

Booklet of activities for teaching reading and writing for children with attention deficit and hyperactivity disorders (TDAH) in the second year of Basic Education

Cartilla de actividades para la enseñanza de la lectoescritura en niños con trastornos de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), en segundo año de Educación Básica

Autores:

Camacho-Peña, Carmen Arcelia
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Maestrante en la Maestría en Educación Básica
Durán – Ecuador



carmitacamacho95@outlook.com



<https://orcid.org/0009-0007-9491-4565>

Mora-Herryman, Maria Carolina
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Ing. Comercial, Ph.D. en Ciencias
Docente Tutor del área y Auditoría
Durán – Ecuador



wortiza@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0002-6866-0147>

Ortiz-Aguilar, Wilber
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
Doctor en Ciencias Pedagógicas
Coordinador del Programa de Maestría UBE
Durán – Ecuador



wortiza@ube.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>

Fechas de recepción: 12-FEB-2024 aceptación: 14-MAR-2024 publicación: 15-MAR-2024



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

Resumen

El presente artículo tiene como propósito indicar una cartilla de actividades para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica (EGB) con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Metodológicamente se enmarcó en una investigación acción – participativa con enfoque cualitativo donde se realiza un diagnóstico para posterior planificación y ejecución de la propuesta. De esta manera, los sujetos participantes en dicha investigación fueron padres de familia, docente de aula, psicólogo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y estudiantes; quienes aportaron significativamente a la aplicación de técnicas de investigación como entrevista, análisis documental y registro anecdótico, basado en guiones de preguntas para su posterior análisis. Se concluyó que los participantes tienen desconocimiento sobre el TDAH y escasez formación en didáctica y metodología, como también los padres de familia desconocen las formas eficaces de apoyar a sus hijos, dando como consecuencia una educación con barreras de aprendizaje. Por lo que, es importante diseñar una cartilla de actividades para la enseñanza de la lectoescritura que atienda a las necesidades educativas para una educación de calidad, calidez e inclusiva.

Palabras claves: cartilla; lectoescritura; trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH); necesidades educativas

Abstract

The purpose of this article is to indicate a booklet of activities for the teaching of reading and writing in students in the second year of Basic General Education (GBS) with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (TDAH). Methodologically, it was framed in a participatory action research with a qualitative approach where a diagnosis is made for subsequent planning and execution of the proposal. Thus, the subjects participating in this research were parents, classroom teachers, psychologists from the Department of Student Counseling (DECE) and students; who contributed significantly to the application of research techniques such as interviews, documentary analysis and anecdotal records, based on scripts of questions for subsequent analysis. It was concluded that the participants have a lack of knowledge about ADHD and a lack of training in didactics and methodology, as well as parents do not know the effective ways to support their children, resulting in an education with learning barriers. Therefore, it is important to design an activity booklet for the teaching of literacy that meets the educational needs for a quality, warm and inclusive education.

Keywords: primer; literacy; attention deficit hyperactivity disorder (ADHD); educational needs

Introducción

El derecho a la educación es constitucional y por lo tanto inherente a la condición humana. Lo que implica que, los contextos socioeducativos sean diversos e inclusivos, con mayor exigencia profesional y humana por parte de los actores educativos, lo que implica tener aulas inclusivas y docentes capaces de brindar un aprendizaje significativo de acuerdo a las necesidades educativas del estudiantado.

Actualmente en los contextos socioeducativos es de esperar estudiantes con distintas necesidades educativas, una de ellas es el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), que se observa como una inconstante multifactorial de preocupación para los actores educativos y en especial para los docentes de aula quienes son los guías dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así lo manifiesta Fernández et al (2020) “son diversas las causas atribuidas al TDAH; considerándose hoy en día un trastorno multifactorial, donde se reflejan factores genéticos, biológicos, psicosociales, neuroquímicos y neuroanatómicos” (p.249).

Por otro lado, se manifiesta que el TDAH, es una “condición crónica que se manifiesta generalmente en edad pediátrica (preescolar, escolar o adolescente), pudiendo continuar en la adultez, ya sea alcanzando criterios diagnósticos o, principalmente, como síntomas que pueden generar disfuncionalidad” (Carrasco, 2022, p. 442). Así menciona Ríos (2018): Falta de atención: dificultad para concentrarse en tareas, actividades por un periodo de tiempo prolongado, por lo que se distrae por estímulos externos o internos y pierde la atención total y no finaliza las acciones emprendidas.

Hiperactividad: actividad física elevada, pues realiza movimientos con su cuerpo de pies a cabeza, no deja que otros finalicen las actividades y por lo tanto tiene dificultad para mantenerse sentado y controlar sus movimientos; impulsividad: los niños con TDAH suelen actuar sin pensar en las consecuencias de sus acciones. Pueden hablar sin parar, interrumpir a los demás y tomar decisiones precipitadas. Es importante detectar y tratar el TDAH en etapas tempranas, ya que esto ayuda a controlar los síntomas y permitir un mejor rendimiento académico (Inchaustegui et al., 2017).

