

## **Methodological strategy for the strengthening of reading and writing in students of the fourth year**

### **Estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado**

**Autores:**

Molina-Rivas, María Yanet

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

Estudiante de Posgrado Maestría Académica con Trayectoria profesional en Educación  
mención Innovación y Liderazgo Educativo Instituto de Posgrado.

Manabí-Ecuador



[mmolina1133@utm.edu.ec](mailto:mmolina1133@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-6500-9116>

Samada-Grasst, Yanet

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

Doctora, PhD, en Filosofía y Letras

Docente de la Facultad de Posgrado

Manabí-Ecuador



[yanet.samada@utm.edu.ec](mailto:yanet.samada@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-8762-5577>

Fechas de recepción: 15-FEB-2024 aceptación: 15-MAR-2024 publicación: 15-MAR-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

## Resumen

Leer y escribir, son dos actos que parecen tan naturales para el ser humano, pero que requieren todo un acto de conciencia de su parte para llegar a ser autónomo y competente en el desarrollo de la lectoescritura. Es por ello se proyectó como objetivo general de la investigación el diseñar una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Eloy Alfaro, parroquia San Pablo, provincia de Manabí en el Ecuador. Para ellos se realizó una investigación bajo un enfoque mixto cuali-cuantitativo, de tipo descriptiva, además se trabajó con los métodos teóricos como el inductivo – deductivo, análisis -síntesis, y análisis documental, dentro de los empíricos se utilizaron la observación y encuesta. Entre los principales hallazgos en el desarrollo de la lectoescritura, se identificó que los estudiantes cambian, omiten o confunden las letras y los fonemas, alterando el orden o confundiendo los sonidos. Se concluye que el rol que asume el docente en el desarrollo de la lectoescritura involucra diversas funciones e influye en su didáctica, las cuales se relacionan con la facilitación del aprendizaje, el uso de recursos, y la implementación de estrategias metodológicas como método de enseñanza.

**Palabras clave:** lectoescritura; Lengua y Literatura; estrategia metodológica; enseñanza-aprendizaje

## Abstract

The process of reading and writing, through which a student learns what the process of both reading and having the competence to interpret a text using the alphabet properly and writing, is in charge of teachers who face serious problems with respect to reading and writing in the classrooms. fourth year students of basic education where the objective was to design a methodological strategy to strengthen reading and writing in the fourth grade students of the Eloy Alfaro school in the San Pablo parish where the students were evaluated to identify their reading comprehension in the literacy allowing to verify whether the methodological strategies used by educators are appropriate to strengthen learning, since this topic is of great importance in education, its purpose is to improve literacy in the area of Language and Literature, contributing the work of the teacher, improving the teaching-learning process and the descriptive methodology due to the precise overview of the problem associated with reading and writing in students, the mixed approach was used, the following methods were also used: theoretical, empirical, technical The research that was applied are the interview and the survey, their results allowed us to propose and develop the proposal for a methodological strategy to strengthen literacy and finally, the methodological strategies are based on the improvement of literacy in fourth year students where with the methodology used 20% improvement in fourth-year students of Basic General Education at Escuela Eloy Alfaro, contributing to the ability to acquire knowledge, ideas and impart opinions in the development of learning.

**Keywords:** Lliteracy; Language and literature; methodological strategy; teaching-learning

## Introducción

El saber leer y escribir es una de las competencias fundamentales para que la inteligencia y la comunicación tengan el desarrollo indispensable y poder recopilar la información estableciendo el entendimiento del individuo.

(Euroinnova, 2020) La dislexia es el problema que presenta una persona al mostrar una alteración de la capacidad lectora en consecuencia de la confusión y alteración del orden de palabras, letras o sílabas. Se considera un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura en consecuencia de una alteración del neurodesarrollo del niño.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe adquirir y dominar la lectoescritura que se establece como el soporte para el desarrollo cultural del estudiante, fortalecimiento las habilidades creativas procurando buscar las estrategias metodológicas que ayuden a comprender el lenguaje de una comunidad. Es necesario ofrecer técnicas de trabajo que permitan a la educación lograr una transformación en la enseñanza y fortalecimiento de la lectoescritura (Acosta, 2022).

Es preciso que el docente maneje técnicas innovadoras para adaptar a las necesidades de aprendizaje para lograr que el alumno pueda desenvolverse y expresarse con facilidad. Es importante señalar que la lectoescritura exige al docente prepararse sistemáticamente y mejorar su desempeño profesional a lo largo de su vida, lo cual tendrá como resultado que los estudiantes tengan una educación adecuada.

Según (Educapeques), La lectoescritura fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Según Pisco y Navarrete (2021) mencionan que es imprescindible que la comunicación sea asertiva y efectiva, situación que demanda en los participantes saber expresar sus ideas, criterios y opiniones para poder ser comprendidos.

Según Ávila (2020), menciona que la asignatura Lengua y Literatura comienza a impartirse en primer grado, “su objetivo básico es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajarán la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al alumno perfeccionar, de manera gradual, su escritura” .Un propósito principal es la adquisición del código de la lectoescritura, la enseñanza – aprendizaje de la correspondencia entre el código oral y el escrito.

