

Didactic strategy for the treatment of dyslexia in children with learning disabilities in the fourth grade

Estrategia didáctica para abordar el trastorno de la expresión escrita en niños con dificultad de aprendizaje de cuarto grado básico

Vélez-Zambrano, Viviana Monserrate
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Maestría en Educación con mención en Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad
Portoviejo-Manabí-Ecuador



vvelez8051@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0007-1907-4674>

Mendoza -Moreira, Francisco Samuel
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Portoviejo-Manabí-Ecuador



francisco.mendoza@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-1234-1234-1234>

Fechas de recepción: 12-FEB-2024 aceptación: 15-MAR-2024 publicación: 15-MAR-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

[Http://mqrinvestigar.com/](http://mqrinvestigar.com/)



Resumen

En el contexto de la educación ecuatoriana, la investigación aborda la importancia de la inclusión educativa, especialmente para niños con dificultades en la expresión escrita, como la disgrafía. La escritura efectiva es crucial para el desarrollo académico, pero muchos estudiantes enfrentan desafíos que afectan su participación y motivación en el entorno escolar. La investigación adopta un enfoque mixto, combinando elementos cualitativos y cuantitativos para comprender las necesidades educativas específicas relacionadas con la expresión escrita en estudiantes de cuarto grado en una escuela pública ecuatoriana. Se utilizó una ficha de diagnóstico de disgrafía autorizada por el Ministerio de Educación para recopilar información sobre las dificultades de escritura. La ficha de diagnóstico reveló que 4 estudiantes presentaban dificultades en la expresión escrita, sin diagnóstico previo. Se diseñaron estrategias didácticas específicas, como dictado de sonidos y juegos de construcción de palabras, para mejorar las habilidades de escritura. La colaboración con profesionales fue fundamental para el éxito de la intervención. Los hallazgos resaltan la necesidad de una intervención personalizada y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes con disgrafía. La variabilidad en la gravedad de los problemas subraya la importancia de estrategias pedagógicas adaptadas y la intervención profesional. La investigación destaca la importancia de revalorizar el acto de escribir en la educación, promoviendo una enseñanza estructurada y significativa. La intervención personalizada, estrategias didácticas específicas, intervención profesional y revalorización del acto de escribir son fundamentales para una educación inclusiva y equitativa.

Palabras clave: Estrategias didácticas; disgrafía; expresión escrita; inclusión educativa



Abstract

In the context of Ecuadorian education, research addresses the importance of educational inclusion, especially for children with difficulties in written expression, such as dysgraphia. Effective writing is crucial for academic development, but many students face challenges that affect their participation and motivation in the school environment. The research adopts a mixed approach, combining qualitative and quantitative elements to understand the specific educational needs related to written expression in fourth grade students in an Ecuadorian public school. A dysgraphia diagnostic form authorized by the Ministry of Education was used to collect information on writing difficulties. The diagnostic card revealed that 4 students presented difficulties in written expression, with no previous diagnosis. Specific didactic strategies, such as sound dictation and word building games, were designed to improve writing skills. Collaboration with professionals was fundamental to the success of the intervention. The findings highlight the need for personalized intervention tailored to the individual needs of students with dysgraphia. The variability in severity of problems underscores the importance of tailored pedagogical strategies and professional intervention. The research highlights the importance of revaluing the act of writing in education, promoting structured and meaningful teaching. Personalized intervention, specific didactic strategies, professional intervention and revaluation of the act of writing are fundamental for an inclusive and equitable education.

Keywords: Didactic strategies; dysgraphia; written expression; educational inclusion.



Introducción

Hoy en día, hablar de inclusión educativa invoca un derecho universal irrenunciable de todos los ciudadanos, la educación. La Constitución de la República del Ecuador, declara que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa. En este marco, la presente investigación adquiere gran relevancia debido a los desafíos enfrentados por los niños con dificultades de aprendizaje en su proceso educativo y desarrollo académico.

