

## **Ludic strategy for the development of oral expression in children of the preparatory sublevel.**

### **Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria.**

**Autores:**

Talledo Subiaga, Teresa Marianela  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÌ  
Estudiante de la Maestría en Educación Inicial  
Portoviejo-Ecuador



[ttalledo8298@utm.edu.ec](mailto:ttalledo8298@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0003-2779-7884X>

Dr. Rivadeneira Barreiro, Julio Cesar, Msc  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÌ  
Docente-Tutor de Maestría en Educación Inicial  
Portoviejo-Ecuador



[julio.rivadeneira@utm.edu.ec](mailto:julio.rivadeneira@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-9494-7494>

Citación/como citar este artículo: Talledo, T. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. *MQR Investigator*, 6(3), 1050-1070.  
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1050-1070>

Recepción: 05-AGO-2022 Aceptación: 24-AGO-2022 Publicación: 15-SEP-2022



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

## Resumen

En el ámbito educativo, existen factores que impiden el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de preparatoria por falta de estrategias lúdicas impartidas por el docente y falta de apoyo familiar. Por lo que, el objetivo del presente artículo es diseñarla, a fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje. Se aplicó una investigación de métodos mixtos, cuya técnica fue la entrevista a 2 docentes y observación a 57 estudiantes, resultados que demostraron en gran escala que, utilizan estrategias para desarrollar expresión oral en clase como: diálogo y participación con respeto en comunicación; ver y presentar obras de teatro infantil, cantar y aprender canciones, juego de imitaciones, contar cuentos cortos, diálogo, intervención en lecturas dirigidas, y uso de preguntas organizadas. Utilizan herramientas tecnológicas como computadora, proyector, internet, grabadora parlante, power point, videos y diapositivas para desarrollarla; que es muy importante aplicar estrategias lúdicas, porque es la mejor manera de que los niños aprendan dinámicamente; y, su buen uso es esencial en lenguaje verbal porque enuncia necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; han obtenido buenos resultados en su práctica diaria, ya que tienen escolares activos, dinámicos, con iniciativa al intervenir en la oralidad, y las acciones lúdicas incitan el adelanto imaginativo y habilidad lingüística; y, que es necesario crear una destreza lúdica innovadora. Se concluye que, la aplicación de la estrategia lúdica diseñada logrará que los educandos logren expresarse, emitiendo mensajes en situaciones significativas de comunicación y que mediante la escucha activa fortalezcan su seguridad al expresarse oralmente en varios momentos de su vida.

**Palabras claves:** Estrategias lúdicas, Expresión oral, Desarrollo; Primera infancia, Lenguaje.

## Abstract

In the educational field, there are factors that prevent the development of oral expression in high school students due to lack of playful strategies taught by the teacher and lack of family support. Therefore, the objective of this article is to design it, in order to improve teaching-learning. A mixed methods investigation was applied, whose technique was the interview of 2 teachers and observation of 57 students, results that demonstrated on a large scale that they use strategies to develop oral expression in class such as: dialogue and participation with respect in communication; viewing and presenting children's plays, singing and learning songs, pretend play, telling short stories, dialogue, guided reading intervention, and use of organized questions. They use technological tools such as a computer, projector, internet, talking recorder, power point, videos and slides to develop it; that it is very important to apply playful strategies, because it is the best way for children to learn dynamically; and, its good use is essential in verbal language because it expresses needs, thoughts, feelings and emotions; they have obtained good results in their daily practice, since they have active, dynamic students, with initiative when intervening in orality, and playful actions encourage imaginative progress and linguistic ability; and, that it is necessary to create an innovative playful skill. It is concluded that the application of the designed playful strategy will achieve that the students can express themselves, emitting messages in significant communication situations and that through active listening they will strengthen their security when expressing themselves orally at various moments of their lives.

**Keywords:** Playful strategies, Oral expression, Development; Early childhood, Language.

## Introducción

Los contextos en que se desenvuelve el mundo globalizado indican que las prácticas comunicativas son más decisivas ahora que anteriormente. Las actividades diarias planificadas por los docentes deben apuntar a desarrollar estas habilidades, pues este mundo variable exige un nivel de comunicación oral tan alto como de producción escrita, comprometiendo a los individuos a expresarse clara, coherente y de formas precisa, para desarrollar aptitudes expresivas que les permita comprender y desenvolverse eficientemente en una determinada situación.

Gómez, et al (2021) manifiestan que:

Un medio de comunicación que necesitan los humanos es el lenguaje oral. Su uso correcto ayudará a ampliar la capacidad de comunicarse lingüísticamente con el entorno. La situación de emergencia sanitaria por la que está atravesando el país y el mundo, ha traído consigo problemáticas educativas, inclusive ha afectado aspectos del desarrollo integral de menores de 5 años (p.7-8).

Así mismo, Mera y col. (2020) señalan que:

El hombre asimila mediante métodos cambiables que son alcanzados y se convierten en conocimientos, habilidades, aptitudes, conductas, valores, que se cotejan mediante la destreza, experimentación y manejo constante, sobre todo de estrategias innovadoras que se apliquen en relación con la secuencia evolutiva de cada niño (p.1).

