones, seguido de dos cajones como brazos, luego un cuello cuadrado en el centro, posteriormente una circunferencia es la cabeza. Finalmente se termina con dos rectángulos las orejas, colocando los números en cada uno de los casilleros.

Cuando el niño o niña que está en el juego pisa la raya de los demás casilleros pierde su turno. y continúa el siguiente. Los niños al finalizar toda la ronda de la rayuela toman posición en uno de los casilleros, llamándoles casita. Cuando el juego avanza se torna más complicado porque las casitas pasan a ser propiedad de sus amigas, y el casillero no puede ser tocado por nadie excepto por la propietaria.

**Trompo.** El objetivo es fortalecer la función de las manos y la función visomotora. El juego consiste en girar el trompo lanzado con el apoyo de una piola enrollada alterador del mismo, una vez lanzado se lo toma con la mano, mientras baila el niño o niña tiene que tocar las partes del cuerpo nombradas por un amigo mientras se mantiene bailando el trompo. Estos se elaboran con madera muy consistente por un carpintero. El docente explica, para que el trompo baile debe tener en su parte inferior ponía un clavo cuya cabeza se corta, se afila para evitar no cortar la mano de quien lo toma. Dicha punta queda lisa y sedita.

**La soga.** Se tiene como objetivo fortalecer la musculatura del antebrazo, así como de las extremidades inferiores. Dos personas toman de los extremos una la soga con la finalidad de hacerla girar, en tanto un grupo de niños y niñas se mantienen atentos afuera de la soga listos para saltar ordenadamente en turnos sobre ella.

Quienes mueven la soga gritan rítmicamente: monja, viuda, soltera y casada, monja, viuda, soltera y casada con cuantos hijos se quiere quedar, 1, 2, 3... Si la persona encargada de saltar la cuerda pierde porque no logró evitarla y es golpeada interrumpiendo el movimiento de la misma, el siguiente participante continúa.

**La cuerda.** El objetivo radica en contribuir a potenciar la coordinación, fuerza, y al trabajo en equipo. Consiste el juego de la cuerda en colocarse un grupo de niños en cada extremo de la punta, una tercera persona procede a dar indicaciones en la forma de jugar la cuerda, luego cuenta hasta 3 para que empiecen

a halar de ambos lados. El grupo que cae primero pierde. El equipo ganador pasa a ser aquel que ha logrado desplazar al otro equipo más allá del límite colocado de manera previa.

El docente que imparte la materia procede a indicar las reglas del juego, pide a los niños y niñas donde ubicarse, la forma de colocarse, y todo lo concerniente para realizarlo.

**Los ensacados.** El objetivo es fortalecer el trabajo en equipo, la musculatura del tren inferior y el equilibrio. Este juego es practicado al aire libre para lo cual a sus integrantes se colocan en dos grupos, uno a cada lado de una línea trazada como punto de llegada y retorno hacia el lugar de donde salió.

Procede a entregarse sacos de lona a quienes harán de jefes de grupo. Al darse la orden deben ubicarse dentro de los sacos, empiezan a saltar hasta llegar al punto de llegada. En ese lugar dejan el saco al siguiente participante de su equipo, mismo que sale inmediatamente hacia el lado contrario, y así sucesivamente.

Antes de iniciar el juego el docente procede a brindar las directrices a los estudiantes, la forma como se colocan los sacos, fija los límites de llegada y salida, la cantidad de niños y niñas para el juego, entre otros aspectos. Logra ganar quien finalice el recorrido de un lugar al otro. Se ejercita mucha destreza motriz coordinación y agilidad.

**Hula-hula.** El objetivo contribuir al desarrollo de la coordinación psicomotriz, así como a tener mejor respiración el niño o niña. Se practica con aros plásticos. Debe colocarse el hula hula en la cintura para hacer girar con movimientos de cadera, quien logró hacerla girar más tiempo en su cuerpo gana, eso otorga tiene mejor puntaje. Este juego tiene solo una regla, gana la persona que mantenga más tiempo la hula hula en el aire. Requiere de mucha habilidad y práctica mantenerla alrededor de la cintura. Dentro de los beneficios, es un excelente ejercicio para tonificar los músculos de las piernas, abdomen, cintura.