Las deficiencias en la expresión escrita pueden afectar significativamente estas áreas, dado que constituye una habilidad fundamental para el aprendizaje, siendo su dominio esencial. Las dificultades experimentadas por algunos estudiantes para comunicarse por escrito de manera efectiva pueden generar frustración y desmotivación en el ámbito escolar.

En este sentido, resulta evidente la necesidad de identificar y aplicar estrategias didácticas adecuadas que permitan abordar estas dificultades específicas de los niños con trastorno de expresión escrita. A través de la estrategia didáctica se busca mejorar su desempeño en esta área, favoreciendo su inclusión educativa y aumentando su motivación en relación al ámbito escolar, sentando así bases para un futuro académico exitoso.

Se persigue promover prácticas pedagógicas más inclusivas, individualizadas e innovadoras a partir de la comprensión de los referentes teóricos y de las necesidades específicas de los niños con dificultades de aprendizaje en la expresión escrita. Estas prácticas buscan generar cambios en los enfoques educativos, atendiendo de manera más efectiva a la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula, garantizando una educación más equitativa y enriquecedora para todos los estudiantes.

Los antecedentes investigativos internacionales muestran que el enfoque inclusivo en la educación busca promover la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de la diversidad personal y cultural, así como rechazando toda forma de violencia y discriminación. Morales & González (2021) a través de su investigación analizan las problemáticas actuales



sobre la prevención de los trastornos del lenguaje escrito y sostienen que la educación tiene la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones para reflejar estos valores en la sociedad, siendo un elemento indispensable en su desarrollo personal.

A nivel nacional, esta temática se ha abordado desde una perspectiva neuropsicológica, Valencia-Echeverry, et al. (2020) mencionan que los trastornos del aprendizaje se definen como disfunciones cognitivas específicas con un origen genético o ambiental que afectan el neurodesarrollo, resultando en dificultades persistentes en la adquisición y mantenimiento de habilidades académicas esenciales. Estos trastornos no se derivan únicamente de factores externos como las condiciones socioeconómicas o la calidad de la instrucción docente, sino que pueden ser superados de acuerdo con las capacidades individuales de cada persona en el contexto de Ecuador.

A nivel local, los estudios apuntan a que un trastorno común asociado con el aprendizaje es la disgrafía, donde muchos niños enfrentan dificultades para sostener un lápiz y organizar las letras en una línea, lo que resulta en una escritura desordenada y problemas con el deletreo, la ortografía y la expresión de ideas en papel (Reyna-Moreira, 2018). Por su parte, Mendoza (2017) destaca que la mayoría de los niños con trastornos del aprendizaje tienen una inteligencia normal o superior al promedio, pero enfrentan dificultades en áreas específicas de aprendizaje, como agrupar letras para leer.

La implementación de una estrategia didáctica específica no solo busca mejorar las habilidades comunicativas, sino también aumentar la motivación hacia el aprendizaje. Al proporcionar herramientas adecuadas, se pretende abrir oportunidades para la participación activa en el aula y mejorar el rendimiento académico. Identificar y aplicar una estrategia didáctica efectiva promoverá una educación más inclusiva y equitativa, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Los objetivos de la investigación son evaluar la efectividad de la estrategia didáctica diseñada para mejorar el trastorno de la expresión escrita en niños con dificultades de aprendizaje del 4° año básico en el contexto educativo ecuatoriano. Los objetivos específicos incluyen identificar las dificultades específicas en la escritura de los estudiantes, diseñar una



estrategia didáctica adaptada a sus necesidades y finalmente, implementarla en un grupo específico de niños.

Materiales y métodos

Enfoque

La presente investigación adopta un enfoque mixto que que según Hernández et al. (2014), integra elementos cualitativos y cuantitativos para abordar de manera integral el estudio de las necesidades educativas específicas relacionadas con la expresión escrita en estudiantes de cuarto grado de una escuela pública del cantón 24 de Mayo.