Un nivel formativo valioso para la primera infancia es la educación inicial. Es el momento más acelerado del niño/a, donde inicia su proceso social y educativo. En este ciclo formativo se desarrollan ejes de aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño diseñados para este nivel, tomando en cuenta los intereses de los estudiantes. Durante esta etapa inicia el progreso de madurez, cognitivo, motriz, expresivo y socio afectivo que sellará su accionar en la adultez. Por sus características y finalidades, el nivel inicial privilegia la lúdica como estrategia metodológica, que contribuye a alcanzar la íntegra formación del individuo.

Para Valencia (2018):

Lograr el desarrollo integral del niño/a, amerita de métodos didácticos de calidad, dónde el educador sea capaz de utilizar métodos que promuevan el pleno adelanto de lo cognitivo-social-emocional. En ocasiones son impotentes frente al diseño y

aplicación de estrategias de enseñanza para párvulos, aún cuando en el esquema curricular de educación inicial la lúdica es la base de procesos didácticos. Actualmente tienen una insuficiente práctica y dominio de técnicas lúdicas, dificultando la enseñanza-aprendizaje de destrezas lingüísticas, obstaculizando el fortalecimiento de la oralidad y desarrollo cognitivo. Esto hace que los párvulos sean menos expresivos, con crisis en oralidad y retardo en su desarrollo, contexto de gran preocupación en este nivel formativo esencial para el progreso de la habilidad comunicacional (p.1).

Lo antes indicado, idea uno de los hitos que orienta el actual trabajo hacia la atención de la expresión oral en niños de subnivel preparatoria, tomando como vía el elemento lúdico, contando con que las acciones de este tipo, son valiosos instrumentos para la adquisición cognitivas, emocionales y sociales. En la infancia, tales actividades son estratégicas para el aprendizaje de nociones básicas que servirán de indicios a otros del sujeto en la sociedad.

Lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad esencialmente humana, es decir, la capacidad simbólica de un espacio destinado para el aprendizaje. A este respecto, Mera y col. (2020) la definen como “acciones que ayudan al desarrollo de habilidades y capacidades que el alumno necesita para apropiarse del conocimiento”.

Para Sánchez (2016):

Las ventajas de las actividades lúdicas intra aula apuntan, por un lado, los juegos que en sí poseen motivación inherente, el deseo de obtener mejores resultados y la competitividad que generan; y, por otro, Córdoba y col. (2017) creen que “las expresiones lúdicas, especialmente el juego, están creadas para permitir que los niños den importancia al mundo natural y social que los rodea. Con todo, la experiencia de implementar conocimientos intraaula mediante actividades lúdicas es muy estimulante y atractiva para ellos”.

Las actividades lúdicas forman parte del juego de manera práctica social y cultural y, paulatinamente han ido ganando espacio y protagonismo en el campo educativo, complementada, según Zabalza (2020) “con la cultura estética, orientada hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas-cognitivas comprometidas a mejorar la calidad de educación en todas sus áreas, se optimiza el proceso enseñanza-aprendizaje y aumenta las posibilidades de la adquisición del aprendizaje significativo”.

En Ecuador existen dificultades en la comunicación, sobre todo en la expresión oral, como consecuencia de deficiencias en niveles de comprensión lectora, por parte de un gran porcentaje de la población alfabetizada. La brecha cultural y lingüística entre adultos y niños no es la misma tanto en lo geográfico como en lo social.

Según datos proporcionados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018), una gran proporción de estudiantes que tomaron el examen PISA reflejó niveles insuficientes de lectura.

Existe evidencia de que, una gran cantidad de estudiantes no alcanza el nivel básico de comprensión lectora, lo que afecta la calidad de su aprendizaje y la posibilidad de obtener las mejores calificaciones escolares, lo que es preocupante. Razón por la cual, el Ministerio de Educación de Ecuador ha establecido habilidades de comprensión lectora, y se deben utilizar cursos de lengua y literatura para mejorar su capacidad en ella.

En este contexto, un estudio realizado por Corbetta et al (2018) señala que:

Se entiende que, las discusiones manifiestas en función de políticas educativas y de experiencias de países latinoamericanos implican distinciones que no son solo conceptuales, sino básicamente, político-ideológicas y que, a su vez, no solo ponen en juego modelos de sociedad, sino también condiciones históricas en que se dan los discursos y modos de entender las relaciones de grupos sociocultural y lingüísticamente diferentes (p.13).

Mediante observación directa y aplicación de encuestas a estudiantes y padres de familia del subnivel preparatoria en la Unidad Educativa “Olmedo”, se pudo constatar que existen factores que impiden el desarrollo de la expresión oral en estudiantes por falta de estrategias lúdicas impartidas por el docente y la falta de apoyo desde los hogares por parte de los padres de familia (Talledo, 2021).

Considero que, las estrategias lúdicas son una herramienta pedagógica que sirven para mejorar el desarrollo del pensamiento y creatividad de los estudiantes, permitiendo al docente fortalecer un aprendizaje de calidad. Así mismo permiten al alumno con mayor o menor capacidad intelectual pueda lograr por igual un mismo objetivo. La tarea del profesor es, en la medida de lo posible, hacer que ellos desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mayor y mejor rendimiento durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, las actividades lúdicas simbolizan un instrumento didáctico que aporta a fortalecer la adquisición de saberes y el progreso de destrezas en el educando, optimizando aspectos como la motivación, predisposición, y participación activa, que permite relacionar los contenidos abordados con cargas emocionales positivas.