Para (Lima, 2013)“La lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinares a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes”

(Valencia & García, 2018) Reconoce a la lectoescritura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”

La lectura de los textos con imágenes es lo que motiva a los estudiantes de Educación Básica, supone un conocimiento previo de los elementos que constituyen un lenguaje visual y de la forma en la que se integran dichos elementos en la producción de mensajes orales y escritos. (Freepik , 2023)

La lectura como la escritura, se convierten en el verdadero camino hacia el conocimiento ya que por medio de estos procesos, se logra la capacidad de pensar, de analizar, de criticar un texto, de crear, soñar y, lo más importante, la posibilidad de expresarse con facilidad. Estas habilidades que se adquieren ayudan a comprender mejor el mundo que circundante, implica más que asociar letras y sonidos, pues los niños desde muy pequeños saben leer y escribir a su modo, realizan garabateo que tiene un significado para ellos, ven comerciales, dibujos, gráficas, y saben los nombres de sus dulces favoritos, programas de televisión, letreros que observan en la calle los reconoce por sus colores. (D., 2016)

La problemática se determinó buscando una estrategia metodológica que se pueda utilizar en los estudiantes para mejorar o corregir dichas falencias ya detectadas. Es por ello en la investigación se presenta como objetivo: diseñar una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Eloy Alfaro de la parroquia San Pablo del cantón Portoviejo, para que puedan desarrollar nuevas técnicas al momento de realizar cualquier trabajo, pudiendo elaborar lluvia de ideas, una exposición clara y concisa, obteniendo un aprendizaje adecuado basado en los instrumentos utilizados.

La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los estudiantes, es decir, desarrollar el dominio de las cuatro competencias - artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí y deben ser enseñados simultáneamente.

### **Fundamento Teórico**

(Llamas, 2022) Nos menciona que se prevé que cuatro de cada cinco alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcancen el nivel mínimo de comprensión lectora, de acuerdo con un informe publicado hoy por el Banco Mundial y UNICEF, en colaboración con la UNESCO. Si bien la región ya se encontraba en una crisis de aprendizaje antes de la pandemia, esto representa un agravamiento sustancial.

(Castillero, 2020) Nos da a conocer que en el ámbito internacional, aunque con algunas diferencias importantes, esa situación deficitaria es compartida, por distintas regiones en el mundo, como lo muestran algunos de los datos obtenidos en un reciente estudio realizado por el Instituto de Estadística de la UNESCO (2017).

Según esta Organización, los problemas de comprensión lectora se distribuyen relativamente en el siguiente orden y forma: 14%: Norte América y Europa/ 31%: Este y Sudeste asiático/ 36%: América Latina y el Caribe/ 57%: Asia occidental y Norte de África / 88%: África subsahariana. Ecuador obtuvo 684 sobre 1 000 en séptimo de básica, calificación por debajo de la media regional que es de 699 e igual al desempeño de hace seis años. En el estudio participaron 13 434 niños de educación general básica. Desde el 2013 no hay mejoras. Los niños de primaria mantienen bajo nivel de desempeño en lectura y comprensión lectora. Así lo establece el Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la Unesco realizado en 2019 y presentado en noviembre del 2021. (Castillo, 2021)

Un estudio en la Universidad Central del Ecuador, aplicado a estudiantes manifiesta al respecto sobre comprensión lectora que “De acuerdo con el 59% de las niñas y niños observados, no demuestran interés por la lectura durante el proceso de enseñanza aprendizaje mientras que el 41% si se interesan en la lectura” (Viteri, 2012) .

### **La lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

En relación al concepto de lectura, se comparte lo siguiente, la lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace algunos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí, entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. “La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.” (Calva, 2019, págs. 03-05)

La lectura es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para conseguir que los estudiantes sean lectores curiosos y autónomos, sin embargo, en realidad no existe un solo camino para aprender la lectura.

Es decir que cada lector de acuerdo a sus intereses presta atención a las partes del texto que considera importantes, por lo tanto, el docente no puede estar cerrado a una sola interpretación, sino más bien brindarle todas las facilidades para que el alumno encuentre deleite en el desarrollo de la lectura. Para esto es importante no olvidar que en sus manos está la misión de formar y desarrollar los tres aspectos: cognitivo, motriz y emocional, los que marcarán el inicio de un futuro profesional para que todo lo aprendido se aplique en la vida cotidiana logrando así un aprendizaje significativo, a través de la lectura.

### **La escritura parte importante del proceso de comunicación**

La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas (Lindemann, 2020). El proceso de escritura, además de componer, implica comunicar (Hedge, 2019). Cuando se escribe en una situación real se tiene un lector en mente que proporciona al emisor un contexto apropiado.

Las actividades de escritura deben reflejar el objetivo último y permitir que el estudiante escriba textos completos que transmitan un tipo de comunicación bien conectada, contextualizada y apropiada (Hedge, 2020). La importancia de la escritura dentro del contexto profesional ha resultado en un aumento de campos de investigación especialmente en lo referente al análisis de textos profesionales de todo tipo y formas de utilizar estos análisis en la práctica. (Lindemann, 2021).

Escribir es una manera excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. También es una manera esencial en que los niños aprenden a organizar sus ideas. Y aprender a escribir bien ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores. La escritura es una herramienta muy poderosa que permite exteriorizar la imaginación, ese mundo paralelo que todos tenemos adentro, así como expresar y compartir ideas y emociones. Además, la escritura es un acto de libertad, el autor decide todo lo que sucede en una historia.

### **La lectoescritura en la formación integral del educando**

Mendoza, (2022) menciona que la importancia en desarrollar en los más pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el lenguaje oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que se desea transmitir en ellos. Gracias a la lectoescritura somos capaces de interpretar textos y plasmar por escrito el lenguaje.