Tipo

Se trata de un estudio no experimental, que, según Pérez Rodríguez, et al. (1996) no se manipulan variables independientes, sino que se observan fenómenos tal como ocurren en su entorno natural. Este enfoque permite comprender de manera profunda y detallada las características y necesidades de los estudiantes con dificultades en la expresión escrita, así como identificar estrategias efectivas para abordarlas.

Participantes

Los participantes de este estudio incluyen cuatro estudiantes con necesidades educativas específicas relacionadas con la expresión escrita, pertenecientes al cuarto grado de una escuela pública del cantón 24 de Mayo, Ecuador. Además, se involucrarán los representantes de estos estudiantes. Los criterios de inclusión para los estudiantes son estar legalmente matriculados en la institución educativa y contar con el consentimiento de participación por parte de sus representantes.

Instrumento

El instrumento utilizado para recopilar información sobre las dificultades de expresión escrita es la ficha de diagnóstico de disgrafía autorizada por el Ministerio de Educación. Esta ficha proporciona una estructura para identificar y evaluar los síntomas de



disgrafía en los estudiantes, permitiendo una evaluación sistemática y estandarizada de sus dificultades en la escritura.

Procedimiento

Esta investigación se desarrolló considerando las siguientes tareas de investigación en función de los objetivos del estudio:

- a. Administración de la ficha de diagnóstico: Se realizará la aplicación de la ficha de diagnóstico de disgrafía a los estudiantes participantes. Esta ficha se completará con la observación directa de las habilidades de escritura de los estudiantes, así como mediante la recopilación de información proporcionada por los docentes y representantes.
- b. Análisis de resultados: una vez recopilados los datos, se procederá a su análisis con el fin de identificar patrones y tendencias en las dificultades de expresión escrita de los estudiantes. Se utilizarán técnicas de análisis cualitativo y cuantitativo para interpretar los resultados obtenidos de la ficha de diagnóstico.
- c. Diseño de estrategias: con base en los resultados del análisis, se diseñarán estrategias específicas dirigidas a mejorar las habilidades de expresión escrita de los estudiantes con disgrafía. Estas estrategias estarán adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante y se enfocarán en fortalecer áreas específicas de dificultad.
- d. Validación por pares: las estrategias diseñadas serán sometidas a un proceso de validación por pares, en el cual expertos en el campo de la educación y la psicología evaluarán su pertinencia, viabilidad y efectividad para abordar las dificultades de expresión escrita en estudiantes con disgrafía.

Este procedimiento permitirá obtener información detallada sobre las necesidades educativas de los estudiantes con disgrafía, así como desarrollar y validar estrategias efectivas para mejorar sus habilidades de expresión escrita en el contexto educativo ecuatoriano.



Resultados

Resultados del diagnóstico de estudiantes con necesidades educativas específicas

La Ficha de Diagnóstico de Disgrafía fue aplicada a 21 estudiantes, dando como resultado que 4 estudiantes que anteriormente habían presentado dificultades en la expresión escrita durante el desarrollo de actividades académicas pero que no habían sido diagnosticados por ningún especialista. A través de la ficha será posible identificar características y patrones de escritura problemáticos que nos permita atender las necesidades de cada estudiante.

El estudiante 1 presenta múltiples dificultades en su escritura, incluyendo escritura lenta e irregular, escritura en espejo, inclinación defectuosa de las palabras y los renglones, trazos inadecuados de las letras, trastornos en la presión, fallas en la interlineación, dificultad para mantenerse dentro del margen, irregularidad en el tamaño de las letras y la escritura de consonantes largas del mismo tamaño que las vocales. Aunque no muestra oscilación en la escritura, hay presencia de numerosos problemas.

El estudiante 2 también enfrenta dificultades como la escritura lenta e irregular, escritura en espejo, trazos inadecuados de las letras, trastornos en la presión sin embargo no tiene fallas en la interlineación, ni dificultad para mantenerse dentro del margen, irregularidad en el tamaño de las letras y escritura de consonantes largas del mismo tamaño que las vocales, lo que indica que presenta menos dificultades en su escritura en comparación con sus compañeros evaluados.