Por lo antes expuesto, el objetivo del presente artículo es diseñar una estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral para los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Fiscal Olmedo, Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí. Desde el punto de vista teórico se realiza un análisis de la expresión oral, estrategias lúdicas, así como se caracteriza la etapa del desarrollo morfogénico de la investigación. Se analizan además los resultados

del diagnóstico a los principales indicadores de la expresión oral en los niños, y se argumenta el papel de la lúdica en su desarrollo.

Este artículo es de vital importancia porque los educandos a través de la estrategia lúdica, tendrán la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades a través del juego, potenciando la selección y organización de destrezas y habilidades lingüísticas y cognitivas; y, porque la lúdica contribuye a desarrollar el potencial de los niños y al perfeccionamiento del proceso educativo.

## Material y métodos

Los datos a recolectarse en esta investigación se pueden representar tanto en números como en palabras. Por lo tanto es un método mixto porque, en la primera se emplean las palabras y los significados; y, en la segunda los números y las estadísticas. Este trabajo está enfocado al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, a través de estrategias pedagógicas en el aula. A este respecto, Hernández-Sampieri y col.(2018) señalan: “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de la información recabada”.

La población seleccionada para esta investigación es de 80 estudiantes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Fiscal “Olmedo” de Portoviejo, Parroquia Andrés de Vera; y, se tomó como muestra total de 57 estudiantes, calculada mediante la aplicación de la fórmula universal para poblaciones finitas; y, la totalidad de docentes de subnivel preparatoria (2). Cabe indicar que, según López (2019) la población estadística finita, “es aquella en la que el número de valores que la componen tiene un fin, que puede variar con el tiempo, pero en un instante determinado es finita, tiene fin”.

Las técnicas de recolección de información empleadas en esta investigación son la observación a estudiantes; y, la entrevista a docentes validada por dos expertos en la materia, con el objetivo de describir las estrategias lúdicas que utilizan en su trabajo diario. Se determinó como criterio, que haya tenido experiencia en el trabajo con el subnivel de educación que se está investigando. Respecto a lo antes indicado, Díaz (2011) expresa que “la observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo. En ella se apoya quien investiga para obtener un alto número de datos”. (p.5).

La entrevista para Troncoso-Pantoja et al (2017) es:

Una herramienta de recolección de datos utilizada en estudios cualitativos que permite obtener información del sujeto en estudio mediante la interacción oral con el investigador, y consciente del acceso a lo cognitivo o a su percepción de factores

sociales que condicionan una determinada realidad, facilitando al entrevistador a que comprenda lo vivido por los mismos (p.330).

Y, que los instrumentos utilizados en la recolección de información son la guía de observación para los estudiantes y cuestionario de entrevista para los docentes. A este respecto, Campos-Cobarrubias y col. (2012) definen a la guía de observación como “un formato de recolección de datos sistemático y uniforme. Su utilidad es ofrecer una revisión clara y objetiva de hechos, agrupa datos acorde a necesidades específicas, y se hace respondiendo a la estructura de variables del problema” (p.45).

Para Díaz-Bravo et al (2013), un cuestionario de entrevista es “un instrumento estandarizado utilizado para recoger datos durante el trabajo de campo de estudios cuantitativos, básicamente, las que se realizan con metodologías de diálogo. Es una herramienta que permite al investigador plantear preguntas para almacenar información estructurada sobre una muestra” (p.162).

## Resultados

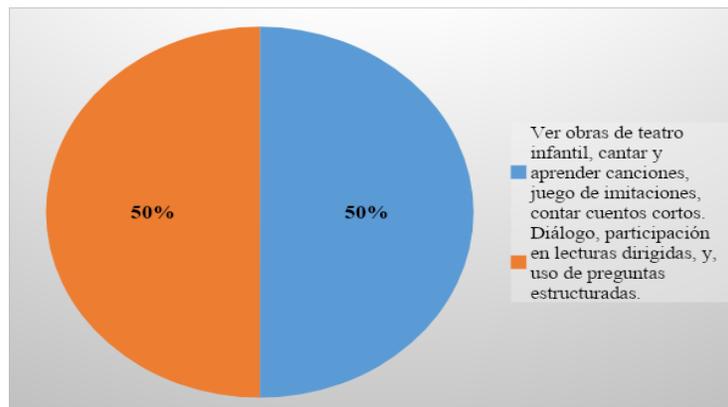
Con el afán de cumplir con el diseño de una estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral para los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Fiscal Olmedo, Cantón Portoviejo, Provincia de Manabí, se plantearon fines específicos, cuyos resultados se detallan a continuación.

**Objetivo específico 1.** Describir las estrategias lúdicas que utilizan los docentes en la expresión oral en el proceso enseñanza -aprendizaje del subnivel preparatoria.

