

## The pictogram as a didactic resource to develop oral expression in initial II.

## El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II.

**Autores:**

Lcda. Mendoza Mera, Piedad Guadalupe  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
Egresada, de la Maestría profesional con trayectoria en Educación Inicial  
Portoviejo – Ecuador



[pmendoza2096@utm.edu.ec](mailto:pmendoza2096@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-1179-7700>

Dra. Delgado Gonzembach, Janeth de Lourdes  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ  
Docente de la Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo – Ecuador



[janeth.delgado@utm.edu.ec](mailto:janeth.delgado@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0001-8426-7332>

Citación/como citar este artículo: Mendoza, P. y Delgado, J. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. MQRInvestigar, 6(3), 1071-1088.  
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088>

Fechas de recepción: 11-AGO-2022 aceptación: 25-AGO-2022 publicación: 15-SEP-2022



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

## Resumen

El presente artículo trata sobre “El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años”, propone servir de guía para mejorar la enseñanza y el aprendizaje mediante la revisión de conceptos, historias, elementos, características y recursos que permitieron el desarrollo del trabajo. La metodología aplicada para el desarrollo de la presente investigación fue el método cualitativo documental y mixto, se expone una situación particular que acontece en la Unidad Educativa Guaranda N° 43, donde se realizó procedimientos prácticos sobre la conducción en los niños de educación inicial. Se utilizó el método analítico, el mismo que permitió verificar el contexto del establecimiento objeto de estudio. El objetivo diseñado en la presente investigación en contraste con los resultados obtenidos, permitieron determinar que los pictogramas influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños de inicial II en la unidad Educativa Guaranda N° 43 parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo, constituyéndose en un recurso didáctico de apoyo al docente del nivel inicial, logrando el interés por la lectura en los niños y una mejor expresividad oral y escrita.

**Palabras claves:** pictogramas, enseñanza-aprendizaje, comunicación, lectura, estrategia

## Abstract

This article deals with "The pictogram as a didactic resource to develop oral expression in 4-year-old children", it proposes to serve as a guide to improve teaching and learning through the review of concepts, stories, elements, characteristics and resources that allowed the work development. The methodology applied for the development of this research was the documentary and mixed qualitative method, a particular situation that occurs in the Guaranda Educational Unit No. 43 is exposed, where practical procedures were carried out on driving in children of initial education. The analytical method was used, the same one that allowed verifying the context of the establishment under study. The objective designed in the present investigation in contrast to the results obtained, allowed to determine that the pictograms influence the development of oral expression in children of initial II in the Guaranda Educational Unit No. 43 Chirijos parish of the Portoviejo Canton, constituting a didactic resource to support the teacher of the initial level, achieving interest in reading in children and better oral and written expressiveness.

**Keywords:** pictograms, teaching-learning, communication, reading, strategy

## Introducción

La educación, se considera como aspecto esencial en la formación de las personas, principalmente en los primeros años de estudio, que es la fase cuando aprenden a leer y escribir; para neutralizar los aspectos que imposibilitan un aprendizaje significativo, es necesario que los responsables de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje valoren la categoría del uso de recursos didácticos, las mismas que buscan desarrollar conocimientos fructíferos en la lectoescritura en la primera infancia.

Según la UNESCO el aprendizaje en la primera infancia es la clave para el desarrollo del niño por lo que en esta etapa se debe fortalecer el lenguaje para ampliar su léxico y establecer situaciones comunicativas más fluidas. En los niños hay que despertar el deseo de comunicar, mediante la utilización de materiales didácticos que faciliten la enseñanza, de esta forma estaríamos desarrollando su lenguaje verbal. (UNESCO, 1999).

Los niños son los actores principales en el proceso de enseñanza- aprendizaje y los docentes pasan a jugar el rol de supervisores o moduladores del proceso, por esta razón influye en los niños a aprender hacer, aprender a conocer, aprender a ser, aprender a compartir y aprender a respetarse.

(Vernon, 2014) citado por (Chávez, Macías, Velázquez, & Díaz, 2020) coinciden en que, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Aunque no existe una definición universalmente aceptada de lo que debe entenderse por lenguaje, casi todos los intentos que ha habido para definirlo coinciden en admitir que básicamente el lenguaje es un sistema arbitrario de signos verbales que permiten comunicarse entre sí a todos los miembros de una determinada comunidad, se trata por lo tanto, de una facultad propia de los seres humanos, basada en la actividad de los órganos de la articulación que producen sonidos articulados portadores de significados (Universidad Autónoma de México, 2008).