El estudiante 3 aunque no muestra dificultades en los trazos de las letras, en las superposiciones, oscilación, irregularidad en escritura de consonantes largas del mismo tamaño que las vocales, si tiene dificultades respecto a la inclinación defectuosa de las palabras y los renglones, enfrenta desafíos en la escritura lenta e irregular, escritura en espejo, trazos inadecuados de las letras, trastornos en la presión, fallas en la interlineación.

Este estudiante no presenta problemas de superposiciones y oscilación en la escritura. Sin embargo, muestra dificultades en la escritura lenta e irregular, escritura en espejo, trazos



inadecuados de las letras, trastornos en la prensión, fallas en la interlineación, dificultad para mantenerse dentro del margen, irregularidad en el tamaño de las letras y escritura de consonantes largas del mismo tamaño que las vocales.

Los cuatro estudiantes presentan dificultades en la escritura que sugieren la presencia de disgrafía en diferentes grados, existe variabilidad en la gravedad de los problemas por lo que cada estudiante requerirá un enfoque de intervención individualizado para abordar sus dificultades específicas lo que implica que las estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de cada estudiante para mejorar sus habilidades de escritura y facilitar el desarrollo académico óptimo.

Diagnóstico ampliado

Posterior a este diagnóstico se aplicó la encuesta a los padres de familia de estos 4 estudiantes la cual tenía el objetivo de conocer la percepción o experiencia que ellos tienen a cerca del desempeño de sus hijos en la expresión escrita.

La encuesta aplicada a los padres de estos estudiantes proporciona información valiosa sobre la percepción y experiencia de los padres en relación con el desempeño de sus hijos en la expresión escrita. El 75% de los padres considera que las habilidades de escritura de sus hijos están acordes a su edad, aunque el 25% percibe un rendimiento por debajo de lo normal. La percepción de dificultades en la escritura es universal, con el 100% de los padres indicando que sus hijos a veces enfrentan dificultades para escribir con fluidez y rapidez.

Además, se destaca que el 75% de los padres ha notado frustración y desánimo en sus hijos al enfrentar tareas de escritura, indicando un impacto emocional significativo. La preocupación de los padres se refleja en el hecho de que el 100% se encuentra moderadamente preocupado por las dificultades de escritura de sus hijos. Aunque el 75% de los padres ha buscado ayuda profesional, aún queda un 25% que no ha buscado este tipo de asistencia.

Presentación de las estrategias validadas

Estos resultados respaldan la necesidad de una estrategia didáctica adaptada a las necesidades específicas de cada estudiante para mejorar sus habilidades de escritura y facilitar



un desarrollo académico óptimo, por lo que se implemento la siguiente propuesta de estrategias didácticas las cuales dieron resultados satisfactorios que se evidenciaron a través de una mejoría de las habilidades de escritura de los estudiantes:

DICTADO DE SONIDOS

Objetivo general: Mejorar la asociación entre sonidos y letras.

Fundamentación: El dictado de sonidos es una actividad esencial para fortalecer la correspondencia entre sonidos y letras, abordando específicamente los problemas identificados en la escritura de los estudiantes.

Aparato conceptual: La metodología se basa en la teoría de la correspondencia fonéticográfica, que sostiene que la enseñanza de la lectoescritura debe centrarse en establecer vínculos entre los sonidos del habla y los símbolos escritos.

Etapas:

1. Presentación oral de palabras o frases con sonidos problemáticos.
2. Escritura individual de lo escuchado por parte de los estudiantes.
3. Revisión y discusión de respuestas para corregir errores y reforzar la correspondencia entre sonidos y letras, así como la escritura correcta.

Procedimientos:

1. El docente lee palabras o frases en voz alta.
2. Los estudiantes escriben lo que escuchan.
3. Revisión y corrección conjunta de las respuestas, destacando la relación entre sonidos y letras.