Proporciona beneficios aeróbicos, eleva la frecuencia cardíaca, ayuda a bajar de peso.

**Las escondidas.** El objetivo es fomentar la socialización entre los niños con sus pares además de la comunicación verbal y no verbal. Se forman grupos de amigos los cuales se dirigen a un lugar determinado, quien haya sido designado para buscar a los que se esconden, se tapan ambos ojos e inicia a contar en voz alta cierta cantidad en base a las reglas dictadas. Puede contar de 1 en 1 hasta el 30. Los demás se esconden para ser buscados. Cuando termina de contar el niño o niña grita: allá voy, se dirige donde estime su criterio. Al primero que logre encontrar será el próximo que cuente y así sucesivamente.

Una vez formados los niños el docente procede a dar las instrucciones, deja que los estudiantes dispongan quien cuenta, y el lugar donde inicia el juego.

**Gallinita ciega.** Radica en vendar los ojos al niño que desea participar, luego procede a hacerlo girar y cantar, después deberá alcanzar a los demás integrantes. Cabe agregar que realiza la actividad con los ojos



vendados. Al niño que sea atrapado es quien tendrá la función de efectuar de la misma manera el juego.

**Juego de las sillas.** Es para muchos el juego más divertido, consiste en colocar sillas en concordancia con el número de niños participantes. En caso de jugar 6 niños, se colocan 5 sillas, para que al ritmo de una canción empiecen a girar alrededor de las sillas, busca sentarse en una de ellas cuando la canción se detiene. Quien queda de pie para cuando la canción termine, quedará fuera, y se retira una silla hasta llegar al último par.

**Carrera con huevos.** Cada participante debe sostener un huevo encima de una cuchara la cual llevará en su boca. El primero en llegar a la meta sin que haber hecho caer el huevo resulta ser el ganador.

El juego tiene la finalidad de propiciar la relación de amistad, además, permite el encuentro con personas de edades igual a ellos e incluso de diversas. De no practicarse, la necesaria capacidad de socialización disminuye, sin dejar de nombrar los divertidos momentos que pasan. Así como el fortalecimiento del sistema neuromuscular.

Si bien la Unidad Educativa Miguel Centeno San Vicente cuenta con material didáctico para la práctica de juegos, resulta limitada para cubrir la cantidad de estudiantes que deben hacer uso de los mismos. Las actividades lúdicas se desarrollan, pero en tiempos cortos, con el consecuente perjuicio para los niños.

Es ahí donde los juegos tradicionales vienen a formar parte de la solución, su puesta en marcha conlleva alternar con la práctica indicada por el Ministerio de Educación para las actividades curriculares indicadas.

El objetivo planteado fue determinar la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Miguel Centeno. Mientras, los objetivos específicos giraron en torno a la aplicación de los juegos tradicionales en la unidad educativa Miguel Centeno, con la finalidad de que tenga mayor desarrollo la motricidad gruesa entre sus estudiantes. Situación favorable para tener personas capaces de ser totalmente independientes. En lo relativo a su modo de llevarlos a la práctica solo se necesita de los estudiantes y materiales fáciles de conseguir por el precio que tienen, como es el caso de sogas, cucharas, huevos de aves de corral, entre otros.

La investigación se origina debido a que los estudiantes tienen esa inclinación natural por los juegos, hacen del mismo su pasatiempo favorito, de esa manera es apreciado por los docentes como una ventaja que “debe ser aprovechada oportunamente, aspecto capaz de contribuir a captar la atención total de los niños y niñas” (Ardila, 2022, p.5). Algo que lleva a cumplir con la planificación con el consecuente beneficio para la población objeto de estudio.

## Material y métodos

El presente estudio asumió un enfoque cuantitativo, que permitió desarrollar un proceso investigativo que hizo posible brindar respuesta a los objetivos de investigación. El tipo de investigación fue descriptiva por cuanto permitió la identificación de los tipos de juegos tradicionales empleados por los docentes para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas.