El problema aparece en el aula cuando existen diferentes trastornos en el desarrollo del habla, que no permiten al niño o niña interactuar, expresar sus emociones, sentimientos dificultando una enseñanza de calidad en el nivel inicial, además pretende que cada niño valore la importancia de desarrollar ideas mediante la lectura pictográfica porque favorece otras competencias básicas imprescindibles en los más pequeños. Permite mejorar la atención, el niño debe seguir el proceso de lectura con interés para intervenir en el momento en que aparece la representación gráfica correspondiente. Por otra parte, son recursos idóneos para desarrollar el aprendizaje significativo mediante la aplicación constante de relaciones entre significantes y significados.

Dentro de las competencias curriculares los docentes aplican los pictogramas sin embargo hay que hacer énfasis que en estos dos años (2021 y 2022 respectivamente) los niños no

asistieron a clases de forma presencial, por tanto, las tareas se enviaron de forma virtual y se desconoce si los padres de familia y/o representantes aplicaron la estrategia metodológica con los niños que estaban bajo su responsabilidad. Por tanto, es necesario realizar un diagnóstico del proceso que se ha dado con los talleres en la aplicación de pictogramas y como estos han ayudado o no al niño a mejorar su expresión oral.

El objetivo general de la presente investigación busca analizar el uso de pictogramas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de inicial II de la unidad educativa Guaranda de la parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo” periodo 2021-2022, para ello se toma en consideración una muestra finita de 25 niños y dos docentes que imparten en el nivel de inicial 2.

La investigación percibe temas muy relevantes en torno a la educación y su proceso como tal, considerando: el pictograma como recurso didáctico, entre las que se mencionan: ventajas, categorización, participación del docente en el manejo de las tácticas didácticas, pictogramas en la formación, ventajas y uso de pictogramas. La expresión oral en educación inicial, como habilidad para identificar objetos, animaciones, dibujos, y de ello emitir un significado el cual el niño pueda pronunciar correctamente.

### **El pictograma un recurso de enseñanza y aprendizaje**

(Chiliquinga & Guachamín, 2020) en una investigación que realizaron concluyeron que los docentes no utilizan los pictogramas en actividades escolares para desarrollo el lenguaje oral. Es por ello que se recomienda diseñar guía didáctica dirigida a las docentes, donde se plantean actividades que facilitarán el uso y dominio de los pictogramas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

El pictograma tiene especial jerarquía en los niños de preescolar, dado que, en primer lugar, atraer su curiosidad es dificultoso, a menos que se trate de algo que realmente les interese, lo cual se exterioriza con dibujos, especialmente si los mismos tienen relación con su entorno. En ese sentido, los pictogramas a utilizar en preescolar deben estar relacionados con el ambiente y la cotidianidad del niño, tales como prendas de vestir, animales domésticos, vehículos, objetos deportivos o juguetes, lo cual es, en parte, la base de la estrategia para el proceso mental de asociar la imagen con el fonema que se pretende transmitir.

Según (Medina & Veliz, 2013) sostienen que el pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto real y que posee la particularidad de ser enteramente comprensible con apenas una mirada y la capacidad de transmitir el concepto de forma rápida. Por consiguiente, los niños de inicial 2 no conocen de lectura y asocian con imágenes o rasgos primitivos de escritura representando mediante gráficos los objetos que se intentan descifrar mediante la pictografía.

Investigaciones al respecto indican que el aprendizaje del lenguaje oral demanda un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica, etc. Los docentes invisten un rol

significativo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje en los niños, con mayor énfasis en edades tempranas, planteando recursos que hagan posible que los niños cimienten su propio espacio, formulando interrogaciones e indagando respuestas espontáneas.