El TDAH afecta a una gran población de niños dentro del ámbito educativo, especialmente en el aprendizaje de la lectoescritura. Conociendo a la lectura como un aspecto fundamental en la educación, Gutiérrez, et al. (2020) manifiesta que “Es fundamental aclarar este aspecto ya que contribuirá a identificar el momento más adecuado para introducir la enseñanza de la lectura durante las primeras etapas del proceso de alfabetización infantil.” (p.668). Así, el “El fomento de la habilidad de comunicación oral mediante prácticas de lectura dialógica será beneficioso para el proceso de alfabetización inicial, ya que ayudará a los alumnos a aprender a leer desde el principio de este proceso” (Gutiérrez, 2018, p.451).

De este modo, la lectura es un proceso complejo que involucra habilidades cognitivas, desarrollo individual, interacción social y contexto cultural. Estos enfoques teóricos proporcionan un marco integral para entender la lectura desde diversas perspectivas, lo que

puede guiar la investigación y la práctica educativa para promover una lectura efectiva y significativa.

Por otro lado, Tinta (2020) hace hincapié a la enseñanza de la escritura sea “Considerando la exposición a una variedad de textos y su relación, se fortalecerá la capacidad de comprender mensajes escritos y desarrollar habilidades para interpretar la realidad durante el proceso de aprendizaje de la escritura convencional” (p.558). Para lograr este objetivo dentro de la educación, es importante establecer métodos y estrategias adecuadas para el contexto, grado, aula donde se enseña. Nicolow (2022) indica que “asumir desde la escuela, la responsabilidad de formar lectores y escritores competentes, colocando en primer plano las prácticas; implica generar situaciones didácticas” (p.17).

Es por ello que, la competencia en lectoescritura es esencial desde los primeros años de la infancia hasta la edad adulta para el éxito en la educación, la comunicación efectiva y la participación plena en la sociedad. Así lo afirma Moreno (2021) “En el Ecuador se ha comprobado que muchos niños tienen problemas para desarrollar la habilidad de la lecto-escritura ya que suele ser en la escuela donde se observan estas dificultades en mayor porcentaje” (p.1).

Pese a todas estas dificultades y de acuerdo a los argumentos de Vélez y Macías (2022) pone interés en que “la lectoescritura debe trabajarse desde edades tempranas, promueve la creatividad y permite la experimentación del estudiante frente a los desafíos académicos, haciendo este un proceso significativo y no un conocimiento mecánico” (p.88). Pensando en una educación inclusiva, las estrategias usadas en las aulas de clase deben de ser pertinentes, oportunas y eficaces de acuerdo a las necesidades educativa que permitan dar las mismas oportunidades (curriculares, personales, materiales y de apoyo) (Pérez, et al, 2016).

Material y métodos

Dentro de este marco, es importante que la estructura metodológica esta circunscrita en la investigación acción participativa. Por lo que, Vallejo – Erazo (2015) manifiesta que “la IAP utiliza diversos instrumentos para recolectar información como son las entrevistas, grabaciones, bitácoras, observaciones, historias de vida y secciones grupales, en las cuales se presentan rutinas y situaciones problemáticas, para fomentar la participación, reflexión” De allí que el estudio basado en investigación acción centra su objetivo en elaborar una cartilla de actividades dirigidas al docente de aula del segundo grado para mejorar la atención de los niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en la Unidad Educativa Juan XXIII durante el periodo escolar 2023 – 2024.

Para entrar en contacto con el estudio, se hizo la selección de informantes pertenecientes a la comunidad educativa. De allí que, la población de la investigación es el contexto educativo “Juan XXIII” ubicado en la provincia de Napo, cantón Tena. Cuenta con aproximadamente 1200 estudiantes, 20 docentes y 1 psicólogo educativo. La presente investigación se realiza

en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan XXIII” en el paralelo “A” cuenta con 23 estudiantes, de los cuales 10 son niñas y 13 niños, uno de ellos detectado con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, mismo que se analizará según anonimato y en la investigación tendrá siglas NN. La investigación sigue las cuatro fases: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación.

Fase I: Diagnóstico: constituye el inicio de la investigación y se centra en identificar el problema dentro del contexto educativo. Durante esta fase se implementa instrumentos que permita recopilar información sobre el problema y permita describir la situación real.

Fase II: Planificación: se caracteriza por presentar acciones, planes para solucionar el problema educativo, esta se constituye por una serie de acciones, actividades, recursos que han de permitir solventar las dificultades. Por lo que, en esta fase se presenta actividades, objetivos, recursos, responsables, tiempo, estrategias, considerando fechas para su ejecución y evaluación.

Fase III: Ejecución: representa la fase de puesta en marcha las acciones planificadas, con el objetivo de obtener resultados, interpretarlos y analizarlos, descubriendo el impacto positivo o negativo dentro del aprendizaje.

Fase IV: Evaluación: se caracteriza porque le permite al investigador evaluar los resultados, donde se mejora y se procede a tomar acciones necesarias, se descubre los logros alcanzados. En esta etapa, se lleva a cabo un análisis exhaustivo con la intención de mejorar próximas acciones.