Definimos a la lectoescritura como la capacidad de leer y escribir adecuadamente; es por ello, implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos. Dominar cada uno de estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

A la hora de enseñar la lectoescritura, lo mejor es favorecer juegos que motiven a los niños como aquellos de coordinación visomotora, memoria auditiva y conciencia fonológica. La lectura es una de las herramientas educativas más fundamentales. Es esencial que los alumnos aprendan a leer bien y sobre todo que trabajen su comprensión lectora a lo largo de los años.

Trabajar la lectoescritura en las primeras edades tiene innumerables beneficios, pero entre ellos queremos destacar los siguientes: Desarrollo del lenguaje, contar cuentos a los más pequeños les ayuda a ampliar su vocabulario. Los cuentos infantiles educativos desarrollan las habilidades sociales y la empatía. Es una herramienta fundamental para inculcar valores.

La moraleja de las fábulas y cuentos infantiles educativos le acerca a una enseñanza que de otra forma sería difícil de explicar. Refuerza los lazos afectivos.

Hacer lecturas diarias en grupo o cuando le contamos un cuento a un niño o niña es una actividad que los acerca como grupo o con nosotros los adultos. Desarrolla la creatividad y la imaginación. Como docentes, podemos utilizar las lecturas diarias para crear dinámicas y transmitir diferentes aprendizajes.

Los alumnos aprenderán a la vez que se divierten. Según Orellana (2021), menciona que “La enseñanza de lectoescritura deberá, por tanto, llevar al niño desde el afianzamiento inicial, de las formas básicas para luego inducirlo a relacionar éstas con las operaciones de pensamiento concretas y posteriormente a las operaciones formales”. (Pag. 20.)

Según la Real Academia Española, (2014) se denomina lectoescritura la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente. Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad. Cassany, Luna y Sanz (2022) consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos.

## Material y Métodos

La calidad de la lectoescritura está directamente relacionada con el éxito académico. Un artículo científico puede proporcionar evidencia empírica y recomendaciones basadas en la

investigación para informar prácticas educativas más efectivas. Esto es crucial para mejorar los métodos de enseñanza, desarrollar programas educativos más eficientes y abordar desafíos específicos en la adquisición de la lectoescritura. En esta modalidad la práctica como esencia del conocimiento, ofrece la posibilidad de una exploración constante sobre la base de los argumentos teóricos que sobre los fundamentos de la lectoescritura precisen ser comprobados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudio de tipo descriptivo debido a que se consideraron los aspectos fenoménicos del estado de la lectoescritura. Por consiguiente, se trae a colación los planteado por Campos, (2020) quien manifiesta que la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. a que se debe comprender profundamente sobre la estrategia metodológica, para el desarrollo de la lectoescritura.

El enfoque de la investigación es mixto por lo que contiene un planteamiento cuali-cuantitativo, se aplicó una encuesta a los docentes y una guía de observación a los estudiantes, para obtener una comprensión más completa de las habilidades de lectoescritura y sus factores asociados, cuyos resultados fueron tabulados estadísticamente con porcentajes. Además, se consideró que el análisis cualitativo en las variables de la investigación a partir de la valoración de los resultados de los instrumentos aplicados permitiendo de esta manera evidenciar el cumplimiento de las tareas planificadas en el análisis de resultados. Por su parte, en función de lo antes expuesto se identifica el postulado de Hernández et al., (2014) quienes indicaron que el enfoque de la investigación es mixto, por cuanto se busca medir o recoger información de acuerdo a las variables conjunta o independiente para su posterior análisis.

### **Métodos teóricos**

Análisis - síntesis: utilizados en el proceso de consulta de la literatura científica relacionada con el desarrollo de la lectoescritura, con la finalidad de conocer las bases teóricas que la sustentan, implicando descomponer el problema en elementos discernibles para una comprensión exhaustiva.

Inductivo – deductivo: se basa en el reconocimiento de que la inducción es la forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares como la lectoescritura a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales desde el punto de vista de lo que aporta en el proceso de enseñanza-aprendizaje; lo cual constituye el punto de partida para inferir o confirmar formulaciones teóricas, respeto a la situación actual de las causas las que son sometidas a comprobaciones atendiendo a las generalizaciones empíricas obtenidas por medio de la inducción.

Análisis documental: se manifiesta a través de una revisión sistemática de la literatura, que constituye la base teórica de la investigación, al emplear fuentes bibliográficas como libros, artículos académicos y documentos relevantes, se establece una fundamentación sólida que respalda el desarrollo conceptual y la formulación de la estrategia metodológica, en conjunto, estos métodos permiten una exploración profunda y fundamentada de la temática, proporcionando una plataforma metodológica sólida para el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de cuarto grado.

### **Métodos empíricos**

Dentro de los métodos empíricos utilizados para el presente artículo destaca la observación, Irwin y Bushnell (2006, citado por García et al., 2010) explican que se distingue por la recopilación de datos centrada en registrar las conductas expresadas por una unidad de análisis, en el caso objeto de estudio de la lectoescritura.

A través de este método se diseñó como técnica una ficha de observación ya que permitió que se logre precisar el grado de alteraciones y dificultades en la lectoescritura de los alumnos del cuarto grado con la cual se puntualizó el tipo y frecuencia considerando el Currículo de la Educación Básica obligatoria y las cuales los docentes deben prever para poder detectar ciertas particularidades.