(Herruzo, 2008) en su investigación manifiesta que:

El pictograma es una imagen simple que puede ser fácilmente detectada por cualquier persona salvando barreras lingüísticas. Esto lo convierte en un medio privilegiado para la comunicación universal encontrando su aplicación en múltiples campos, entre ellos, el educativo. En la Antigüedad, fue mediador hacia el actual sistema de escritura y, por lo tanto, debería recuperarse en las primeras etapas de su adquisición. Además, favorece la contextualización y funcionalidad del material impreso, la creatividad, a través de la invención de signos gráficos propios, y la conciencia metalingüística de elementos del lenguaje oral, necesaria para su transcripción escrita. No obstante, presenta sus limitaciones no es conveniente siendo para el desarrollo de una comunicación más precisa (pág. 249).

El uso de pictogramas ayudará apropiadamente en el desarrollo del alfabeto, en la adquisición e introducción a la lectura, y si se hace de una manera divertida el proceso de aprendizaje se cumplirá con el fin de educar y formar habilidades cognitivas de los niños en el primer año de educación básica (Cango, 2018). La simplicidad de estos símbolos en la introducción a la lectura en niños, son una técnica irremplazable. Pero estos bosquejos también pueden confundir, por lo cual es recomendable realizar una admisión progresiva del niño en el universo de la lectura.

Las estrategias de enseñanza se puntualizan como las programaciones o recursos manejados por los educadores para lograr aprendizajes significativos en los niños. Cabe mencionar que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los maestros lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las experiencias frecuentes de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr (Nolasco, 2020). Por lo antes expuesto se infiere que las habilidades de enseñanza son un conjunto de técnicas o métodos utilizados en el salón de clases por los didácticos para certificar que el proceso de aprendizaje sea positivo. Por consiguiente, el educador debe aprovechar las estrategias de enseñanza, para mejorar el desarrollo académico del niño.

### **Importancia de los pictogramas en la Educación Inicial**

Los pictogramas son recursos comunicativos visuales que nos ayudan a desarrollar habilidades cognitivas, también nos permite ubicarnos en tiempo y espacio. Los pictogramas son de gran importancia en la educación inicial, sobre todo en niños con Necesidades



Educativas Especiales, son considerados un apoyo esencial porque permiten una estructuración adecuada del lenguaje y una adecuada orientación visual (Palao, 2014). Son útiles para trabajar secuencias y para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La lectura de imágenes no tan solo se limita a desarrollar o conocer determinados signos, si no a concientizar, un nuevo conocimiento. El lenguaje de las imágenes es, sin duda, un medio de expresión que las personas deben comprender y aprender a usar, porque es de gran importancia construir un aprendizaje y verlo como un recurso académico necesario para desenvolverse, siendo capaces de transformar las habilidades del conocimiento en este mundo tan desarrollado (Gonzabay & Rodríguez, 2018).

### **Los pictogramas según el Currículo de Educación Inicial**

En el Currículo de Educación Inicial señalan al Ministerio de Educación como el encargado de brindar una educación de calidad con igualdad de oportunidades para todos. Éste debe poseer un ambiente lúdico, estimulante y afectivo, para lograr el desarrollo cognitivo de los niños mediante una participación activa guiada, en la que se apoyen y estimulen sus habilidades y destrezas (Ministerio de Educación, 2014). Los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje necesitan:

- Una convivencia armónica. En la que participen e interactúen con los demás.
- Una participación activa familia-comunidad.
- Expresarse y comunicarse mediante el lenguaje.
- Experimentar, explorar, jugar y crear.
- Docentes competentes y comprometidos.
- Ambientes de aprendizaje seguros, estimulantes y acogedores.

En el Currículo de Educación Inicial 2014, en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, encontramos una serie de destrezas que deben alcanzar los niños de 4 a 5 años y que están relacionadas al uso de los pictogramas y al desarrollo del lenguaje verbal, éstas son:

- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.

- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Es así que por medio del recurso pictográfico podemos desarrollar todas las destrezas ya que es muy versátil para aumentar y desarrollar la capacidad lingüística de los niños.

### **Participación del docente en el manejo de las tácticas didácticas**

La instrucción es uno de los principios más valiosos en la educación, pilar del éxito que los docentes deben conocer para cimentar conocimientos significativos en los alumnos. En su planificación curricular deben aplicar un apropiado proceso de enseñanza, es necesaria la labor que efectúa el docente en la educación, ya que es el único que sabe cuándo, dónde, cómo y por qué utiliza estrategias didácticas para inducir a los escolares a vivir motivados por educarse y adquirir nuevos conocimientos.