Recolección de las evidencias

La recolección de evidencias es definida por Hernández, Fernández y Baptista (2010): como aquella que “permite recolectar datos pertinentes sobre variables, sucesos, contextos, categorías, comunidades u objetos, involucrados en la investigación” (p. 244). De concordancia con esto, las técnicas utilizadas para la investigación fueron: la observación participante, determinada por Jociles (2018) como una “técnica de investigación que permite estudiar los procesos concretos de producción de un fenómeno sociocultural determinado” (p.132).

En el mismo orden, se usó un registro anecdótico donde se recogen anotaciones de las acciones, actitudes, comportamientos de los sujetos investigación. Así, Sánchez et al (2021) manifiesta que el “registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para un grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos” (p. 120).

Por su parte, otra técnica empleada fue la entrevista semiestructurada que ha permitido obtener información de los hechos, sucesos reales del problema y se entra en contacto directo con el/la informante, al respecto, Ávila et al. (2020) dice que el “investigador puede explicar el propósito del estudio y especificar la información que necesita, y así asegurar mejores respuestas, al aclarar preguntas o dudas, si hubiera una interpretación errónea (p. 68).

Con base a lo planteado, a través de la entrevista se ha recopilado información sobre el comportamiento, personalidad y conductas en niños con TDAH, detallándose aspectos relevantes que aportan al estudio. Por otro lado, y en relación a los instrumentos de la

investigación, se labora un guio de preguntas abiertas, la cual según Gutiérrez (2021), indica que “el entrevistador dispone de un guion que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista” (p.68)

Resultados y Discusión

Los resultados obtenidos a partir de la recolección de información realizada con el registro anecdótico sobre el TDAH: actitudes y comportamientos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, enfocada en el nivel de aprendizaje, conducta e hiperactividad del estudiante NN, con el fin de conocer aspectos primordiales para construir una propuesta significativa.

La Docente Tutora del segundo grado paralelo "A" utilizó un registro anecdótico del estudiante NN, detallando actividades destacadas de cada día de la semana para obtener información precisa de primera mano en la presente investigación. A continuación, se presentan los resultados:

- El estudiante NN muestra características como ser recio, dominante, enérgico, avasallador, colérico, desatento, no presta atención a las indicaciones, era desafiante y mostraba poco interés por aprender fonemas y números.
- El estudiante NN muestra interacción con los demás, pero con intención de jugar en la hora de clase, entretiene al grupo varias veces dentro de la clase de Lengua y Literatura.
- Se considera importante que los maestros y el personal escolar estén informados sobre las necesidades específicas de estos estudiantes y proporcionen el apoyo y las adaptaciones necesarias para ayudarlos a tener éxito académico y social.

Así mismo, se detalla la entrevista realizada a la madre de familia del estudiante NN, que da a conocer resultados impactantes del desarrollo del estudiante en el ámbito familiar, escolar y psicológico. A continuación, se detalla:

- El estudiante NN pierde la atención con facilidad, no obedece instrucciones, falta de motivación para estudiar en casa.
- Al momento de jugar con sus hermanos es indisciplinado, pues no guarda las cosas en su lugar y pelea frecuentemente con los demás niños y amigos de barrio.
- En la escuela tiene problemas de lectoescritura y presenta bajo rendimiento académico.

Para lo cual se ha considerado propuestas dentro y fuera de la escuela:

- Dotar al estudiante NN de un espacio apropiado para la realización de tareas.
- Evitar la violencia.
- Mantener una buena comunicación con el equipo de ayuda, incluyendo a la Sra. Rectora, DECE, Tutora, Psicólogo del Nivel Primario, Inspectora del Nivel, Miembros de la UDAI del Distrito, Psicólogo clínico de cabecera, Pediatra de cabecera y el Terapeuta.

- Enviar el caso a la UDAI para su evaluación.
- Sugerir a la madre que los niños gemelos NN con TDAH reciban equinoterapia.

Tabla 1

Acciones en el aula de clase con estudiante NN

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
No quiere hacer sus deberes/no es responsable de lo que debe hacer	x		
Es inquieto/se mueve mucho/es hiperactivo/no permanece en un solo sitio	x		
No termina las actividades que comienza	x		
Pelea con hermanos y familiares/es conflictivo en casa.	x		
No mide riesgos ni consecuencias de sus actos/no asume su culpa.		x	
Mala interacción social/no tiene amigos/es rechazado por el grupo.	x		
Es desorganizado con el tiempo/no sigue rutinas.	x		
Habla mucho/interrumpe a los demás/ distrae a otros niños.	x		

Nota: Acciones en el aula de clase de estudiante NN con TDAH

A través de los resultados obtenidos en esta investigación se confirmó lo expuesto en varios estudios en relación al aprendizaje con la lectoescritura en niños con TDAH, resultando ser una de las dificultades principales en el ámbito educativo. En razón a ello este artículo apoya con una cartilla de actividades para poder intervenir en el proceso de enseñanza y aprendizaje con alumnos de TDAH (Anexo 1).