El método bibliográfico, se empleó porque se tenía que recopilar información presente en repositorios virtuales de revistas indexadas nacionales e internacionales, que guardan relación con la temática analizada, también se utilizó el método analítico sintético, ya que se emplearon en la construcción de las bases teóricas de la investigación para el respectivo análisis y síntesis de las opiniones de los tratadistas citados. Y así entregar un documento final con los aportes emitidos por el investigador.

La población estuvo compuesta por los 18 docentes de la unidad educativa Miguel Centeno, y la muestra quedó en 10 docentes, que son los que imparte clases en el nivel de básica elemental, los mismos participaron de la encuesta, por tanto, se utilizó el muestreo probabilístico aleatorio. Una vez obtenido dichos datos cuantitativos se procedió a la tabulación de los mismos. El propósito de este instrumento es ayudar a identificar si se aplica los juegos tradicionales y segundo conocer la precisión de los informantes en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

La encuesta fue la técnica adoptada debido a que se buscó conocer de los docentes sobre los juegos tradicionales, su utilización, tipos de juegos, y su relación con la motricidad gruesa. El procedimiento para la recolección de información fue entregando los respectivos formularios a los docentes con la intención de responder ante las interrogantes. Para los niños se aplicó la guía de observación con la finalidad de apreciar la manera en que practican la actividad lúdica y de esa manera relacionarla con la motricidad gruesa.

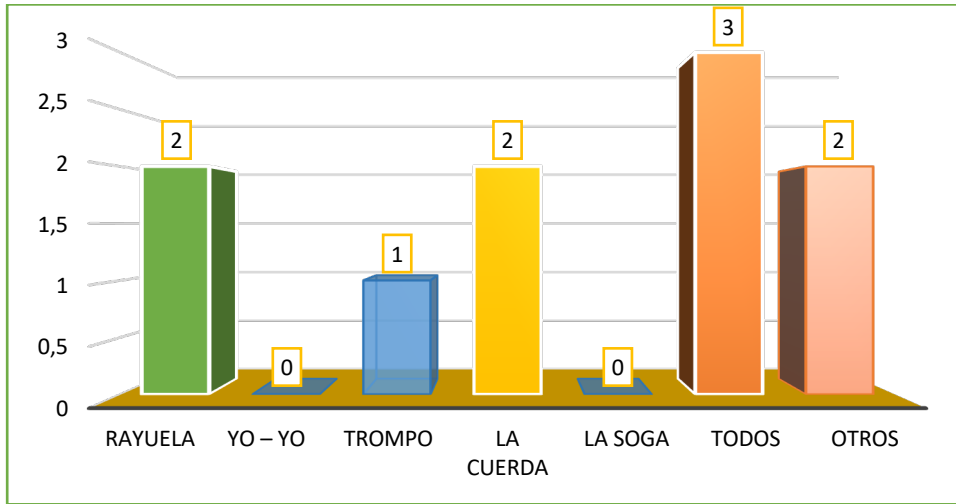
La muestra quedó conformada por los estudiantes en edades comprendidas de 6 a 8 años de básica elemental de la Unidad Educativa Miguel Centeno de San Vicente. A quienes se les evaluó por medio de la ficha de observación cómo se desarrolla la motricidad gruesa apoyado en los juegos tradicionales. La ficha de observación se puede apreciar después de la última pregunta de la encuesta realizadas a los docentes.

Conviene hacer una aclaración con respecto por qué solo fueron encuestados los docentes, la razón gira en torno a que los estudiantes son niños menores de 8 años, por tanto, no están en capacidad de responder a interrogantes complejas. Los padres tampoco formaron parte de la investigación de campo, en este caso por el desconocimiento de los aspectos prácticos y metodológicos del tema enunciado.