Evaluación: Se evaluará la precisión de la escritura de los sonidos, la correspondencia entre sonidos y letras, y la capacidad de corrección de errores por parte de los estudiantes.



Recomendaciones: Se sugiere variar las palabras o frases utilizadas en cada sesión para mantener el interés de los estudiantes y adaptar la actividad a diferentes contextos lingüísticos.

JUEGO DE SEGMENTACIÓN DE PALABRAS

Objetivo general: Desarrollar conciencia fonológica y facilitar el reconocimiento de las sílabas.

Fundamentación: La segmentación de palabras es crucial para el desarrollo de la conciencia fonológica, habilidad esencial en la adquisición de la lectura y escritura.

Aparato conceptual: La metodología se sustenta en la teoría de la conciencia fonológica, que postula que la habilidad para segmentar palabras en unidades más pequeñas es fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura.

Etapas:

1. Presentación de tarjetas con palabras completas.
2. Corte de las tarjetas en sílabas o sonidos individuales por parte de los estudiantes.
3. Pegado de las partes de la palabra en el orden correcto en un papel o creación de nuevas palabras con las sílabas proporcionadas.

Procedimientos:

1. Los estudiantes cortan las tarjetas según las sílabas o sonidos.
2. Organizan las partes de las palabras en el orden correcto.
3. Pueden crear nuevas palabras con las sílabas proporcionadas.

Evaluación: Se evaluará la precisión en la segmentación de las palabras y la habilidad para organizarlas en el orden correcto, así como la creatividad al formar nuevas palabras.

Recomendaciones: Se sugiere adaptar las tarjetas a diferentes niveles de dificultad y fomentar la participación activa y creativa de los estudiantes.



JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN DE PALABRAS

Objetivo general: Mejorar la coordinación motriz.

Fundamentación: La coordinación motriz es esencial para un adecuado manejo del lápiz al escribir. Los juegos de construcción de palabras proporcionan una actividad lúdica que fomenta el desarrollo de esta habilidad.

Aparato conceptual: Se basa en la teoría del aprendizaje motor, que destaca la importancia de la práctica motora en el desarrollo de habilidades motoras finas, como las necesarias para la escritura.

Etapas:

1. Uso de materiales para construir palabras siguiendo un modelo.
2. Creación de palabras propias por parte de los estudiantes.

Procedimientos:

1. Los estudiantes utilizan bloques de construcción con letras o fichas magnéticas para construir palabras según un modelo.
2. Pueden crear nuevas palabras utilizando las letras disponibles.

Evaluación: Se evaluará la capacidad de los estudiantes para seguir un modelo, la precisión en la construcción de palabras y la coordinación motriz en el uso de los materiales.

Recomendaciones: Se recomienda adaptar la dificultad de las palabras según el nivel de los estudiantes y fomentar la creatividad al crear nuevas palabras.

EJERCICIOS DE TRAZOS Y LETRAS

Objetivo general: Mejorar la precisión, irregularidad y fallas en la interlineación.

Fundamentación: Los ejercicios de trazos y letras son fundamentales para corregir deficiencias en la escritura, mejorando la precisión y la uniformidad de los trazos.



Aparato conceptual: Se basa en la teoría de la motricidad fina y la formación de letras, que destaca la importancia de practicar trazos para mejorar la escritura.

Etapas:

1. Utilización de plantillas con trazos que al unirlos formen letras.
2. Motivación para que el estudiante siga la guía sin ejercer excesiva presión.

Procedimientos:

1. Los estudiantes utilizan plantillas con trazos para formar letras.
2. Se motiva a seguir la guía sin aplicar demasiada presión al lápiz.

Evaluación: Se evaluará la precisión en la formación de letras, la uniformidad en los trazos y la capacidad de seguir la guía establecida.

Recomendaciones: Se sugiere adaptar las plantillas a diferentes letras y proporcionar retroalimentación constructiva para corregir errores.