Además se aplicó el uso de una encuesta a los docentes, Díaz et al. (2013) manifiestan que esta técnica con el instrumento de cuestionario, logra un equilibrio adecuado entre flexibilidad y uniformidad, permitiendo interpretaciones coherentes con los objetivos del estudio donde los participantes expresarán sus opiniones e identificar la preparación y proceder para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Finalmente se logra realizar un análisis descriptivo de la frecuencia y porcentaje de de las dificultades de la lectoescritura en los estudiantes del cuarto grado, además, se empleará un análisis de frecuencias para categorizar los resultados de la ficha de observación y detectar contenidos que necesiten mayor apoyo, mientras que el análisis de tendencias analizará cambios a lo largo del tiempo ofreciendo una aproximación integral para interpretar tanto cuanti como cualitativamente los datos para el fortalecimiento de la lectoescritura.

### **Población y muestra**

Está conformada por 53 personas, de las cuales 38 son estudiantes del subnivel elemental y 15 docentes de la Escuela Eloy Alfaro. A partir del muestreo aleatorio simple intencional se seleccionó como muestra a 18 estudiantes del cuarto grado y a diez docentes del área de Lengua y Literatura, por ser el área matriz desde donde se ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje más específico de la lectoescritura.

## Resultados

### Análisis de los resultados de los instrumentos del diagnóstico.

**Tabla 1.** Guía de observación realizada a los estudiantes del cuarto grado escogidos de la muestra.

Calificaciones	Estudiantes	Porcentaje
2	2	7%
3	4	15%
4	6	22%
6	5	19%
8	9	33%
10	1	4%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100 %</b>

Los estudiantes de cuarto grado de la escuela “Eloy Alfaro” fueron evaluados mediante una guía de observación, la misma que dio como resultado los siguientes datos:

Nueve estudiantes (el 33%) alcanzaron una calificación de 8, seguida por el 22% que obtuvo una calificación de 4. Solo un estudiante obtuvo la calificación más alta posible (10pts), mientras que 2 estudiantes obtuvieron la calificación más baja (2pts). La distribución de las calificaciones sugiere que hay una variabilidad en el desempeño de los estudiantes, pues hay un grupo de 5 estudiantes (19%) que estuvieron próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR) con una nota de 6 puntos.

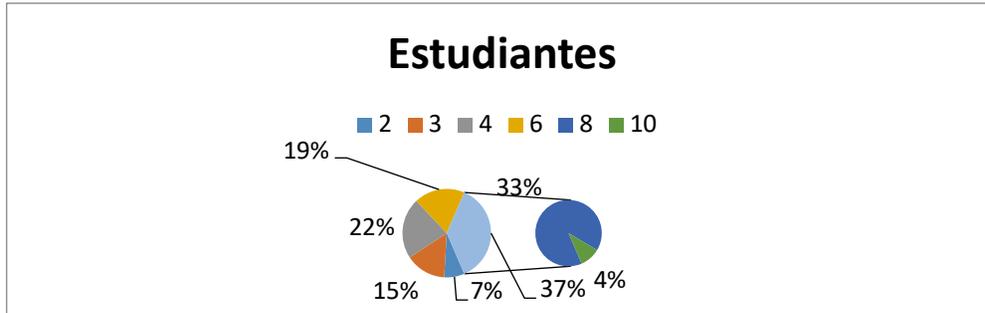
Durante la aplicación del instrumento se evidenció que en la materia de Lengua y Literatura hay un gran desinterés por parte de los estudiantes, debido a la falta de comprensión lectora para resolver determinadas actividades e influyendo por ende en su proceso lectoescritor.

También se revisaron las pruebas que se hacen al término de cada unidad didáctica en el área de Lengua y Literatura, especialmente en donde deben escribir frases o párrafos sobre temas literarios; de la misma manera en los exámenes quimestrales demostraban errores caligráficos y ortográficos que debieron ser corregidos oportunamente, estas aportaron para contrastar los resultados de la guía de observación

Cabe mencionar que en el desarrollo de actividades tales como: lecturas comprensivas, cambiar el final de una historia, crear cuentos a partir de una palabra generadora, dictados, descripciones, redacciones, entre otros, fueron evidentes los errores en el desarrollo del mismo, pues tenían dificultad para coordinar las palabras, expresar de manera oral y escrita sus producciones, establecer coherencia y cohesión entre un párrafo y otro, comprobándose que en la asignatura en la que tuvieron menor rendimiento académico los estudiantes fue en el área de Lengua y Literatura.

Acorde a los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes coincidieron en que esta asignatura no era motivadora por cuanto los docentes trabajaban principalmente con lecturas extensas, subrayados y dictados lo que causó que esta materia se vuelva monótona y cansada llevando directamente al desinterés, esto se veía reflejado en los promedios de la materia

**Figura 1...**Análisis de los resultados de la guía de observación



Análisis de los principales resultados de la encuesta realizada a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela Eloy Alfaro de la Parroquia San Pablo del cantón Portoviejo. Cinco de los 10 docentes con (el 50 %) optaron por elegir la normativa como estrategia para el proceso de enseñanza de aprendizaje, seguido por el 30% que se alcanzó con tres profesores utilizando la pedagogía como estrategia, obteniendo que regularmente su desarrollo no se llegue a cumplir por el tiempo. Dentro de metodología como estrategia de enseñanza solo se adquirió el (20%), porque solo dos profesores trabajan con ese método algunas veces.