Conclusiones

El estudio brinda datos importantes sobre las dificultades en la lectoescritura de en el estudiante NN con TDAH. Se considera que al identificar el problema en la lectura y escritura se puede fortalecer las estrategias didácticas a través de procesos que apoyen este déficit. Así como también, buscar herramientas y materiales adecuados para que el estudiante NN desarrolle habilidades de lectoescritura.

Este resultado puede favorecer a los docentes de aula, quienes tienen a cargo estudiantes con TDAH, en sentido de proponer la reflexión sobre la acción del quehacer docente y solventar las dificultades a través de procesos de enseñanza - aprendizaje inclusivos y significativos. Es importante señalar que se requiere de investigaciones que busquen motivar a los padres de familia para elegir métodos adecuados para la enseñanza en el hogar y así mejorar la situación social, emocional del estudiante NN.

Referencias bibliográficas

- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿ Recuerden además, que el lenguaje de las ciencias es impersonal y ustedes utilizan la primera métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@ lia: didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 11(3), 62-79.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992/997>
- Bautista, N. (2013). Proceso de la investigación cualitativa epistemología, metodología y aplicaciones. *Revista investigaciones en educación*, 13(2), 232.
<https://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/1083>
- Carrasco-Chaparro, X. (2022). Sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad: Consolidaciones, actualizaciones y perspectivas. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(5), 440-449.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864022000980>
- De Franco, M. F., & Solórzano, J. L. V. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1-24.
<https://atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>
- De la Rosa, A. L. (2020). Caminando hacia una didáctica para la inclusión: el aprendizaje de la lengua en alumnos con TDAH. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, (22), 17. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7538405.pdf>
- Domínguez Martín, R. (2017). El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). La preocupación de las familias de afectados y la necesidad de ampliar conocimientos de los profesionales de la educación. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, (26), 97-110.
- Du Paul, G. J., Gormley, M. J., & Daffner-Deming, M. (2022). School-based interventions for elementary school students with attention-deficit/hyperactivity disorder. *Child*

- Farber, G. T. (2021). *The Diagnosis of Attention Deficit Hyperactivity Disorder in College-Aged Deaf Individuals: An Examination of the Barkley Adult ADHD Rating Scale-IV (BAARS-IV)* (Doctoral dissertation, Gallaudet University).
<https://search.proquest.com/openview/174dd20d485cff33df02229deca0bafa/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Fernández Gacho, L., Arias González, V., Rodríguez Navarro, H., & Manzano Soto, N. (2020). Estudio e intervención en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad de educación primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/232051>
- Gómez, L. R. J., Villalba, M. J. S., Mera, A. O. A., & López, M. P. (2023). La enseñanza de la lectoescritura en Ecuador: retos y oportunidades. In *Investigación educativa en el contexto ecuatoriano: retos y prospectiva* (pp. 59-64). Dykinson.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ddLbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA59&dq=lectoescritura+en+el+currículo+de+ecuador&ots=BdpyL7YCLW&sig=jnHlfzBD5nDGeLwgaPakgGIyo58#v=onepage&q=lectoescritura%20en%20el%20currículo%20de%20ecuador&f=false>
- GUTIÉRREZ, R. L. (2021). CAPÍTULO 4 ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS, SEMI-ESTRUCTURADAS Y LIBRES. ANÁLISIS DE CONTENIDO. *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*, 171, 65.
<https://www.torrossa.com/en/resources/an/4943831#>
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681.
<https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1(4), 19-31.
<https://revistagestionar.com/index.php/rg/article/view/17>
- Inchaustegui, M. M. V., Echevarría, J. A. V., Velarde, M. E. G., & Fernández, L. V. (2017). Nivel de conocimiento sobre trastorno por déficit de atención con hiperactividad en médicos del servicio rural y urbano marginal de salud en Lima, Perú.. *Revista De Neuropsiquiatría*, 80(1), 3. <https://doi.org/10.20453/rnp.v80i1.3054>
- Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología*, 54(1), 121-150.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf>
- Loor, D. J. T., Vera, B. A. O., Gellibert, E., Chancay, O. S. Z., Portero, F., & de Pirela, N. J. G. El TDAH y su efecto para el aprendizaje en niños (as) de educación inicial (3 y 4 años) pertenecientes a la escuela “Carlos Julio Arosemena Tola”. *Edificando identidades desde la investigación, emprendimiento y cooperación*, 333.
<https://www.researchgate.net/profile/Mirna-Santoyo->