## Resultados

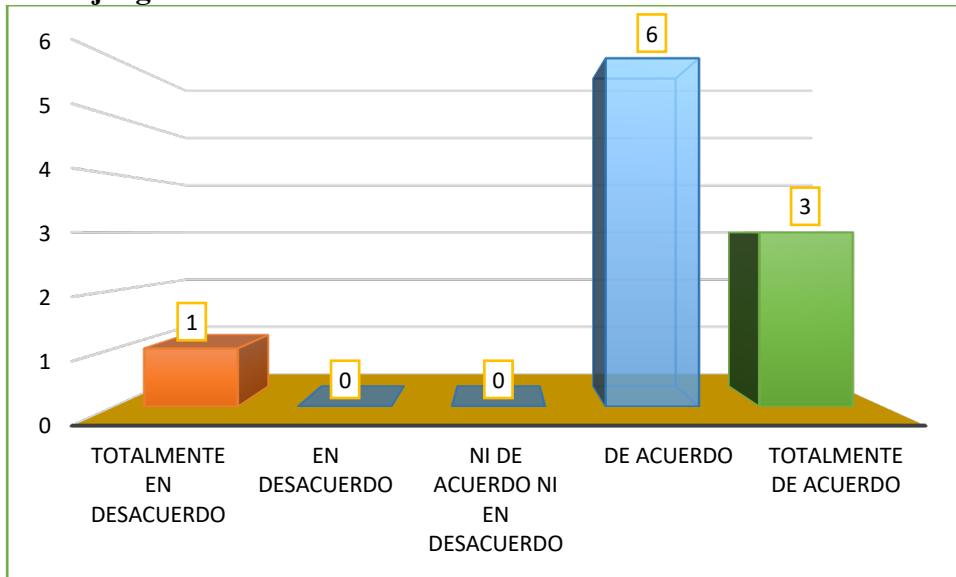
A continuación, se presentan los resultados obtenidos y el análisis producto de las encuestas aplicadas a los docentes de básica elemental de la unidad educativa Miguel Centeno. Las preguntas están relacionadas con los objetivos específicos planteados.

**¿Qué tipo de juegos tradicionales lleva a la práctica con los niños y niñas?**



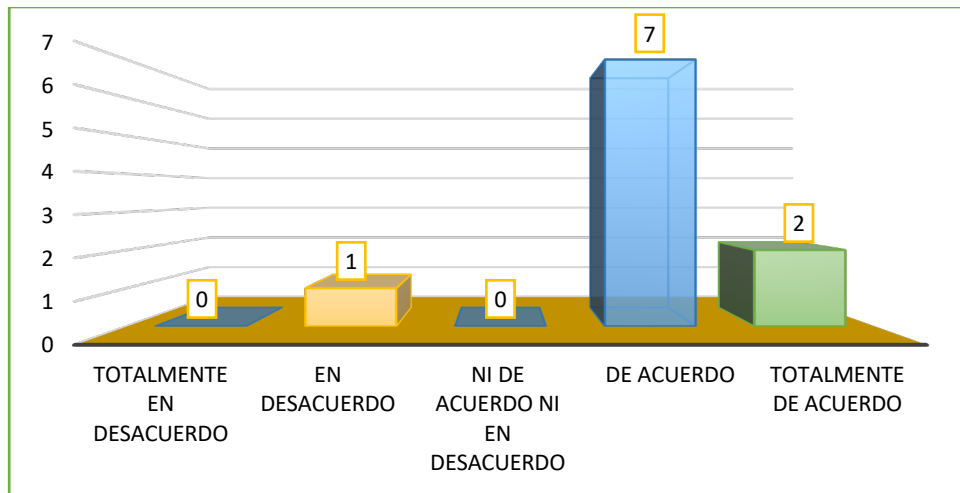
El 20% de los docentes pone en práctica la rayuela como parte de los juegos tradicionales con los niños y niñas, el 10% el trompo, el 20% la cuerda, el 30% respondió todas las opciones y el 20% otros tipos de juegos tradicionales. En la zona rural donde se encuentra la unidad educativa Miguel Centeno la práctica de juegos tradicionales es algo normal fuera de clases, se realiza cuando juegan entre niños, adolescentes e incluso personas mayores de edad.