Discusión

Los hallazgos sugieren la necesidad urgente de una intervención personalizada para abordar las dificultades específicas de cada estudiante ya que tal y como lo sugiere Barreto, et al. (2023) la lectura es:

Fundamental para el estudiante porque aumenta la capacidad de juicio y análisis, habilidades básicas en el aprendizaje de todo ser humano. No solo desde el punto de vista cognitivo con el desarrollo de operaciones mentales, estrategias cognitivas y metacognitivas, sino también físico para la madurez o afectivo para la emoción y motivación para el deseo de leer y escribir, así como el aspecto social, ya que permiten el intercambio de ideas, saberes y saberes como miembros participantes de una sociedad (pág. 2578)

El código alfabético es una creación cultural, el cerebro humano no cuenta con la base biológica que le permita adquirir la lectura en forma natural, por lo que es indispensable su



enseñanza. Brenes (2013) afirma que los primeros modelos cognitivos que buscaban explicar el reconocimiento de palabras en la lectura inicial, plantearon que, ante el estímulo visual que es la palabra escrita, el niño y la niña deben realizar una categorización de los componentes de la palabra mediante dos rutas independientes, la ruta léxica o la ruta fonológica, términos utilizados inicialmente por Coltheart en 1978.

A pesar de esta relevancia que tiene la escritura en ocasiones la enseñanza de esta no es abordada de la manera adecuada, en este sentido Aguirre & Echeverri (2023) mencionan que a lo largo de la historia educativa, ha sido posible evidenciar como en la escuela, la mayoría de propuestas referentes al acto de escribir son desestructuradas; es decir, el estudiante se limita a escribir para intentar comprender o clarificar conceptos ajenos a su cotidianidad.

La variedad en la gravedad de los problemas encontrados destaca la importancia de estrategias pedagógicas estructuradas y adaptadas a las necesidades individuales, a fin de mejorar las habilidades de escritura y facilitar el desarrollo académico a través de la superación de las dificultades que tienen los estudiantes al momento de escribir, sin embargo es importante que tengamos en cuenta la necesidad de involucrar a profesionales para abordar eficazmente estas dificultades.

Respecto a esto Agulló, et al. (2021) es especialmente necesaria la intervención de profesionales cuando existe un trastorno en el aprendizaje no le permite al estudiante poder desarrollar sus habilidades motoras al mismo ritmo que los demás pares de su clase; por el contrario, sin un oportuno y debido tratamiento puede llegar a empeorar ;de modo que se hace necesaria la presencia de un especialista que pueda brindar la ayuda necesaria y así mejorar considerablemente.

Sin embargo, además del desarrollo de habilidades motoras también implica un desarrollo cognitivo que permita la comprensión, Borboña, et al. (2023) menciona que aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que permiten reproducir un modelo, es resultado de hacer confluir dos actividades; constituye una actividad visual que



llevará al que aprende a la identificación del modelo y por otra parte incluye la acción psicomotriz, que permitirá la realización de la forma.

La reeducación de la disgrafía, empleando el escritor tradicional, requiere inicialmente de un entrenamiento grafomotriz de las capacidades básicas, como son la disociación de movimientos manuales, la coordinación óculo-manual, la presión y la precisión de movimientos motrices. (Torres & Gómez, 2016) Son estos conceptos los que respaldan la relevancia de la estrategia didáctica propuesta y la intervención especializada para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Conclusiones

La investigación ha destacado la necesidad de una intervención personalizada y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes con disgrafía, la relevancia de estrategias didácticas específicas y la importancia de la intervención profesional para abordar eficazmente estas dificultades. Asimismo, subraya la importancia de revalorizar el acto de escribir en la educación, promoviendo una enseñanza estructurada y significativa que fomente el desarrollo integral de los estudiantes.