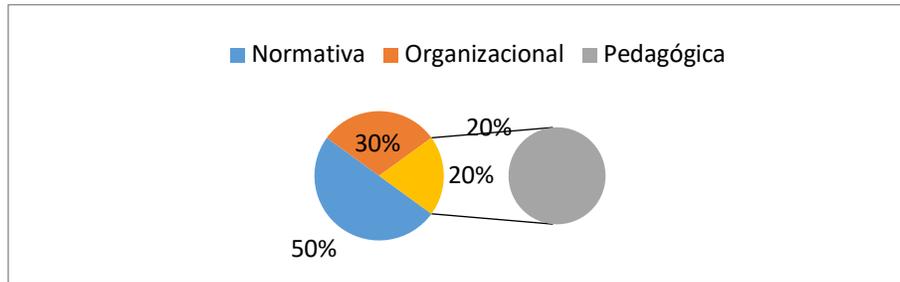
Logrando efectuar que dentro de la encuesta realizada a los profesores se comprobó que en la materia de Lengua y Literatura falta creatividad y nuevas formas de enseñanza con diferentes técnicas de lectoescritura. Cabe mencionar que se advierte la necesidad de comunicar su intención y sensibilizar, mediante reuniones, a diversos actores como los docentes, estudiantes y padres de familia. Conforme a los resultados conseguidos, donde la mayoría desarrollaran la comprensión literal e inferencial para, a continuación, propiciar la comprensión crítica como la interpretación profunda de lo que se lee, a fin de que los estudiantes sean autónomos en dudar o creer lo que leen.

**Tabla 2.** Estrategias que se utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿En la construcción del conocimiento de la lectoescritura que estrategias se utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje?			
Ítem	Docentes	Porcentaje	Observación
Normativa	5	50%	Se efectúa por la experiencia
Pedagógica	3	30%	Regularmente se efectúa no se llegan a cumplir por el tiempo
Metodológica	2	20%	Algunas veces

Total	10	100%	La lectoescritura es compleja y se busca mejorar.
-------	----	------	---

**Figura 2...** Análisis de los resultados de la encuesta



Dentro de las principales respuestas presentadas por los docentes se identifica como la enseñanza de la lectoescritura, se fundamenta en el enfoque comunicativo funcional cuyo objetivo primordial es el uso adecuado de la lengua como lo señala Bruzual (2022), la competencia comunicativa es el conjunto de procesos y conocimientos que el hablante-escritor debe utilizar para producir comprender distintos tipos de discursos adecuados a la situación y al contexto.

En sentido el eje transversal lenguaje tiene como propósito la formación de hombres y mujeres capaces de comprender que el intercambio comunicativo debe fundamentarse en la expresión de mensajes coherentemente organizados, claros, adecuado el lenguaje al contexto de uso y la conciencia y validez de los usos lingüísticos verbales y no verbales.

Desde esta perspectiva, el docente debe ver al estudiante como un ser activo, capaz de actuar y construir su propio aprendizaje, pero en esta construcción, toma por parte el ambiente de aprendizaje que el docente cree dentro del aula, de los recursos que utilice, de las actividades que ejecute y de las orientaciones que le proporcione para solucionar conflictos o problemas.

Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje. (Quintero, 2020, p.19). Según Quintero, las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los profesores en su práctica educativa con el claro objetivo de que los estudiantes puedan aprender.

Es por eso que los docentes tienen que estar conscientes que las estrategias metodológicas que van a utilizar deben de estar acorde con el contenido que van a desarrollar, a la edad y nivel escolar de los estudiantes.

## Discusión

La enseñanza de la lectoescritura, se fundamenta en el enfoque comunicativo funcional cuyo objetivo primordial es el uso adecuado de la lengua como lo señala Bruzual (2022), “la competencia comunicativa es el conjunto de procesos y conocimientos que el hablante-escritor debe utilizar para producir comprender distintos tipos de discursos adecuados a la situación y al contexto”. En sentido el eje transversal lenguaje tiene como propósito la formación de hombres y mujeres capaces de comprender que el intercambio comunicativo debe fundamentarse en la expresión de mensajes coherentemente organizados, claros, adecuado el lenguaje al contexto de uso y la conciencia y validez de los usos lingüísticos verbales y no verbales. Desde esta perspectiva, el docente debe ver al estudiante como un ser activo, capaz de actuar y construir su propio aprendizaje, pero en esta construcción, toma por parte el ambiente de aprendizaje que el docente cree dentro del aula, de los recursos que utilice, de las actividades que ejecute y de las orientaciones que le proporcione para solucionar conflictos o problemas.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista.

Siendo un proceso fundamental en el desarrollo humano, ya que implica la capacidad de leer y escribir. Este proceso no se limita simplemente a decodificar letras y palabras, sino que involucra la comprensión profunda de la información, la interpretación de significados y la expresión de ideas a través de la escritura.

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

**TEMA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA ELOY ALFARO.**

Según García et al. (2020) El concepto de estrategias se incorpora recientemente a la psicología del aprendizaje y la educación como una forma más de resaltar el carácter procedimental que tiene todo aprendizaje.

La estrategia metodológica es el conjunto de técnicas y procedimientos esenciales e impredecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje en relación al fenómeno educativo, donde el docente es el facilitador que hace apertura de un espacio para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan construir aprendizajes significativos.