**¿Considera que la unidad educativa debe tener materiales didácticos que permitan la realización de los juegos tradicionales?**



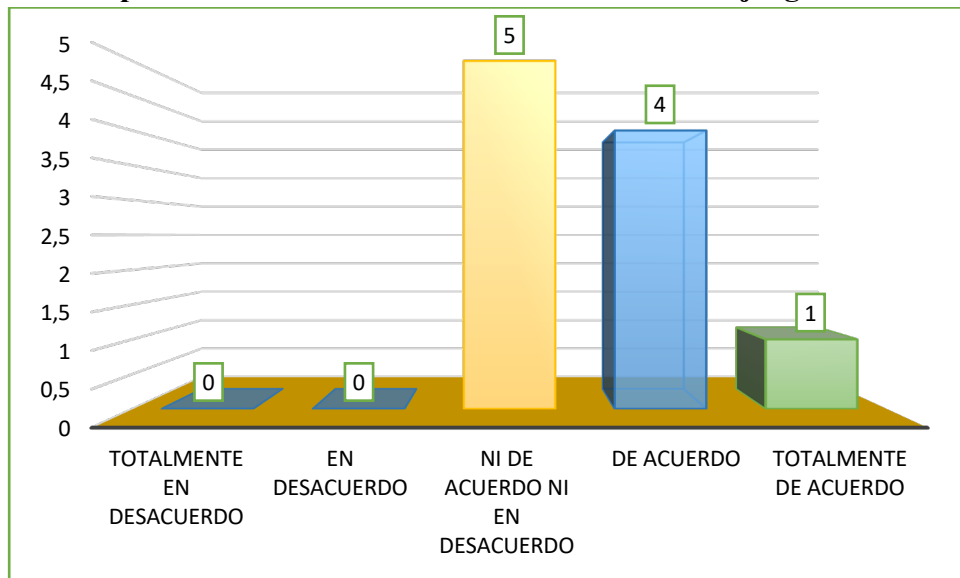
El 60% de los docentes está considera estar de acuerdo que la unidad educativa debe tener materiales didácticos que permitan la realización de los juegos tradicionales, el 30% totalmente de acuerdo, mientras el 10% totalmente en desacuerdo. Para la práctica lúdica resulta necesario contar con materiales didácticos acorde a la edad y desarrollo cognitivo de los estudiantes, algo que será de mucha ayuda, no solo como una forma de divertirse, también para el desarrollo psicomotor.

**¿Desde su experiencia como docente los juegos coadyuvan al desarrollo motor, social, así como de las funciones básicas entre sus estudiantes?**



El 70% de los docentes está de acuerdo que desde su experiencia como docente los juegos coadyuvan al desarrollo motor, social, así como de las funciones básicas entre sus estudiantes, el 20% totalmente de acuerdo, mientras el 10% en desacuerdo. Cuando los niños llevan a la práctica diversos tipos de juegos fortalecen la parte muscular, ósea, así como el sistema nervioso, sin dejar de nombrar la resiliencia, algo que tendrá mucho valor en su vida personal.