Para describir las estrategias lúdicas que utilizan los docentes en la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje del Subnivel Preparatoria de la Unidad Educativa Fiscal Olmedo de Portoviejo, se entrevistó a las docentes, lográndose obtener el siguiente resultado:

### Gráfico 1

*¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes?*



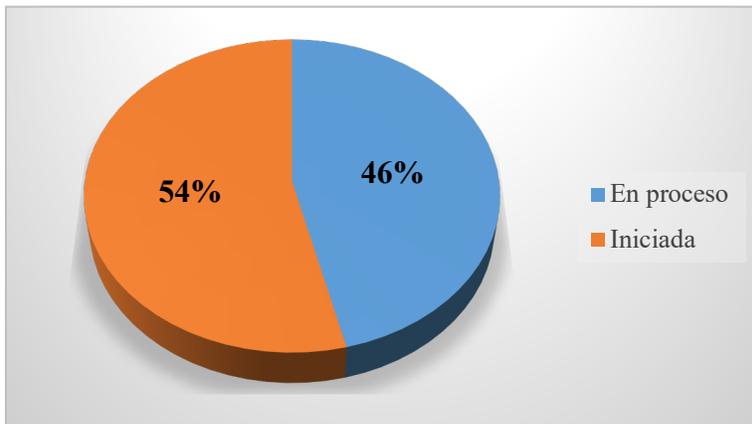
Respecto al tipo de estrategias que utiliza para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes, 1 docente, equivalente al 50% manifiesta que: ver obras de teatro infantil, cantar y aprender canciones, juego de imitaciones, contar cuentos cortos; y, 1 docente, correspondiente al otro 50% que mediante el diálogo, participación en lecturas dirigidas, y, uso de preguntas estructuradas.

**Objetivo específico 2.** Diagnosticar la situación actual de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa “Olmedo”

Para obtener resultados dentro de este objetivo específico se planteó realizar como estrategia la guía de observación de los estudiantes del subnivel preparatoria, la misma que nos deja el siguiente análisis con sus resultados.

## Gráfico 2

*Diagnóstico de situación actual de expresión oral en niños de Preparatoria-Unidad Educativa “Olmedo”*



De 14 ítems observados, 57 estudiantes están **en proceso** de hablar de forma matizada y fluida; tienen acceso, disponibilidad, participación y apropiación de textos orales (conversación, narración, recitación), juegos verbales y obras completas de la tradición oral; con ayuda desarrolla conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica a nivel de la expresión, conversación, recitación o de la canción, entre otros discursos orales; desarrollan la comprensión de textos con actividades de escucha, de predicción, de lectura de imágenes, estrategias cognitivas y metacognitivas; inician la relación fonema-grafema de una manera lúdica y solamente en el nivel oral; y, expresa sus ideas con claridad. Es decir, cumplen con 6 (46.2%) de los 13 ítems planteados en la guía de observación. Por otro lado, los mismos 57 estudiantes están en fase de **inicio** respecto a: familiarización con textos orales y escritos; reconocimiento de diversas formas de habla del castellano; desarrollo de capacidad para predecir el contenido de un texto a partir de elementos paratextuales; dominio paulatino de destrezas “escuchar y hablar” y las hacen instrumentales, prácticas y funcionales a propósitos comunicacionales; desarrollo del gusto y placer de escuchar, hablar, aprovechar la riqueza

léxica de textos, disfrutar la lectura en voz alta; inmersión en ambiente positivo y rico de comunicación oral; y, estimulación del ambiente letrado del aula y desarrollo del gusto por la lectura en el niño. Es decir, cumplen con 7 (53.8%) de los 13 ítems planteados en la guía de observación. Es importante porque, desarrollando la mayoría de actividades relacionadas con la lectura, están iniciando el hábito lector para que adquieran habilidades en la búsqueda y procesamiento de la información.

En conclusión, las estrategias descritas por los docentes se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones dentro del salón de clases, círculo literario, círculo de ideas, entre otras. En todas ellas existe una fuerte superposición con la literatura porque el atractivo emocional que ejerce ésta sobre los estudiantes la transforma en una excelente fuente para numerosas actividades de desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, un estudio realizado por Hernández (2018) concluye que: Las estrategias que empleo para la lecto-escritura pueden variar de acuerdo a las necesidades de los niños. Estas pueden ser: lectura de palabras e imágenes, ejercicios de conciencia fonológica, dictados diarios, lectura dirigida de textos cortos, armar palabras y frase (Hernández V, 2018).

En su mayoría, los estudiantes están iniciando con: la familiarización con textos orales y escritos; reconocimiento de diversas formas de habla castellana; desarrollan la capacidad predictiva del contenido de un texto partiendo de elementos paratextuales; dominio progresivo de destrezas “escuchar y hablar” y las hacen instrumentales, prácticas y funcionales a propósitos comunicacionales; desarrollan gusto y placer de escuchar, hablar, aprovechar la riqueza léxica de textos, disfrutar la lectura en voz alta; inmersión en ambiente positivo y rico de comunicación oral; y, estimulación del ambiente letrado del aula y desarrollo del gusto por la lectura en el niño.

Considero que, las estrategias lúdicas para la comprensión lectora, es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer año de educación básica, donde los educadores preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas de lecto-escritura, que a través de actividades llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

Haciendo un análisis general, y tomando en cuenta los resultados, es necesario implementar estrategias nuevas, acordes a las políticas tanto del Estado como de la institución sobre desarrollar la lúdica de la expresión oral a fin de brindar una educación de calidad con calidez, eficiencia y eficacia. Por lo antes expuesto, se propone:

## **Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel de preparatoria**

Con el objetivo de insertarse en las sesiones o clase, el presente grupo de actividades lúdicas ha sido seleccionado a partir de su viabilidad, ya que como indica el Marco Curricular de Educación del subnivel preparatoria del Ministerio de Educación del Ecuador (2016), toda actividad debe estar relacionada a las capacidades generales y a los lineamientos colaterales en el aprendizaje del niño en edad escolar. El área en el que están principalmente enfocadas dichas actividades es el área comunicacional, misma que determina como objetivo principal estimular al niño en alcanzar un lenguaje fluido y con claridad a fin de expresar emociones, sentimientos, ideas y aprendizajes por parte de los mismos, respetando los cambios de la lengua debido a su interculturalidad, para permitir una progresiva conquista de la comunicación, socialización, de su autonomía y la construcción de su pensamiento simbólico (MEC, 2016).