- López-Villalobos, J. A., Garrido-Redondo, M., Sacristán-Martín, A. M., Martínez-Rivera, M. T., López-Sánchez, M. V., Andrés-De Llano, J. M.,... & Camina-Gutiérrez, A. B. (2018). Percepción de niños y adolescentes sobre la calidad de vida en casos de Trastorno por déficit de Atención con Hiperactividad con/sin tratamiento farmacológico y controles. *Revista de Neurología*, 67(6), 195-202. <https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/bts01s103.pdf>
- Milla Gómez, M. G. (Mayo de 2018). Repercusiones del TDAH en el alumnado de Educación Infantil. https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/8177/1/Milla_Gmez_Mara_Gema_TFG_Educacin_Infantil.pdf
- Ministerio de Educación (2019). ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- Miranda, A., Fernández, M. I., García, R., Roselló, B. y Colomer, C. (2011). Habilidades lingüísticas y ejecutivas en el Trastorno por Déficit de Atención (TDAH) y en las Dificultades de Comprensión Lectora (DCL). *Psicothema*, 23(4), 688-694.
- Moreno (2021). La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7279>.
- Nicolow Battaglini, C. (2022). *Enseñanza de la escritura por maestros noveles y expertos al inicio de la escuela primaria* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata). https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/138220/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Núnjar Simón, A. A., & Navarro Martín, M. (2020). Propuesta de intervención para la adquisición de la lectura en niños con TDAH. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19737/Propuesta%20de%20intervencion%20para%20la%20adquisicion%20de%20la%20lectura%20en%20ninos%20con%20TDAH%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, E. (2012). Los niveles teóricos y metodológicos en la investigación educativa. *Cinta de moebio*, (43), 14-23. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2012000100002&script=sci_arttext
- Ospina, L. D., Diaz, J. F., & Valencia Neira, D. J. (2022). Estrategias pedagógicas y recursos didácticos que aportan a la enseñanza y el aprendizaje en los procesos lecto-escritores de la lengua materna en niños de primaria entre 5 a 10 años con TDAH en Colombia. <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/5122>

- Pérez-Jorge, D.; Alegre de la Rosa, O. M.; Rodríguez-Jiménez, M. C., Márquez Domínguez, Y., y de la Rosa Hormiga, M. (2016). La identificación del conocimiento y actitudes del profesorado hacia inclusión de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. *European Scientific Journal*, 12(7), 64-81.
- Pozo, D. C. F., Castellanos, N. F. A., Carvajal, L. I. N., Drouet, E. M. R., & Crespín, E. E. C. (2023). Recursos digitales para fortalecer el aprendizaje de niños con TDAH. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7648-7662.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5902>
- Ríos Sánchez, M. D. M. (2018). Estudio de caso sobre el TDAH: propuesta de intervención centrada en las necesidades socioemocionales.
<https://idus.us.es/handle/11441/82848>
- Ruiz Amasifuen, T. (2023). Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en Niños de Educación Inicial.
<https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20.500.14268/42>
- Sánchez, M. J., Fernández, M., & Díaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00107.pdf>
- Sánchez-Carmona, A. J., Albert, J., López-Martín, S., Calleja-Pérez, B., Fernández-Mayoralas, D. M., Jiménez de Domingo, A.,... & Fernández-Jaén, A. (2023). El impacto del TDAH sobre la lectura. *Medicina (Buenos Aires)*, 83, 22-26.
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802023000300022&script=sci_arttext
- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568.
http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a17.pdf
- Torres, L. C., Prados, M. Á. H., & Gamero, S. M. (2021). Lectoescritura y TDAH. *Revista Cálamo FASPE*, (69), 66-76.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8404496>
- Valarezo-Alonzo, D., & Vieiro Iglesias, P. (2021). Modelos mentales en alumnado con TDAH: Competencias lectora y matemática. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*, 8(1), 127-138.
<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353>
- Vallejo-Erao, M. E. (2015). Confiabilidad y validez de la investigación cualitativa. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 2(1), 7-10.
- Vélez-Sabando, F. C., & Macías-Loor, M. Á. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN-ISSN: 2697-3456*, 6(10 Ed. esp), 85-97.
<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211/353>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

Agradecemos por el gran apoyo y respaldo a nuestros familiares, docentes y al tutor de investigación

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

Anexos

Propuesta

Con base a lo expuesto en el apartado de resultados y discusión, se refleja la necesidad de aplicar estrategias y actividades para la lectoescritura, que permitan fortalecer habilidades de lectoescritura. Para ello, se establece la propuesta de “Cartilla de actividades” con el propósito de facilitar estrategias a los docentes que tengan casos con niños diagnosticados TDAH y las puedan implementar en los diferentes contextos socioeducativos.

Tabla 2



PLANIFICACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UNIDAD EDUCATIVA: “Juan XXIII”

Nombre del Docente: Carmen Camacho

Grado: Segundo “A”

Fecha: 1 de septiembre 2023

Área: Lengua y Literatura

OBJETIVOS

DE

APRENDIZAJE:

LENGUA Y CULTURA: Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos.

Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.

COMUNICACIÓN ORAL: Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

ESCRITURA: Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

LECTURA: Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita

Leer de manera autónoma, con capacidad para seleccionar textos y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

LITERATURA: Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

- Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.