Uno de los problemas que se presenta en el aula de clases es, que la enseñanza ha sido memorística y no práctica, lo que se pretende es que los estudiantes relacionen la teoría con la práctica y con su entorno al desarrollar habilidades como la lectura e interpretación de contenidos históricos.

De esta manera se les permitirá a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico al identificar y resolver problemas que se presentan en la sociedad. Por lo tanto dependerá de la habilidad de los docentes para seleccionar estrategias significativas que sirvan para conducir el aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo. Martos, (2022). El aprendizaje significativo es el que se trasmite en cualquier situación, debe estar estructurado, no solo en sí mismo sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno. Las metodologías son mecanismos concretos que derivan de una posición teórica, es la actuación del profesor y el estudiante durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los profesores en su práctica educativa con el claro objetivo de que los estudiantes puedan aprender.

Es por eso que los docentes tienen que estar conscientes que las estrategias metodológicas que van a utilizar deben de estar acorde con el contenido que van a desarrollar, a la edad y nivel escolar de los estudiantes.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista.

Entre ellas se pueden mencionar:

Los mapas conceptuales, lluvia de ideas, la formulación de hipótesis, resolución de problemas, juegos de simulación y las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender. La estrategia metodológica nos orientará para poder impartir los conocimientos que mejoren el proceso de la lectoescritura promoviendo los aprendizajes de los estudiantes de cuarto grado de la escuela Eloy Alfaro, favoreciendo el desarrollo integral de los educandos.

Se estructura en 7 actividades con su debido proceso para que el docente pueda aplicar de manera correcta en el aula fortaleciendo el aprendizaje de la lectoescritura. Cada actividad explica el objetivo, la importancia, la actividad a efectuarse en el aula, el refuerzo por parte del docente, los materiales empleados y el proceso a seguir para obtener un aprendizaje significativo.

### Actividad 1

**Objetivo:** reconocer la pronunciación y escritura de las sílabas con la letra Y.

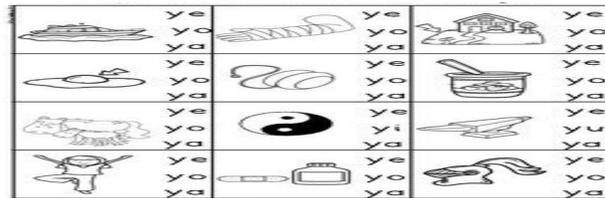
**Materiales:** pizarrón, cuadernos, esferos, papel.

**Procedimientos:** presentar un afiche con imágenes de las sílabas, observar atentamente su escritura y leer las palabras, escribir palabras con las sílabas con la letra Y.

Figura 3. Cartel silábicos de la letra Y



Busque los sonidos iniciales de cada imagen



Dictado de palabras que se escriben con las sílabas Ya, Ye, Yi, Yo, Yu

**Evaluación:** ejercicio práctico utilizando las sílabas Ya, Ye, Yi, Yo, Yu.

### Actividad 2

**Objetivo:** Identificar la escritura de palabras que llevan las sílabas Lla, Lle, Lli, Llo, Llu.

**Materiales:** afiches, pizarrón, cuadernos, esferos, hojas de papel.

**Procedimientos:** Presentar un afiche con gráficos de las sílabas con Ll, observar la escritura, y pronunciar las palabras correctamente.



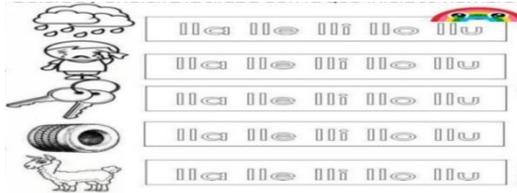
Figura 4. Cartel silábico de la letra ll

**Dictado:** escriba tres palabras con Ll

Relaciona y pronuncia la imagen y la letra ll por la que empieza.



Coloree y encierre la letra ll con lo que inicia su nombre.



**Evaluación:** ejercicio práctico utilizando los fonemas Ll

### Actividad 3

**Objetivo:** escribir correctamente la M antes de P y de B.

**Materiales:** pictogramas, tarjetas, marcadores de tiza líquida, pizarrón, cuadernos, esferos, hojas de papel.

**Procedimientos:** presentar afiche alusivo con el fonema en estudio, observar las imágenes y asociarlas con las palabras, pronunciar varias veces y escribirlas en su cuaderno de trabajo.



**Figura 5.** Uso de la letra m antes de P y B

**Evaluación:** Ejercicio práctico escribir correctamente la M antes de P y de B.

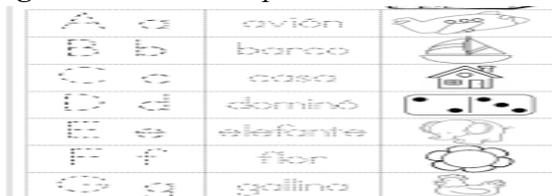
### Actividad 4

**Objetivo:** nombrar letras mayúsculas y minúsculas, para que así los estudiantes descubran que hay sonidos asociados con cada letra.

**Materiales:** afiches, marcadores de tiza líquida, cuadernos de trabajo, pizarrón, esferos, hojas de papel.

**Procedimientos:** observar con atención las palabras, leer los ejemplos y relacionarlos con el gráfico correspondiente.

**Figura 6.** Lectura de palabras



**Evaluación:** nombra letras mayúsculas y minúsculas, para que así los estudiantes descubran que hay sonidos asociados con cada letra.