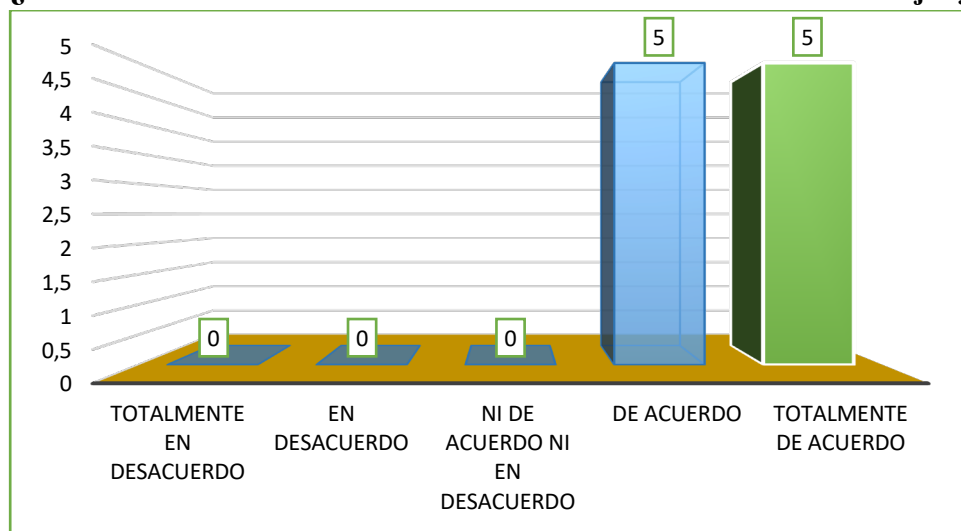
**¿En la unidad educativa trabajan con los postulados que toman parte del currículum de educación emitido por el Ministerio de Educación en torno a los juegos?**



El 50% de los docentes está ni de acuerdo ni en desacuerdo que en la unidad educativa trabajan con los postulados que toman parte del currículum de Educación emitido por el ministerio de educación en torno a los juegos, el 40% de acuerdo, mientras el 10% totalmente de acuerdo. Las directrices emitidas

por el Ministerio citado son de aplicación inmediata, las cuales son dictadas por profesionales especializados conocedores de la materia. Los docentes en base al horario designado proceden a impartir las clases tal como está contemplada en la planificación.

### ¿La comunidad educativa debe conocer sobre los beneficios de los juegos tradicionales?



El 50% de los docentes está de acuerdo que la comunidad educativa debe conocer sobre los beneficios de los juegos tradicionales, mientras el 50% restante totalmente de acuerdo. Los juegos permiten a quienes efectúan su práctica tener espacio y tiempo de libertad para realizar exploraciones, así como experimentar y establecer nuevas relaciones, crean vínculos con sus pares, además refuerzan la capacidad motriz.

En lo que respecta al objetivo general, tanto en la parte teórica junto con la investigación de campo, fue evidente la importancia otorgada por los autores de los textos referenciados, quienes producto de su trabajo dejan constancia en los diferentes lugares donde procedieron a estudiar la problemática identificada, la necesidad de no descuidar algo tan esencial como es la parte lúdica, mucho más si logran hacerlo a través de los juegos tradicionales. Sin dejar de nombrar, que en la encuesta, los docentes dejan claro en sus respuestas la imperiosa necesidad de enfatizar en los juegos, debido a su facilidad para practicarlos.

La ficha de observación se procede a colocar para su explicación.

Ficha de observación a los niños de 6 a 8 años

No.	Indicadores	Valoración		
		Nunca (C)	A veces (B)	Siempre (A)
		1	2	3

1	Hace uso de los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa.		X	
2	Los niños participan activamente cuando se desarrollan los diferentes juegos.			X
3	Los niños se motivan cuando están jugando con sus pares.			X
4	Los niños conocen y dominan su lateralidad		X	
5	Desarrollan la coordinación motora gruesa cuando practican los juegos.			X
6	Demuestran equilibrio al participar en los juegos.		X	
7	Dejan en evidencia sus habilidades y destrezas cuando juegan			X
8	Evidencian movimientos sin dificultades al jugar		X	
9	Demuestran dominio y destrezas al jugar con sus pares.			X
10	Evidencian buena coordinación entre los diversos sentidos al jugar.		X	

Fuente: Elaboración propia

La ficha de observación permite apreciar los resultados al calificar los parámetros que se crearon para tales fines, el investigador presencié cuando los niños practicaban los juegos con sus pares bajo la dirección de los docentes. Los participantes se sienten motivados, se divierten y hacen lo mejor que pueden al intentar seguir las indicaciones brindadas.

## Discusión

Las actividades lúdicas inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y se fundamentan por la relación existente entre motricidad y desarrollo cognitivo. Por estos motivos su aspecto lúdico está justificado por las edades de los involucrados. Ante ello “la evaluación de impacto de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa corroboró su incidencia favorable en la capacidad de memoria, la fluidez verbal, la capacidad para formular preguntas y la creatividad e imaginación” (Moreira y Mestre, 2023, p.1162).