Según (Pamplona, Cuesta, & Cano, 2019) sostienen que:

En la labor del educador no se manipulan objetos, se tratan seres humanos, por tanto, los profesores deben desprenderse del exceso de confianza en sí mismos, dejar la idea que es capaz solo con dominar las temáticas curriculares y dar un cambio radical en su pedagogía, con el fin de crear la reconstrucción de aprendizajes significativos, donde cada una de las partes ejecuta un rol activo con autonomía y creatividad. Están convocados a indagar, edificar y colectivizar las nuevas prácticas metodológicas y materiales didácticos que se despliegan en las diferentes áreas.

Por su parte (Salcedo, 2012) considera que al percibir el carácter doble del proceso de enseñanza-aprendizaje será fácil deducir que el docente al guiar el perfeccionamiento de sus niños a través de ese proceso no solo lo hace suministrándoles la adquisición de las preparaciones ineludibles, sino también, experiencias, normas, valores, la técnica, los modos de actuación, los hábitos y las habilidades.

Juzgando las expresiones de los autores, resulta valioso el empeño y compromiso de los maestros, pues son los responsables en alcanzar que los alumnos amplíen un pensamiento crítico y reflexivo, para asimilar de forma autónoma y creativa todos los contenidos educativos.

### **Pictogramas en la formación**

Los pictogramas han sido empleados para educar, formar una idea o juicio, es fácil encontrarlos en cualquier lugar tipo imágenes, señaléticas, estos muestran objetos inanimados como personas, actividades, espacios o acciones a realizar, estos pictogramas despiertan la parte cognitiva del individuo capaz de entender fácilmente el significado de algo a través del dibujo o imagen. Cabe mencionar que los pictogramas sirven para identificar señales, comunicarnos, lectura fácil, y para uso tecnológico mediante las aplicaciones apps. Los pictogramas no se representan a la forma lingüística ni fonética de una lengua. No obstante, el mayor inconveniente del instrumento pictográfico es que no sirve para simbolizar elementos abstractos.

### **La expresión oral**

Es en la etapa preescolar donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información (Chávez, Macías, Velázquez, & Díaz, 2020)

El lapso óptimo para mejorar el lenguaje oscila entre los 3 y los 5 años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos extenso comparativamente con los adultos, este desarrollo corresponde a la fase preescolar la cual va a ser de bastante apoyo en el desarrollo de sus formas en relación a los aprendizajes estudiantiles y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera del colegio, estos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con la época hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con más fluidez y claridad.

La enseñanza de la oralidad en el ámbito educativo ha demostrado que saber expresarse oralmente, con cierto grado de formalidad, no es nada fácil, se requiere un control sobre el comportamiento lingüístico general que difícilmente se puede adquirir sin una intervención didáctica sistemática (Bohórquez & Rincón, 2018).

Los centros de educación inicial conciben el lenguaje como una forma de desarrollar y representar la comunicación a través de diferentes expresiones: lenguaje oral, aproximación al lenguaje escrito, expresión plástica, expresión musical, expresión corporal, relaciones interpersonales, entre otras.

Los planteamientos tradicionales sobre la expresión oral resultaron muy curiosos por una parte se ha producido un desinterés educativo- escolar bastante amplio por el desarrollo de

las habilidades en expresión oral, el sistema educativo se centró más en la expresión escrita y en alguna tipología oral especializada cercana a la retórica de la literatura (Ramírez, 2010).

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral (Martínez, Tocto, & Palacios, 2015). Las personas viven sumidas en un verdadero mundo verbal, en un escenario social competitivo, en donde la expresión, es un elemento decisivo, por lo tanto, es un proceso vital que viabiliza la información con los demás.

(Marcos & Garrán, 2016) especifican en la investigación realizada que, la comunicación oral es de vital importancia tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás. Se concede prioridad, en su enseñanza, a los usos formales porque son los más necesarios para relacionarse en la vida profesional y académica. Enseñar a hablar en una situación formal significa que el alumno tiene que aprender a controlar los aspectos lingüísticos discursivos, retóricos, contextuales y aspectos no verbales.