### Actividad 5

**Objetivo:** diferenciar la escritura de la letra G y de la letra J.

**Materiales:** sílabas de madera, cuadernos de trabajo, marcadores, pizarrón, hojas de papel, esferos.

**Procedimientos:** leer las palabras del afiche. Repetirlas varias veces. Escribir en la pizarra y en sus cuadernos de trabajo. Elaborar nuevos ejemplos con las letras G y J.



**Evaluación:** diferencia la escritura de la letra G y de la letra J.

### Actividad 6

**Objetivo:** utilizar la letra H correctamente.

**Materiales:** afiches, fichas silábicas, marcadores de tiza líquida, pizarrón, cuadernos de tareas, esferos.

**Procedimientos:** observar el afiche y las palabras. Pronunciar varias veces los ejemplos presentados. Escribir las palabras en sus cuadernos de tareas. Recordar el uso de la letra H debido a que su empleo en la escritura es trascendental, no se debe obviar esta situación debido a que el niño más pronto aprende lo incorrecto y por ello se tuvo que corregir a tiempo, y con esto prepararle para obtener un aprendizaje óptimo dentro del área de lengua y de literatura.

**Figura 6.** La letra h



**Evaluación:** utiliza la letra H correctamente.

### Actividad 7

**Objetivo:** leer trabalenguas con las sílabas aprendidas.

**Materiales:** cuadros silábicos, marcadores de tiza líquida, papel bond, cuaderno de trabajo, esferos gráficos.

**Procedimiento:** Presentar el afiche relacionado con el fonema que presentan dificultad. Leer detenidamente en diversas ocasiones con la correcta pronunciación. Escribir en sus cuadernos de trabajo los trabalenguas. Presentación de afiches con textos de trabalenguas. A continuación se les proporcionó individualmente una copia con ejemplos de trabalenguas y se les pidió que lo lean personalmente y se repitió varias veces la actividad hasta que pudieron pronunciar de forma correcta.

**Figura 7.** Cartel de trabalenguas



**Evaluación:** lee trabalenguas con las sílabas aprendidas

**Validación de la propuesta de la estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de cuarto grado**

**Tabla 3.** Criterios de selección

Nº	Criterios de Inclusión	Criterio de Exclusión
1	5 años de experiencia	Menos de 5 años de experiencia
2	Especialistas en educación básica y lengua y literatura.	Especialistas en otras áreas
3	Esté ejerciendo su profesión	No esté ejerciendo su profesión
4	Esté comprometido con la investigación	Muestre desinterés en la investigación
5	Disponibilidad de tiempo	No tenga tiempo disponible

**Análisis de los resultados de la validación de la propuesta a través del criterio de especialistas.**

Indicadores	Valoración							
	No cumple	%	Poco Adecuado	%	Adecuado	%	Muy Adecuado	%
Correspondencia entre el objetivo general y de estrategia metodológica.	0	0%	0	0%	2	20%	8	80%
Estructura de la propuesta de actividades para el fortalecimiento la lectoescritura.	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Metodología para la propuesta de actividades para fortalecer la lectoescritura.	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Los procedimientos utilizados en la estrategia metodológica contribuyen a fortalecimiento de la lectoescritura.	0	0%	0	0%	2	20%	8	80%
Factibilidad de la estrategia metodológica	0	0%	0	0%	1	10%	9	90%

para favorecer la lectoescritura.									
Total de %							27,15%		72,85%

La evaluación de la propuesta de la estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en alumnos de cuarto grado de la “Escuela Eloy Alfaro”, se cumplió al presentar a un panel de diez docentes especialistas de Educación Básica y Lengua y Literatura de distintas instituciones del cantón. En el primer indicador que corresponde entre el objetivo general y la estrategia metodológica, el 20% de los especialistas indicaron que es adecuado y el 80% que es muy adecuado; en lo que respecta a la estructura de la propuesta de actividades el 40% de los especialistas indicaron que es adecuado y el 60% muy adecuado, en el indicador de la metodología puntuaron 40% adecuado y el 60% muy adecuado; en lo que concierne con los procedimientos utilizados en la estrategia metodológica el 20% de los especialistas indicaron que era adecuado y el 80% muy adecuado; en lo que respecta a la novedad del sistema de actividades el 50% de los especialistas indicaron que es adecuado y el otro 50% muy adecuado. Para medir las respuestas que dieron los especialistas se utilizó el coeficiente Alfa Cronbach que permitió comprobar la factibilidad de la estrategia metodológica.

Por otra parte, el 90% de los mismos manifestaron que desde su percepción la propuesta es posee un nivel alto de factibilidad, puesto que presenta ideas innovadoras y correctas para la temática abordada, mientras que el 10 % restante expuso que su nivel es medio. Lo cual indica que para gran parte de los especialistas la propuesta es factible y pertinente. Por ende, bajo la experiencia y conocimiento de los especialistas que ayudaron a mejorar y fortalecer el proceso de la propuesta de la estrategia metodológica diseñada, cabe indicar que los especialistas destacaron la utilidad de los materiales y recursos para su instrumentación, así como los fundamentos teóricos metodológicos.

Las sugerencias fueron tomadas en cuenta al considerarse pertinente, y se dio paso a la inclusión de imágenes gráficas de tal manera que se logró representar los contenidos de las actividades para el desarrollo de la lectoescritura. Por otra parte, de las pautas relevantes que valoraron los especialistas fueron las diferentes etapas y el desarrollo de las diversas actividades planteadas para el alcance de los objetivos.