Lo afirmado por el investigador arriba citado, coincide con la respuesta dada por los docentes encuestados, quienes supieron responder en base a la interrogante ¿Desde su experiencia como docente los juegos coadyuvan al desarrollo motor, social, así como de las funciones básicas entre sus estudiantes?, afirmaron estar de acuerdo. Esto permite colegir la importancia de la motricidad gruesa como efecto de llevar a la práctica actividades lúdicas entre los niños de básica elemental, entre ellas los juegos tradicionales.

Gutiérrez, Arroba, Ballesteros y Sánchez (2023) “los materiales didácticos elaborados previamente y con planificación por parte del docente proporcionan el recurso perfecto para un aprendizaje significativo,

desarrollo de la motricidad gruesa y la asociación de nuevas experiencias” (p. 189). Además, en el contexto socioeducativo siempre hay necesidad de innovar estrategias metodológicas capaces de aportar de forma significativa hacia el desarrollo cognitivo y motriz de los estudiantes.

Los resultados de los autores mencionados permiten inferir lo acotado en el presente documento, que se debe tener presente la importancia de priorizar en el fomento de habilidades y destrezas en los niños, desde su nacimiento hasta los seis años, estimulación desarrollada a través de actividades lúdicas, capaces de fomentar su motricidad.

En este orden de ideas, Martínez, (2023) llevaron a indicar que “la evidencia de limitaciones en torno al desarrollo de la expresión corporal infantil, así también la falta de aplicación de juegos tradicionales en el ámbito educativo y familiar” (p.14). Esto lo motivó a sugerir la elaboración y aplicación de una propuesta sustentada en los juegos tradicionales para el mejoramiento d desarrollo de la expresión corporal.

La preocupación mostrada por el investigador está dada por cuanto la educación tiene componentes lúdicos, y su aplicación genera resultados positivos a través de la aplicación de juegos tradicionales, estas habilidades son necesarias para lograr que los niños lleguen a expresarse, comprender e interactuar con sus pares por intermedio de sus los movimientos corporales.

Asimismo, los juegos tradicionales han sido objeto de estudio tal como se pudo demostrar en el desarrollo teórico, sumado a los antecedentes investigativos citados en el presente documento. Se refuerzan con la discusión de resultados, y se aprecia en los contenidos citados la similitud o diferencia en el contexto de la redacción emitida por los respectivos autores.

## Conclusiones

Existen diversos tipos de juegos tradicionales fáciles de llevar a la práctica por parte de los docentes, en horas de clases, también puede desarrollarse como una forma de castigo lúdico. Entre los juegos se nombran la rayuela, trompo, la soga, la cuerda, los ensacados, hula-hula, las escondidas, gallinita ciega, juego de las sillas, carrera con huevos, por nombrar unos cuantos.

La motricidad gruesa es un aspecto clave para el desarrollo de los niños, misma que se fortalece con la parte lúdica como herramienta capaz de llamar la atención por parte de los estudiantes. Para ello resulta necesario contar con material didáctico acorde a las necesidades pedagógicas de la población objeto de estudio. Quienes se verán beneficiados no solo en la parte muscular, también en su psicomotricidad.

Los juegos tradicionales presentan la característica de practicarse con elementos fáciles de encontrar, tienen poco o bajo precio, son técnicas fáciles de realizar, además, resultan conocidas por los docentes

quienes en algún momento de su vida fueron participe de tal actividad lúdica. La finalidad gira en torno a facilitar el desarrollo cognitivo, así como las habilidades y destrezas en los niños de manera amena, agradable y creativa. Contribuyen al logro del proceso de enseñanza aprendizaje bajo preceptos de cambios, enmarcado en los pedidos del Ministerio de Educación.