En conclusión, se debe plantear estrategias lúdicas de forma que se debe dotar al niño de una aplicación especializada en un espacio y tiempo para él, de tal manera que se establezca empatía, comprensión y seguridad para el fortalecimiento de aprender y lograr su autonomía. Las mismas que deberán ser planteadas de la siguiente forma:

### • **Actividad 1: Arma tu historia**

**Objetivo:** Fomentar la expresión oral y participación activa de los niños mediante las actividades lúdicas estimulando la participación de cada uno de los estudiantes

**Recursos:** Caja de zapato, Papel de color, tarjetas, goma, tijera

#### **Desarrollo de la actividad:**

Para esta actividad se van a decorar 3 cajas de zapatos con colores llamativos, que se colocarán a una distancia prudente para que los niños corran hacia ellas; dentro de cada caja se ubicará tarjetas de figuras relacionadas con frutas, animales, objetos, al otro extremo se colocará una maqueta con espacios vacíos para que el concursante pueda llenarlo con las tarjetas que se encuentran en la caja.

Los niños realizarán una competencia para sacar una por una las tarjetas hasta completar los casilleros vacíos, luego tendrá que realizar con las imágenes obtenidas una historieta, una oración lo que el docente solicite de acuerdo a la capacidad de cada niño, además, puede aumentar o disminuir el número de tarjetas.

Se estimulará con un detalle al niño ganador o ganadores ya que la actividad se puede trabajar individual o grupal, se recomienda realizar la actividad 2 a 3 veces por semana.

**Tiempo de duración:** 30 minutos

#### **Formas de evaluar:**

- Desarrollo de la expresión oral en contexto cotidiano
- creatividad e imaginación de su propia historieta
- Pronunciación de las palabras

## **Actividad 2: Carnaval de palabras**

**Objetivo:** Desarrollar la expresión oral mediante el uso de palabras ya estudiadas para desarrollar la función comunicativa con juegos populares según el contexto.

**Recursos:** Globo, Inflador, Cartón, Colador plástico, Cinta, Imágenes, Palabras.

### **Desarrollo de la actividad:**

Para desarrollar esta actividad necesitamos que el docente infle los globos de agua y luego proceda a pegar o dibujar en cada globo una palabra ya estudiada o imagen ejemplo “oso, una vez ubicada la palabra o imagen en los globos iniciaremos la actividad, el docente colocará la caja de cartón a una distancia aproximada de un metro hacia el niño, posteriormente se le entregará el colador plástico y tendrá que ir hacia la caja de cartón y traer un globo dentro del colador, si el globo se cae tendrá que regresar y coger otro y el docente a cargo recogerá el globo caído y lo guardará en la caja, el juego o competencia culminará cuando el niño con ayuda del docente haya identificado la palabra o figura, él docente le hará preguntas referente a la característica de la imagen como: ¿Cómo es el oso? ¿De qué color es el oso? ¿Que come el oso? ¿Cuántas patas tiene el oso? Etc.

**Tiempo de duración:** 40 minutos

### **Formas de evaluar:**

- Desarrollando la conciencia lingüística por medio de las palabras utilizadas en el juego (semántica, léxica y sintáctica)

## • **Actividad 3: Jugar a la actividad “vamos de compras”**

**Objetivo.** Adaptar la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas con la intención de desarrollar la expresión oral por medio del juego.

**Recursos:** Carpa, tienda de abarrotes, gráfico con precios, estantería, hoja prediseñada, lápiz de colores

### **Desarrollo de la actividad:**

Simular la acción de ir a comprar. Cada niño tendrá que simular una compra cotidiana a la tienda el tendero será el docente, tendrá que intentar vender al comprador y este irá preguntando por los diferentes productos y precios, previo a ello el niño deberá pasar observando los diferentes productos en imágenes con su respectivo precio para que asocie lectura y cantidad creándose una especie de dramatización.

El tendero tendrá que realizar preguntas al comprador que usualmente se utilizan, la intención es desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos

**Tiempo de duración:** 40 minutos

### **Formas de evaluar:**

- Se evaluará el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario según el contexto y la intención de la situación comunicativa vivida.
- Entregar una hoja prediseñada con diferentes escenas, donde colore la experiencia vivida.

● **Actividad 4: Relación de vocales con figuras**

**Objetivo.** Asociar las imágenes ilustrativas con las vocales por medio de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral.