MONITOREO CONSTANTE Y ACTIVIDADES FIJAS PARA NIÑO CON TDAH

- Comunicación bidireccional con las autoridades, padres de familia y docente al inicio del año escolar para tomar un punto de partida, conocer sus pro y contras, historial del niño a la fecha desarrollo personal, controles, terapias y desarrollo en la educación en los años anteriores.
- Auto prepararse como docente leyendo mucho sobre el TDAH para concientizarse de sus efectos y no asustarse.
- Dialogar con los estudiantes del grado sobre la condición del niño y la metodología a aplicar durante el año para evitar malos entendidos y no herir susceptibilidades.
- Motivación el rendimiento escolar con estrellitas por cada actividad realizada, colocación de medallas por ser un buen estudiante, de vez en cuando entregarle incentivos como muñequitos de reciclado, máscaras de su personaje favorito como el golosinas, abrazos, escoger un tema.
- Demostrar empatía y reaccionar que la condición del TDAH en un estudiante no es algo lo pidió tener, sino que sus acciones no dependen de él sino de su sistema nervioso.
- Brindar confianza es la clave del éxito para lograr el control y enseñanza de la lectoescritura
- Levantar el autoestima al estudiante conociendo su “estilo de aprendizaje”,
- Fortalecer y dar importancia a sus dibujos, creatividad y robots construyéndolos como material didáctico del Docente en el aula para que el estudiante se identifique con su pasión.
- Ubicar el escritorio del estudiante en primera fila para brindar apoyo cuando lo requiera.
- Sentarse junto al estudiante para brindarle retroalimentación personalizada y concreta.
- Permitir que el estudiante sea su ayudante en las actividades como: borrando la pizarra, repartiendo el material a los niños.
- Dar permiso que salga del aula cuando lo requiera para desfogar su energía sea correr, saltar, gritar, girar, entre otras.
- Enseñarle ejercicios de respiración para controlar su carácter.
- Realizar fichas de trabajo llamativas y apropiadas.
- Brindar ayuda con un compañero más eficiente.
- Controlar el tiempo de trabajo en el aula y dejar 10-15 minutos para la evaluación personalizada con el estudiante NN
- Usar marcadores de colores en la pizarra para diferenciar los títulos y contenido.
- Elaborar material didáctico atractivo.
- Preguntar al estudiante ¿Cómo se siente?

- Motivar tomando una foto de los trabajos del niño y compartir con los padres para aumentar su seguridad.

ADAPTACIÓN CURRICULAR

Diariamente la docente tutora y demás docentes que impartimos la clase en segundo grado “A” de la Unidad educativa Juan XXIII de la ciudad del Tena lo hacemos con normalidad para todo el grupo desarrollando paso a paso de acuerdo a la planificación y asignatura. El apoyo que brindo como tutora y mis compañeras del área de inglés y Cultura Física

LENGUA Y CULTURA	Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.) CC	TEMA. Intención comunicativa: - El Cartel	<u>EXPERIENCIA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta • Canto • Cartel • Foto de la mascota • Hojas impresas. 	CE.LL.2.1 Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano expresando honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.	TÉCNICA: Observación <u>INSTRUMENTO</u> Cuestionario Lista de cotejo
Pág. 10.			<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Presentar una tarjeta de un perrito. 			
<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen los diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Cantar “Se ha perdido mi perrito” 			
			<u>ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS</u>			
			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién se perdió? ¿De qué se trata el canto? ¿Cómo podemos encontrar al perrito? 			
			<u>REFLEXIÓN</u>			
			<p>A través de las estrategias de preguntas exploratorias pregunto: Al niño C.S.</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entienden por cartel? ¿Para qué sirve? 			
			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la intención comunicativa de los carteles? ¿A qué sustituye un cartel? ¿Has visto carteles en tu casa, calle o en tu escuela? 			

contenid
o



CONCEPTUALIZACIÓN

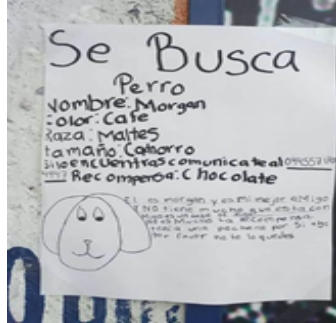
- Realizar un recorrido fuera del aula y leer los carteles, avisos, señalética de la escuela.



- Conversar acerca de lo observado en la escuela.
- Proponer el tema de su experiencia personal con las mascotas.



- Permitir exteriorizar sus sentimientos frente al caso de pérdida de su perrita.
- Ser empático y escuchar el relato de su realidad para lograr la conexión estudiante-maestro.
- Elaborar o plasmar lo acontecido en un mini cartel con la ayuda del docente dando a conocer la pérdida de su perrita.



- Dialogar sobre la importancia, cuidados, responsabilidades de tener una mascota.
- Ayudarle a leer el contenido del cartel
- Colocar la foto de su perrita.
- Decorarlo de acuerdo a su creatividad.

APLICACIÓN

- Fotocopiar el mini cartel
 - Enviar a la casa el trabajo para colocar en lugares estratégicos me mayor concentración de personas para que pueda divulgarse su requerimiento.
 - Valorar su aporte en la realización del cartel y colocarle una medalla por ser el mejor estudiante.
-