### **El lenguaje en los niños de preescolar**

El enseñanza del lenguaje oral en nivel preescolar se origina una vez que se le implica al niño en distintos escenarios de comunicación fundamentalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el entorno familiar en donde según Piaget los niños en el lapso entre 3 y 5 años de edad, resultan muy propensos a aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo utilizan para comunicarse, comparten vivencias, ideas, hábitos o costumbres con personas de su entorno. Cada vivencia comunicativa en la que se ve involucrado el niño, le posibilita llevar a cabo los conocimientos que ya tiene y paralelamente conseguir nuevos y de esta forma enriquece su lenguaje oral; una vez que estas vivencias son significativas, y poseen un objetivo, resultará simple para el niño el aprendizaje del lenguaje; por otro lado, si las vivencias comunicativas carecen de relevancia y sentido se volverá difícil para el niño aprender el lenguaje oral.

## Material y métodos

### Material

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó el método Inductivo – deductivo se partió de una situación particular que acontece en un centro de educativo para llegar a generalizar los hechos con el propósito de aportar con procedimientos prácticos sobre el manejo de los pictogramas como habilidad a fin de fortalecer el proceso lector en niños de educación inicial. Además de manipular el método analítico que permitió conocer el contexto del establecimiento objeto de estudio. Se utilizó la muestra de 25 niños de inicial 2 de la unidad educativa Guaranda de la parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo” periodo 2021-2022, como objeto de estudio del presente trabajo investigativo. La encuesta se la dirigió a los padres de familia de los 25 niños. Aplicándole a los niños una ficha de observación.

Se obtuvieron resultados valiosos para el desarrollo de la investigación. Las evidencias de los docentes de las tareas asignadas, las realizaron por diferentes medios, zoom, WhatsApp, correos, los mismos que fueron solventados y apoyados por los padres de familia, a pesar del confinamiento los docentes cumplieron con la planificación curricular. A continuación, se detallan los resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los padres de familia de 25 niños que están matriculados en la Unidad Educativa Guaranda de la Parroquia Chirijos del cantón Portoviejo.

**Tabla 1. El niño identifica los dibujos y los relaciona**

		El niño identifica dibujos			Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	Siempre	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia. 2022

Elaboración: Investigadoras

En relación a la encuesta realizada a 25 padres de familia, sobre la interrogante si el niño identifica dibujos, el 100% afirmó que siempre ha identificado los dibujos y los relaciona. Ante ello se puede inferir que el niño no tiene problemas para identificar los dibujos.

**Tabla 2. El niño relaciona la imagen con los objetos**

		Relación imagen objetos			Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	Siempre	23	92,0	92,0	92,0

De vez en cuando	2	8,0	8,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia. 2022

Elaboración: Investigadoras

Sobre la interrogante de relacionar imagen con objetos, el 92% de padres de familia sostienen que, siempre pueden relacionar los niños las imágenes con los objetos, mientras que un porcentaje mínimo correspondiente al 8% aseveran que los niños se les dificulta relacionar. La desconcentración es uno de los factores por los cuales los niños de vez en cuando hacen la relación.

**Tabla 3. Con qué frecuencia Ud. cree que el niño tiene curiosidad por ver imágenes**

El niño tiene curiosidad por ver imágenes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mucho	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia. 2022

Elaboración: Investigadoras

Sobre la interrogante si el niño tiene curiosidad por ver imágenes, el 100% de padres de familia sostiene que al niño le gusta mucho. Este resultado refleja la intencionalidad que tienen los niños por ver imágenes con colores, llamativas a su visión.

**Tabla 4. Con qué frecuencia, el docente envía tareas con imágenes**

Docente envía tarea imagenes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	22	88,0	88,0	88,0
	De vez en cuando	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia. 2022

Elaboración: Investigadoras

En la interrogante que se realizó a los padres de familia, si el docente envía tareas que contienen imágenes, el 88% se inclinó por la opción siempre, mientras que un 12% aseveró de vez en cuando. Estos resultados reflejan muchas veces el nivel de acompañamiento que realizan los padres en las tareas con sus hijos, algunos de ellos dejan a sus hijos con otras personas que son las que le ayudan a realizar las tareas.