**Recursos:** Tarjetas con las vocales, imágenes ilustrativas, hoja prediseñada, lápiz, mesa.

**Desarrollo de la actividad:**

Damos inicio a la actividad reforzando las vocales aprendidas con anterioridad, presentándose las vocales en cartillas individuales, el docente formará 5 grupos de trabajo uno por cada vocal y en una esquina del salón de clase colocará todas las tarjetas ilustrativas que inicien con las vocales los niños por equipo tendrán que ir a buscar las tarjetas que se relacionen con la vocal asignada para ello tendrán un tiempo de 2 minutos, el equipo ganador es aquel que haya traído la mayor cantidad de imágenes con su respectivos acierto. Cada grupo con las tarjetas tendrá que dar las características de las imágenes asociadas al juego. El docente reforzará el conocimiento de los estudiantes y aplicará la conciencia lingüística para reforzar el aprendizaje.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Evaluación.**

- Se entregará a los niños una hoja individual para unir las vocales con las figuras y al entregar su trabajo tendrá que realizar una lectura de imágenes.

● **Actividad 5: A divertimos con la ruleta léxica**

**Objetivo:** Acompañar el lenguaje oral en situaciones de expresión creativa utilizando recursos reciclables y tecnológicos.

**Recursos:** Materiales reciclable, computador, pegamento figuras, tiza de pizarra, pintura

**Procedimiento:** El docente armará una ruleta física o digital donde se encuentren imágenes de frutas, animales, objetos, para ubicarlos en cada fracción de la ruleta, teniendo listo el material se procederá a ejecutar el juego donde el niño girará la ruleta y donde le indique la flecha tendrá que realizar una oración con más de cinco palabras, el docente además de realizar la ruleta también debe de realizar un gusanito con material reciclable o a su vez dibujarlo en el piso para que el niño por cada palabra realizada en la oración de un salto en el gusanito y a su vez pueda expresar la oración ,si el docente motiva al niño este puede aumentar con más palabra la oración y por ende dar más saltos en el gusanito permitiendo que pueda imaginar y construir oraciones más extensas.

Si la ruleta se realiza de forma digital el maestro le indicaría que techa debe de presionar para que la ruleta gire y el procedimiento es el mismo ante mencionado.

**Tiempo:** 40 minutos

**Evaluación:**

- Se evalúa al inicio de la actividad, cuando cumple la consigna indicada por la docente.
- Desarrollo: Cuando construye la oración.
- En el cierre: cuando trabaja con el gusanito dando salto por cada palabra expresada en la oración y si aumenta la misma.

**Objetivo específico 3.** Valorar la pertinencia y factibilidad de la estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de preparatoria.

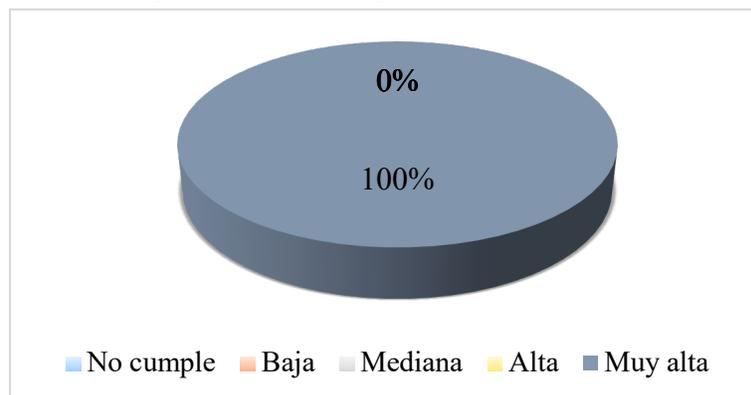
La propuesta de esta investigación fue valorada por expertos, en el subnivel de preparatoria quienes evaluaron la construcción de las actividades de acuerdo a su pertinencia o grado de relación entre las desarrolladas y las propuestas; de acuerdo a la suficiencia, es decir, al número de acciones adecuadas para la medición de cada una de ellas por medir; de acuerdo a la ordenación de y al grado de dificultad para ser comprendidos por los individuos del estudio. Cabe señalar aquí que el proceso de elaboración de la propuesta por parte de la participante, fue desde la fase inicial de reflexión hasta la fase de observación. La selección de los expertos y la valoración de la propuesta por parte de estos últimos se llevaron a cabo en dos meses.

La selección de los expertos atendió al grado de experticia en la materia de investigación y al cumplimiento de ciertos requisitos específicos en cuanto a la nacionalidad, la lengua materna, el dominio de las lenguas analizadas, la especialización académica y la experiencia en enseñanza en lengua y literatura. Se contó con la colaboración de dos expertos con maestrías, profesionales de la materia, y con conocimientos suficientes en la rama. Uno de ellos cuenta incluso con publicaciones sobre el tema.

Para el juicio de expertos se adoptó el método de evaluación individual, en el que cada experto debía responder a cinco actividades, calificando pertinencia, cumplimiento de objetivos, y factibilidad de la propuesta, bajo los ítems “No cumple, Baja, Mediana, Alta, y Muy alta”, quienes a su juicio valoraron la propuesta con un ítem de 5, es decir, la propuesta tiene una validación “muy alta”, en otras palabras, su factibilidad está avalada. Sus valoraciones fueron de forma independiente sin contar con otros evaluadores. Finalmente, los expertos no consensuaron sus juicios, sino que la investigadora se encargó de tomar nota de las mismas y de las observaciones pertinentes para realizar las modificaciones oportunas.

### Gráfico 3

*Resultados por criterio de expertos.*



## Discusión

La etapa de la infancia de los niños se ha convertido en una constante presión por educar al niño forzando situaciones para que esta preparación o educación se realice tan pronto sea posible. Saber lo que acontece en las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo del niño es primordial para reconocer cuándo está listo para el aprendizaje, como apoyar este acontecimiento maravilloso y qué medidas se deben de tomar para avanzar hacia las etapas de aventura, madurez, crecimiento y exploración; sin causar daños en su desarrollo aprendizaje y sentido de sí mismo.