Al aplicar la ficha de observación el autor del presente artículo científico constató la interacción de los niños con sus pares, el esfuerzo realizado para efectuar el juego. Los parámetros se desarrollaron con la finalidad de tener claro las debilidades y fortalezas de la población objeto de estudio, de esa manera luego de sumar las puntuaciones resultantes se toman los correctivos del caso, para propender a que sea algo común los juegos en las horas de clases de la asignatura correspondiente, así como cuando se encuentran en recreo y sugerir su práctica en casa y con los amigos

Se sugiere la realización de futuras investigaciones relacionada con los juegos tradicionales y la motricidad gruesa, específicamente su implementación dentro de la programación efectuada por la unidad educativa. De esa manera se podrán llevar a efecto evaluaciones e incluso investigaciones comparativas sobre los beneficios de los juegos tradicionales en relación con las actividades lúdicas que pide el Ministerio de Educación.

### Referencias bibliográficas

- Ardila-Barragán, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Revista digital: Actividad Física y Deporte, Sat*, vol. 8 Num. 01, pp.1-12.. <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/2152/2269>
- Bell, K. Bestard, A. Cabrera, R. Ortiz, Y. (2023). Los juegos psicomotrices: un rol importante en niños de tres a cuatro años. *PODIUM Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, Vol. 18 Núm. 3. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1462>
- Burns, T. Roszkowska, E. Machado, N. Corte, U. (2021). Teoría sociológica de juego: agencia, estructuras sociales y procesos de interacción, *Sociologia, Problemas e Práticas*, Num 97, Vol. 65 pp. 57-85
- Calderón, Y. Valdés, Y. Paredes, E. (2023). Juegos tradicionales para las diferentes partes de las clases de Educación Física. *Ciencia y Deporte* vol.8 no.2. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-17732023000200224](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-17732023000200224)
- Delgado, V. H. Pérez Plata, L. J. Villafuerte Holguín, J. Bone Cabeza, J. G. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta- Ecuador. *Revista DEPORVIDA*, 16(40), 14-30. <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520>
- Enríquez, J. Abril, M. Sandoval, M. (2020). Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/rccs/article/view/2218>
- Gutiérrez Tasinchana, V P. Arroba López, G A. Ballesteros Casco, T Y. Sánchez Fernández, I. (2023). El arenero: un recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en la educación inicial. *Conciencia Digital*, Vol. 6 No. 1.4. pp. 179 – 210.
- Honrubia, M. (2019). Los juegos tradicionales en la infancia. *Revista Ventana Abierta*, Num 37 Vol. 2. <https://revistaventanaabierta.es/los-juegos-tradicionales-en-la-infancia/>



- Jiménez, G. Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación*. Vol 3, No 2. pp. 1-14. <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Juro, M. Cama, G. Villena, M. Huamanñahui, M. Mamani, A. Rimascca, I. (2023). Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro – Cotabambas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Vol. 7 Núm. 1. pp. 839-858. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4435>
- Lalama Franco, A R. Calle Cobos, M M. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. *Sathiri: sembrador*, 14(2), pp. 211-218. <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/899/2239>
- León, A. Mora, A. Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, Num 1 Vol. 33. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2861>
- Martínez Uribe, B S. (2023). *Los Juegos Tradicionales en el desarrollo de la Expresión Corporal en los niños del subnivel Inicial del proyecto SAFPI de la Parroquia Poaló, en el año lectivo 2022-2023*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Tesis de posgrado. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9949/1/MUTC-001384.pdf>
- Moreira-Loor, F V. Mestre-Gómez, U. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. *Journal Scientific MQR Investigar*. Vol.7 No. 3. pp. 1151-1174.
- Rodríguez, A. Torres, E. Rosario, J. (2023). Impacto de los juegos recreativos en el desarrollo motor de los estudiantes de primaria. *Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, Vol 2 Num 1, <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/6468/5279>
- Simbaña-Haro, M. P., González-Romero, M. G., Merino-Toapanta, C. E., y Sanmartín-Lazo, D. E. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 6(12), 25-40. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385>

**Conflicto de intereses:**

El autor declara que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera externa para la realización del presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.