**Tabla 5. Con qué frecuencia, usted ayuda a su hijo con las tareas que envía el/la docente**



**Ud ayuda a su hijo con las tareas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	16	64,0	64,0	64,0
	De vez en cuando	6	24,0	24,0	88,0
	Nunca	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia. 2022

Elaboración: Investigadoras

Sobre la interrogante si ellos ayudan a sus hijos con el desarrollo de las tareas que envía el o la docente, el 64% manifiesta que siempre le ayuda al niño, seguido del 24% que manifiesta de vez en cuando y un 12% que se inclina por la opción nunca. Estos resultados ratifican la premisa de la pregunta anterior, en que por motivos laborales no están cerca de sus hijos y por ende no están pendientes de las tareas que envían los docentes.

**Tabla 6. Cree Ud. que las imágenes permiten que el niño mejore la expresión oral**

**Imagen permite mejorar expresion oral**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mucho	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia. 2022

Elaboración: Investigadoras

Sobre la interrogante; considera que la imagen permite mejorar la expresión oral el 100% de padres de familia se inclinan por la opción mucho. Esto denota que las imágenes permiten que los niños balbuceen o tarareen frases o palabras, las mismas que son repetidas y coordinadas por el docente en el aula, obviamente son mejoradas, permitiendo mejorar la expresión oral.

**Tabla 7. Con qué frecuencia ha notado que el niño habla fluido**

**Ha notado que el niño habla fluido**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mucho	23	92,0	92,0	92,0
	Poco	2	8,0	8,0	100,0

Total	25	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia. 2022  
Elaboración: Investigadoras

Sobre la interrogante; ha notado que el niño habla fluido, el 92% manifiesta mucho, seguido del 8% que se inclina por la opción poco. Esto supone que aún hay un pequeño porcentaje de niños que presentan problemas para hablar.

Luego de analizar lo antes manifestado, se concluye que la fundamentación teórica sobre pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de inicial II de la Unidad educativa Guaranda; fue de gran relevancia para el desarrollo de la investigación, robusteciendo la comprensión de manera simbólica e incitando al manejo de pictogramas en el proceso de enseñanza para potencializar el aprendizaje expresión oral en los alumnos; además, cabe mencionar que en base al análisis realizado, se detectaron varias debilidades, entre las cuales se destacan: constantes prácticas tradicionales y carencia en la utilización de recursos didácticas por parte los padres de familias a pesar que los docentes enviaban talleres; el tema de la virtualidad fue una limitante considerando que, los niños presentaban poca motivación e interés por aprender a leer y escribir.

En relación a la **ficha de observación** aplicada a los 25 niños de educación subnivel II, se lograron recoger los siguientes resultados:

De los 25 niños observados que corresponden al 100% de la muestra el 92% logran identificar las imágenes, relacionarlas con objetos y hablar, el 8% se encuentran en proceso, estos resultados indican que existe un mayor porcentaje de niños que han logrado mejorar la expresión oral por la utilización de pictogramas, sin embargo aún queda un porcentaje mínimo que deben seguir trabajando los docentes por generar mediante el uso de la metodología antes indicada para que los niños pueden mejorar su expresión oral .

Es por ello que, para dar solución a los problemas antes mencionados, se implementó el taller pedagógico llamado diviértete y aprende con la lectura y escritura pictograma, el mismo que permitió obtener resultados positivos en cuanto al progreso académico de los docentes y los niños investigados. La población estuvo conformada por dos docentes y 25 niños (12 niños y 13 niñas) de inicial II paralelo A y B respectivamente, de la Unidad educativa Guaranda N-45 de la parroquia Chirijos del Cantón Portoviejo.

## Propuesta

### Actividades basadas en pictogramas para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 años

La propuesta tiene la finalidad de mejorar el trabajo escolar del nivel inicial de la Unidad Educativa Guaranda N° 43, la cual consiste en realizar una serie de actividades que tienen como objetivo principal implementar el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje

verbal en niños de 4 años. Estas actividades que conforman la propuesta permitirán la interacción entre los niños y facilitarán el trabajo de enseñanza en la institución y en el hogar, propiciando así un aprendizaje motivador.

### Actividad N° 1

#### Mis primeros pasos en el mundo de la lectura

**Nivel:** Inicial 2

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**Destreza:** Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

**Objetivo de aprendizaje:** Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

**Tiempo:** 20 minutos

#### Procedimiento:

1. Presentar el material a utilizarse (laminas, etiquetas, rótulos, imágenes)
2. Ir describiendo las características y la utilidad de cada Etiqueta
3. La actividad se realizará en pequeños grupos y cada niño deberán respetar su turno.
4. El trabajo consiste en leer las imágenes que sean iguales a las últimas que escogió el último niño.