En el Instituto Colombo Sueco de Colombia, se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza o se cohíben para hablar, tiene dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean.

Similar situación sucede en nuestra realidad educativa ecuatoriana por tanto se realiza la presente estrategias lúdicas para minimizar el problema y el impacto que desencadena en los estudiantes en el manejo de su oralidad.

A este respecto, Kail y col (2011) destacan que, “el desarrollo personal del niño está determinado por interacción de plan de maduración y demandas sociales externas. El camino a la adultez es difícil porque está plagado de retos, cuyos resultados muestran la forma y felicidad con que superan obstáculos” (Kail y col, 2011).

Un proceso evolutivo compuesto por diferentes factores (biológicos, psicológicos, sociales, afectivos), que van progresando a medida que el individuo crece, es el desarrollo integral, y, que permite alegar que el progreso, en cierto modo es una creciente equilibración, un eterno pasar de un estado de menor a superior equilibrio.

Según Santi-León (2019), “el desarrollo infantil integral se alcanza con el relacionamiento social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán estar en condiciones favorables para su progreso. Una temprana y adecuada intervención contribuye a potenciarlo totalmente” (p.148).

En la primera infancia, una habilidad lingüística importante para interactuar en los diferentes contextos comunicativos, es la expresión oral. El desarrollo desde esta etapa es muy importante porque es donde adquieren en este orden, la articulación, fonología, morfología y semántica. Es que la lúdica se ha convertido en una poderosa herramienta que contribuye al desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

Según Guibourg (2008), el desarrollo del lenguaje en el período de 3 a 5 años podría resumirse de la siguiente forma:

A los 3 años, el niño es capaz de participar en situaciones donde se requiere el uso del lenguaje; interactuar con otras personas y llegar a comprender una frase descontextualizada del adulto; comenzar a enriquecer su vocabulario; no es capaz de expresar sucesos, pero puede decir fácilmente preferencias a otros interlocutores. A los 4, es consciente de las ventajas del lenguaje; muestra gran interés por practicar habilidad lingüística; y, le es fácil conversar con otro interlocutor ya que su egocentrismo va desapareciendo. Y, a los 5, anticipa el lenguaje a la acción, permitiéndole explicar la forma de jugar, y establecimiento de conversaciones mientras juega, entre otras (p.1).

En la vida del niño se manifiestan insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral en la descripción verbal de lugares, objetos, personas, animales; narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos con la utilización de un vocabulario amplio y fluidez de las ideas.

Por lo expuesto, Castillo (2018) expresa que: “para cualquier ser humano, la comunicación oral representa su modo esencial de interacción sociocultural, definida como una actividad eminentemente viva de la que se vale para satisfacer necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales y no verbales”.

En los diversos campos de la cultura, la estrategia lúdica es universal, ya que su naturaleza cambia un poco con el pasar del tiempo. Es decir, no existe una persona que no haya practicado esta actividad en ciertas circunstancias. En algún momento, las comunidades humanas han expresado situaciones de vida a través del juego.

Los resultados de la entrevista realizada a los docentes sobre la utilización de estrategias para desarrollar expresión oral en su clase, las docentes comparten distintos criterios. Una, manifiesta que utiliza las estrategias: ver obras de teatro infantil, cantar y aprender canciones, juego de imitaciones, contar cuentos cortos; y, otra, el diálogo, participación en lecturas dirigidas, y, uso de preguntas estructuradas. Es que, según Candela y col. (2020):

Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso en el fomento del aprendizaje significativo. Es una manera de vivir la cotidianidad, o sentir placer y valorar lo que acontece percibiendo actos de satisfacción física y mental. Propicia el desarrollo aptitudinal, las relaciones y el sentido del humor en personas y predispone motivación en la atención del niño para su aprendizaje. Las intra-aula se convierten en herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de enseñanzas con sentido en ambientes agradables, atractivos y naturales, desarrollando así sus habilidades (p.78).

Esto se debe a que, mediante la aplicación de actividades lúdicas se pretende crear conciencia educativa, para lo cual es menester que directivos, docentes, padres de familia y niños, interioricen e integren la importancia de la misma. Es preciso destacar que, las ventajas de trabajar en ellas están asociadas al juego y la recreación como factores importantes en la

formación del educando, con lo cual se le posibiliten expresar sus sensaciones libres y espontáneas en la medida que interactúe con su entorno.

Las actividades lúdicas revisten una gran importancia porque, como lo señala Payá (2020), la acción lúdica favorece el desarrollo integral del estudiante en lo cognitivo, psicomotor, afectivo, en la estética y propicia la creatividad. Así mismo, Puchaicela (2018) también indica que: "es el primer acto creativo del estudiante donde explora a partir de diversas situaciones significativas, con propósitos de aprender agradable y placenteramente, establece que la experiencia del estudiante juega un papel predominante para desarrollarlo como estrategia cognitiva para el aprendizaje" (p.61).

Por otro lado, Guamán y col. (2016) señalan que, las estrategias lúdicas hacen una contribución importante a la buena adaptación personal y social de los niños, les permite relajarse cuando están solos y fomentan la socialización en el trabajo en equipo.