La investigación resalta la urgencia de una intervención personalizada para abordar las dificultades específicas en la expresión escrita, como la disgrafía. La variabilidad en la gravedad de los problemas observados entre los estudiantes enfatiza la importancia de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales de cada uno. Estas estrategias no solo buscan mejorar las habilidades de escritura, sino también facilitar un desarrollo académico óptimo y equitativo.

Se evidencia la efectividad de las estrategias didácticas específicas, como el dictado de sonidos, el juego de segmentación de palabras, los juegos de construcción de palabras y los ejercicios de trazos y letras, en la mejora de las habilidades de escritura de los estudiantes con disgrafía. Estas actividades no solo abordan las dificultades específicas de escritura, sino que también promueven el desarrollo cognitivo y motor necesario para la adquisición de esta habilidad fundamental.



La presencia de trastornos del aprendizaje, como la disgrafía, subraya la importancia de la intervención profesional para abordar eficazmente estas dificultades. La colaboración de especialistas en el diseño de estrategias pedagógicas adaptadas y en la reeducación de la disgrafía es esencial para garantizar el éxito de la intervención y el progreso académico de los estudiantes con necesidades específicas en la expresión escrita.

Finalmente, la investigación destaca la necesidad de revalorizar el acto de escribir en el contexto educativo, promoviendo una enseñanza estructurada y significativa que fomente el desarrollo integral de los estudiantes. Es fundamental que la enseñanza de la escritura se aborde de manera equitativa y efectiva, fomentando la comprensión, la claridad de conceptos y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas necesarias para la adquisición y mejora de esta habilidad fundamental. En resumen, estas conclusiones subrayan la importancia de una intervención personalizada, la relevancia de estrategias didácticas específicas, la necesidad de intervención profesional y la importancia de revalorizar el acto de escribir en la educación.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, L. Á., & Echeverri, M. N. (2023). Una revisión a las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura. Obtenido de <https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/256>
- Agulló, L. G., Sánchez, M. R., & Azuaga, J. L. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Científica Portal de la Ciencia*. Obtenido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/295/577>
- Barreto, T. d., Banderas, N. C., Aguilar, M. M., & Enríquez, N. R. (2023). Educación lúdica para la enseñanza de la lectoescritura: una revisión bibliográfica. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5988/15086>
- Borboña, L. N., Méndez, M. F., & Ramos, F. L. (2023). Corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de tercer grado. *Uleam Magazine*. Obtenido de https://revistas.uleam.edu.ec/index.php/uleam_bahia_magazine/article/view/297/349
- Brenes, M. d. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Revista Actual Investigación*. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032013000300016&script=sci_arttext



- Magaña, M., & Lázaro, P. R. (2021). Trastornos específicos del aprendizaje. 21-28.
- Mendoza, A. N. (2017). Algunas consideraciones acerca del trastorno del aprendizaje. *Dominio de las ciencias* . doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v4i1.740>
- Ministerio de Educación. (2013). *Guía de trabajo: Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva*.
- Morales, M. C., & González, I. R. (2021). Un enfoque inclusivo en la atención a los trastornos del lenguaje escrito. *Revista Varela*. Obtenido de <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/1287/2345>
- Muñoz Aveiga, E. d. (2018). Caracterización sociodemográfica de niños con trastornos específicos del aprendizaje en la Ciudad de Manta, Republica del Ecuador. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 1-8. doi:<https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/ripsicologia/article/view/13404465-2->
- Reyna-Moreira, B. e. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/687/843>
- Torres, R. M., & Gómez, S. L. (2016). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensam. psicol.* doi:<https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI15-1.RDPN>
- Torres, R. M., & Gómez, S. L. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, 73-86. doi:10.11144/Javerianacali.PPSI15-1.RDPN
- Valencia-Echeverry, et al. . (2020). Habilidades gnósico-práxicas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura en individuos de 9 a 12 años. *CES Psicología*. doi:<https://doi.org/10.21615/cesp.13.2.8>



Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Nota: El artículo no es producto de una publicación

anterior.