COMUNICACIÓN ORAL	Muestra capacidad de escuchar al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.) CC	TEMA: Cuento el ratón y el león	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Canción • Historia • Teatro • Técnicas del lenguaje oral. • Tarjetas • Pinturas. 	CE.LL.2.3. Dialoga, demuestrando capacidad de escuchar, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	TÉCNICA: INSTRUMENTO Observación Cuestionario Lista de cotejo
Pág. 111 LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar y mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana		<p>PRE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer el juego del gato y el ratón (Participa el niño C.S.) • Explicar las normas del juego • Jugar en la cancha al gato y al ratón • Intercambiar los papeles de cazador y ser atrapado. • ¿Qué sensación tuvieron al momento que iban a ser atrapados? • ¿Qué significa que ya te atraparon? <p>LECTURA</p> <p>DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que una niña narre la historia del león y el Ratón, aplicando las técnicas del lenguaje oral y los elementos de la, comunicación el tono de la voz, enfatizando frases de impacto. Así como también haciendo contacto visual con todos los niños. Evitando las muletillas de gestos, palabras y frase corta. • Enfatizar la moraleja que nos deja la historia. • Aplicar las técnicas de la expresión oral: Uso 			

correcto de las manos y el cuerpo al leer.



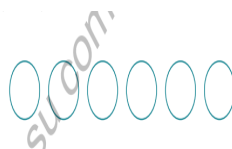
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA SEMÁNTICA

- Presentar tarjetas del león y el ratón.
- Nombrar los dibujos y decir todo lo que se sabe de los dos animales:
- ¿Dónde viven?
- ¿De qué se alimenta?, entre otras



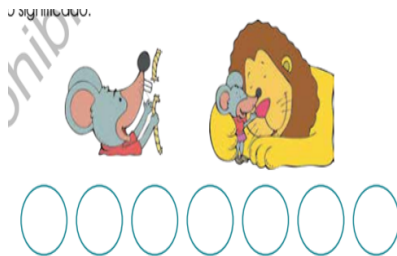
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LÉXICA

- Formular oraciones con la ayuda de las tarjetas y significados.
- Pintar un círculo por cada palabra dicha.
- Jugar a aumentar palabras y sustituir.



DESARROLLO DE LA CONCIENCIA SINTÁCTICA

- Jugar a buscar nuevos significados de las palabras.
- Formulo oraciones



nuevas.

POSLECTURA

- Crear y Leer oraciones (C.S.) con rima por ejemplo: El ratón se comió un limón.

LL.2.4.7.
 Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa

I.LL.2.9.2
 . Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra

TEMA: Fonema /r/ fuerte
 Metodología de la Oralidad a la Escritura.

PLANEACIÓN

- Narrar el cuento el ratón y el león
- Presentar una imagen



- Exponer la situación comunicativa del ratón
- Aplicar la técnica de las preguntas para recapitular el cuento y el significado de la palabra ratón.

REDACCIÓN DE BORRADORES

Conciencia fonológica

- Cuento
- Imagen del león y del ratón.
- Pinturas

CE.LL.2.9
 . Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar

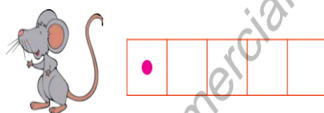
TÉCNICA:
 Observación

INSTRUMENTO
 Cuestionario o Lista de cotejo

los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. **ESCRITURA 24**
118

formada por un dígrafo sonidos /r/ del castellano. **(L3.)**

- Decir el primer sonido de la palabra que nombra la imagen



ideas con eficiencia.

- Reconocer el sonido del fonema /r/
En los dibujos

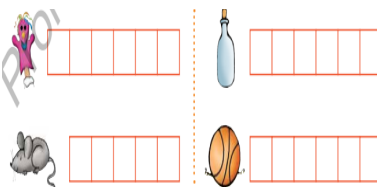


Encerrar los dibujos que no corresponden a la serie:



Correspondencia fonema grafema

- Colocar un punto en el cuadro donde suene el fonema /r/.



- Escribir el nombre en cada



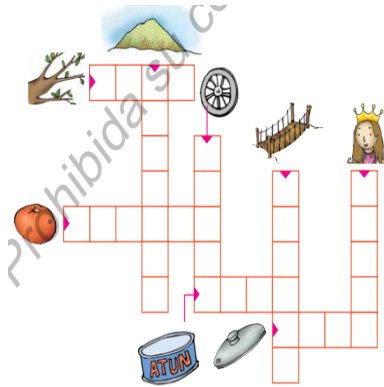
imagen

- Pintar el círculo que corresponde al nombre del dibujo



REVISIÓN

- Resolver el crucigrama



EDICIÓN.

- Escribir un listado de palabras con /r/

Familia de palabras con el fonema /r/ /R/

raro	arena	Ariana	aro	ere	ira
iré	orar	oreo	oro	rama	ramo
ir	Rina	piraña	niñera	rápido	ópera
reina	andar	marino	Nariño	Darío	dañar
poder	primo	mayor	morder	mar	Mario
remo	rima	Roma	rema	Roma	rumo
arma	armé	armo	Irma	irme	rana
René	reno	Rina	Romero	radio	enredar
red	ruido	Rodin	rodó	rudo	arde

Desarrolla r estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregulación de la comprensión de textos

LECTURA

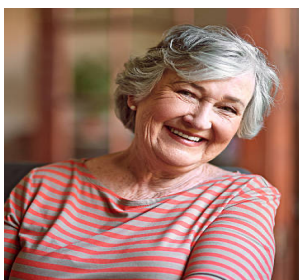
A
 Pág. 211

I.LL.2.5.3
 Construye criterios, opiniones y juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregula

TEMA: Leo para aprender. La receta.