### Conclusiones

- La lectoescritura es un tema de gran importancia y actualidad, es por ellos los referentes teóricos demuestran la pertinencia de desarrollar, estrategias utilizando recursos didácticos innovadores; destacando así el aporte de la lectoescritura en las actividades cotidianas y frecuentes en la vida de cada alumno que permite el desenvolvimiento pedagógico y social de los individuos para su desarrollo integral.

- Los principales resultados identificados en el diagnóstico determinaron que las principales necesidades, en el desarrollo de la lectoescritura .puede variar ampliamente según las características individuales, el contexto educativo y los métodos de enseñanza, se debe proporcionar una base sólida para comprender las complejidades inherentes, entre otros causales, recae en la falta de un recurso motivador en el que sustente la estimulación de los alumnos para ser parte de este proceso.
- En el diseño de la estrategia metodológica se planificaron las actividades; teniendo en cuenta las destrezas de mayor dificultad en el desarrollo de la lectoescritura, identificadas en el diagnóstico, evidenciando que a través de la creatividad y los recursos didácticos, hacen más innovadora la tarea de aprender, enseñar a leer y escribir, mismas que se pusieron en contextualización.
- A través del criterio de especialistas se validó la pertinencia y factibilidad de la propuesta de la estrategia metodológica para el desarrollo de la lectoescritura, se identificó que las actividades diseñadas mejorarán la problemática existente porque permiten desarrollar y aplicar las herramientas lectoescritoras, mismas que favorecen el incremento del aprendizaje, la comprensión de un texto, ampliación del vocabulario, en fin, el desarrollo integral del educando.

### Referencias bibliográficas

- Acosta, J. M. (11 de octubre de 2022). Polo del conocimiento. Obtenido de Estrategia metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:razAGxw5UJIJ:https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4769/11475&cd=9&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Arias, E. R. (20 de noviembre de 2020). Tipos de investigación. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-investigacion.html>
- Arroyo Mantilla Mercedes. V. & Carrión Miele, (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. Manta-Manabí Polo del Conocimiento, Pg. (3 & 5)
- Aruquipa, M. R. (28 de enero de 2022). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a. revista horizontes, 554-556. Obtenido de EDUCREAR: [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16\\_a17.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a17.pdf)
- Burgo, María Antonia “La biblioteca escolar y la lectura comprensiva en los planes educativos de la Comunidad Foral de Navarra”. En Bibliotecas escolares y calidad de la educación. Ponencias del Seminario organizado por ANELE. Madrid, pp. 69-82.2022
- Chancay, T. F. (07 de septiembre de 2021). Estrategias metodológicas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de Básica Superior. Obtenido de Dialnet:

- <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KqTt0cw6L7QJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094485.pdf&cd=10&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Enríquez, M. d. (2020). Propuesta De Estrategias Metodológicas Para Aplicar El Proyecto Fonológico Y Facilitar El Proceso De Lecto-Escritura En Niños De Segundo Año De Educación General Básica En La Institución Educativa “Manuel Adrián Navarro”.
- Fabre, G. L. (diciembre de 2021). Universidad De Guayaquil. Obtenido De Estrategia Metodológica Para Fortalecer La Lectoescritura: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/57583/1/TORRES%20FABRE%20GIS ELLA%20LISSETTE.pdf>
- González Ramírez, C., González Figueroa, M., Lobos Guerrero, C., & Valenzuela, J. &. (2020). La lectura y el futuro profesor: Una aproximación a sus creencias acerca de la lectura. *Literatura y lingüística*.
- Haro, S. J. (2 de junio de 2022). ISSUU. Obtenido de Estrategias Metodológicas Centradas En Métodos Alternativos Para Fortalecer La Lectura: [https://issuu.com/pucesd/docs/salas\\_edwin\\_-\\_haro\\_jacinta\\_nohem\\_Periodo\\_Lectivo\\_2020-2022](https://issuu.com/pucesd/docs/salas_edwin_-_haro_jacinta_nohem_Periodo_Lectivo_2020-2022).
- Huillca Vilcapoma, Z. (2020). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el proceso de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria*. Distrito de Lurín. Lima. Perú.
- Jiménez, S. (2022). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Iberoamericana de Educación*., 1-22.
- Karmiloff. (2022). Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura. *Cognición y lenguaje en la infancia*, 1-318.
- Martos, A. (2022). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectoescritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas Didácticas*, 1-15.
- Miranda Hernández, A. M. (2019 ). Estrategias metodológicas y su incidencia en el comportamiento escolar. Guayaquil: Universidad de Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2021). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Universidad Católica de Colombia*., 1-16.
- Pichucho Coyachamin, Segovia Quintana, J. A. (2022). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (Bachelor's tesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). Pg. (16) <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9526/1/PP-000146.pdf>
- Puñales Ávila Lucia, Carlos Fundora Martínez & Caridad Torres Estrada. (2019) Pág. 126. La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Cuba. Pág. 4
- Quiroz Albán Dolores A. & Delgado Gonzembach Janeth. D. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Manta-

Manabí, Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, Pg. (4).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>

Rodríguez Nuria, Portilla Castellanos Astrid. & Vera Silva, Alhim. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. Colombia, Revista Scielo Zona próxima, (30), 63-81. Pg. (3)  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-94442019000100063](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442019000100063)

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.