#### Recursos:

- Imágenes, laminas, etiquetas, rótulos

### Actividad N° 2

#### Relato el cuento manteniendo la secuencia

**Nivel:** Inicial 2

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**Destreza:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.

**Objetivo de aprendizaje:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

**Tiempo:** 30 minutos

#### Procedimiento:

1. Mostrar el pictograma del cuento “Los Tres Chanchitos”
2. La actividad consiste que la docente realizará preguntas al grupo para que los niños vayan describiendo las imágenes y así ir narrando el cuento.
3. Una vez que la docente termina de narrar el cuento, deber mostrarles a los niños las imágenes del cuento en desorden para que ellos las describan, manteniendo una secuencia organizada.

### Actividad N° 3

#### Rima de los bichos

**Nivel:** Inicial 2

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**Destreza:** Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Objetivo de aprendizaje:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**Tiempo:** 20 minutos

#### Procedimiento:

1. Presentar las imágenes de cuentitos con bichos y recitar
2. Observar y describir las imágenes que se encuentra en el pictograma.
3. Recitar la rima de los bichos con ayuda del docente.

### Conclusiones

Se concluye que los docentes si consideran dentro de sus competencias curriculares y planificación curricular los talleres enfocados en el uso de pictogramas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de inicial. Sin embargo, la pandemia y confinamiento fueron factores que limitaron el avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la virtualidad fue una variable que impidió aplicar los talleres y estrategias y evaluar las mismas para hacer una retroalimentación con los niños. Finalmente es indispensable indicar que los pictogramas como estrategia didáctica resultan indispensables aplicarlos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando que permiten a los docentes enseñar a los niños a identificar objetos, aprender a hablar y más adelante a leer y escribir de manera significativa.

Los pictogramas generan en los niños curiosidad, creando un foco de atención que el docente debe aprovechar para realizar la clase y de esta forma generar un aprendizaje mediante dibujos, trazos e imágenes. (Chiliquinga & Guachamín, 2020)

Lo primero que se debe hacer para que los niños aprendan a leer y escribir primeramente se debe desarrollar el lenguaje oral, aplicando la narración y lectura de historias cotas, para ello se debe buscar un espacio cómodo denominado rincón de lectura. La idea es que se interesen por la lectura, los libros deben tener imágenes reales que puedan relacionar con el contexto. Cuando aparece un pictograma se le da la cabida para que el niño diga el nombre de la figura. Mientras as repetición de la actividad de lectura se generen relacionando con imágenes los niños podrán ir desarrollando el proceso de expresión oral. Hay casos en que los niños dramaticen utilizando títeres esta técnica les ayuda muchísimo.

## Referencias bibliográficas

- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Cango, C. (2018). *La lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la unidad educativa "Fe y alegría"*. Universidad Técnica de Ambato.
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Díaz, D. (2020). La expresión oral en niño preescolar. *Revista EUEH*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Chiliquinga, G., & Guachamín, E. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la Escuela Particular "Federico Froebel" en el año lectivo 2019 - 2020*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Herruzo, M. (2008). El pictograma como recurso didáctico en la escuela. *Universidad de Córdoba*, 249-270.
- Marcos, S., & Garrán, M. (2016). La comunicación oral actividades para el desarrollo de la expresión oral. *OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos*, 47-67. Obtenido de <file:///C:/Users/Downloads/Dialnet-LaComunicacionOralActividadesParaElDesarrolloDeLaE-6301232.pdf>
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo*, 116-120.
- Medina, I., & Veliz, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 84-90.
- Nolasco, M. (2020). *Estrategias de enseñanza en educación*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 13-33.
- Ramírez, J. (2010). Expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72.
- Salcedo, F. (2012). Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Didáctica y Educación*, 17-28. Obtenido de <file:///C:/Users/Flor%20Arteaga/Downloads/Dialnet-PapelDelProfesorEnLaEnsenanzaDeEstrategiasDeAprendi-4230098.pdf>

Universidad Autónoma de México. (2008). La expresión oral I. *Revista de didáctica ELE*, 116-120.

Vernon, S. A. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Obtenido de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/>

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior, tesis, proyecto, etc.