SITUACION COMUNICATIVA

- Presentar una situación real “El cumpleaños de mamá”.
- Presentar una tarjeta de la foto de mamá.



- Preguntar a los estudiantes ¿Qué podemos preparar para la fiesta de mamá?
- ¿Quién sabe preparar pastel?
- ¿Cómo se prepara?
- ¿Qué ingredientes se necesita?
- ¿Cuánto tiempo se coloca en el horno?
- ¿De qué sabores existen los pasteles?
- ¿Cómo se decora?
- **PRELECTURA**
 Deducir que un pastel requiere de “una receta” para su elaboración.

Tarjetas
 Cartel
 Recetas
 Pinturas

CE.LL.2.5
 Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

TÉCNICA:
 Observación
INSTRUMENTO
 Cuestionario
 Lista de cotejo



r la
comprensi
ón. (J.4.,
I.3.) CC

- Preguntar ¿Qué será una receta?
- Presentar un cartel 3 conceptos, leer, pensar, y elegir el adecuado significado.

Un texto que guía el proceso para lograr un resultado siempre igual.

Un texto que informa sobre los precios de los productos.

Un texto que describe cómo se decora un pastel.

- Preguntar la importancia de leer una receta.

LECTURA

- Formar 5 grupos de trabajo
- Entregar a cada grupo una receta.
- Solicitar que observen bien todo lo que contiene la receta.
- Pedir que el presidente de cada equipo mencione las partes resaltantes
- Repasar las partes de una receta: **Título, Ingredientes y preparación**
- Preguntar qué título tiene cada receta.
- Leer de forma grupal e individual las recetas.
- Subrayar de colores las palabras importantes, las oraciones y el párrafo

Pastel de chocolate sencilla

Ingredientes

Porciones: 24

- 2 tazas de azúcar estandar
- 1 3/4 tazas de harina
- 3/4 taza de cacao en polvo
- 1 1/2 cucharaditas de polvo para hornear
- 1 1/2 cucharaditas de bicarbonato de sodio
- 1 cucharadita de sal
- 2 huevos
- 1 taza de leche
- 1/2 taza de aceite vegetal
- 2 cucharaditas de esencia de vainilla
- 1 taza de agua herviendo



Modo de preparación

• Preparación: 20 min • Cocción: 30 min • Listo en: 50 min


1. Precalienta el horno a 180 ° C. Engrasa y enharra 2 moldes redondos medianos.
2. En un tazón grande, mezcla el azúcar, harina, cacao, polvo para hornear, bicarbonato de sodio y sal. Forma un pozo en el centro y agrega los huevos, leche, aceite y vainilla. Bate durante 2 minutos con batidora eléctrica a velocidad media. Incorpora la taza de agua herviendo. La masa estará aguada, pero es normal.
3. Vierte dentro de los moldes y hornéa de 30 a 35 minutos, o hasta que pasen la prueba del palillo. Deja enfriar durante 10 minutos dentro de los moldes, luego desmolda y coloca sobre una rejilla para que enfríen completamente.

- Explicar que son las recetas.

POST LECTURA

- Contestar las preguntas:
- ¿Qué debo hacer para que no se haga grumos el pastel?
- Cómo se derrite el chocolate?



<p>Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. Escuchar</p>	<p>I.LL.2.10. 1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar</p>	<p>TEMA: Cuento de la gallina colorada</p> <p><u>SITUACIÓN COMUNICATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una visita a la biblioteca institucional. • Solicitar varios libros para observar y leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Libros y cuentos • Normas de comportamiento. 	<p>CE.LL.2.1 0. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la</p>	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Cuestionario o Lista de cotejo</p>
---	--	--	---	--	--

y leer diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.
LITERATURA
 Pág. 158

la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.
 (I.1., I.3.)
 CC

- Emitir las reglas de comportamiento en una biblioteca
- Tratar correctamente los libros prestados.

PRELECTURA

- Realizar varias preguntas:
- ¿Les gustó la visita a la biblioteca?
- ¿Qué encontramos en una biblioteca?
- ¿Les gustó leer los libros y cuentos?

LECTURA

- Presentar el cuento de la gallinita colorada.



- Leer el cuento realizando cambios de voz, con buena entonación y postura correcta.
- Retroalimentar su comprensión a base de preguntas ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Qué mensaje nos deja este cuento?

POSLECTURA

- Lápiz imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.
- Hojas de trabajo

Actividad	Inicio	Desarrollo	Cierre
¿Qué actividades se realizaron en la biblioteca?			
¿Qué actividades se realizaron en la biblioteca?			
¿Qué actividades se realizaron en la biblioteca?			
¿Qué actividades se realizaron en la biblioteca?			

- Escribir la respuesta correcta referente al cuento de la gallinita colorada. La situación inicial, el conflicto que hubo, el desarrollo de la acción, y la solución del



Situación inicial

Conflicto

Desarrollo de la acción

Resolución del conflicto

conflicto.