Los docentes han observado en sus estudiantes que, dentro de la **fase de inicio**, sus estudiantes se familiarizan con textos orales y escritos; reconocen diversas formas de habla del castellano; desarrollan capacidad para predecir el contenido de un texto a partir de elementos paratextuales; dominan paulatinamente destrezas "escuchar y hablar" y las hacen instrumentales, prácticas y funcionales a propósitos comunicacionales; desarrollan gusto y placer de escuchar, hablar, aprovechar la riqueza léxica de textos, disfrutar la lectura en voz alta; están inmersos en ambiente positivo y rico de comunicación oral; y, estimulan el ambiente letrado del aula y desarrollo del gusto por la lectura en el niño. Pero, en la **fase en proceso** solo hablan de forma matizada y fluida; tienen acceso, disponibilidad, participación y apropiación de textos orales (conversación, narración, recitación), juegos verbales y obras completas de la tradición oral; con ayuda desarrollan conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica a nivel de expresión, conversación, recitación o de canción, entre otros discursos orales; desarrollan la comprensión de textos con actividades de escucha, de predicción, de lectura de imágenes, estrategias cognitivas y metacognitivas; inician la relación fonema-grafema de una manera lúdica y solamente en el nivel oral; y, expresan sus ideas con claridad.

Por lo que, en la fase inicial, la lectura con y para niños no solo tiene el objetivo de entretenerlos o hacerles conocer historias interesantes; cuando leen con el docente, o viceversa, sino que de esta forma que entran en un contacto privilegiado con la lengua escrita, navegan por la riqueza de ideas fantásticas, reflexiones y problemas que tienen otras personas y, también, se acercan a la superestructura correspondiente al género, apropiándose del léxico particular. Así, se asocian con diversidad de textos tanto periodísticos, como de instrucción, publicitarios, epistolares, científicos, entre otros apropiándose de los diferentes géneros textuales desde muy temprano, lo que redundará en sus habilidades para escribir y en su eficacia para leer en el futuro. Sin embargo en la fase en proceso, el niño desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación

comunicativa que enfrente. Además, incorpora elementos paralingüísticos y de expresión no verbal como voz, gestos, entonación, vocabulario, y, utiliza audiovisuales como refuerzo a la expresión oral, de acuerdo a la intención y la situación comunicativa.

En la fase inicial, desafía obstáculos que contienen una o varias situaciones de aprendizaje, cuya solución le permitirá nuevos aprendizajes basados en competencias cuyo logro se espera conseguir; y, explora conocimientos previos basados en aprendizajes anteriores, cuya función, más que ser manejada por el docente para estimar la cantidad de conocimientos que poseen los estudiantes, es más bien concienciar al estudiante, la información y experiencias anteriores, y planteada por medio de preguntas, diálogos en parejas o en equipos, vídeos y otros. Pero, la fase de proceso o intermedia son puentes cognitivos que permiten al estudiante establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas con los nuevos aprendizajes, y, para lo cual el docente utiliza lecturas de artículos de periódicos, páginas de libros o Internet, conferencias de expertos, entre otros.

### **Conclusiones**

Se aplicó un formulario de entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Olmedo”, cuyos resultados demuestran que la mayoría utiliza el diálogo y la participación enfatizada en el respeto para comunicarse; que utilizan para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes, ver obras de teatro infantil, cantar y aprender canciones, juego de imitaciones, contar cuentos cortos, diálogo, participación en lecturas dirigidas, y, uso de preguntas estructuradas; contar cuentos cortos, presentación de obras de teatro, utilización de la tecnología para desarrollar la expresión oral en clase para niños de preparatoria.

Se empleó la guía de observación para detectar la situación oral de los estudiantes del subnivel de preparatoria dándonos indicadores que el nivel de oralidad es bajo para su edad cronológica, por ello se considera apropiado aplicar estrategias para que los estudiantes adquieran un aprendizaje dinámico, apropiado y fundamental en el lenguaje verbal ya que expresa necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones.

La propuesta de estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Fiscal “Olmedo” de Portoviejo, puede contribuir a superar los problemas en la expresión oral y lograr nuevos mecanismos y características de lenguaje, que les permitirá estar preparados para asumir los retos que le impongan los contextos comunicativos que poco a poco va descubriendo.

Se recomienda que ambas instituciones educativas continúen incentivando en sus estudiantes el desarrollo de este tipo de proyectos con el fin de mejorar la expresión oral en nuestros niños.

## Referencias bibliográficas

- Campos-Cobarrubias, G., y Lule-Martínez, N. (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai VII*(13), 45-60.
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Castillo, J.A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Universitaria de Investigación*, 9(1),179-203.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009>
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., Vergara, A. (2018) *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos: Avances y desafíos*. ONU-CEPAL-UNICEF.
- Córdoba, E., Lara, F., y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 81-92.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es)
- Díaz, L. (2011) *La observación. Textos de apoyo didáctico*. Unam-Fac. Psicología. México.
- Gómez, N., Villa, N. (2021) Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”. *Universidad Nacional de Educación*.
- Guibourg, I. (2008). El desarrollo de la comunicación en M. Bigas y M. Correig, *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. 13-42. Síntesis.
- Guamán, Z.; Ortega, E. (2016). *La conciencia semántica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer grado básico, del Jardín de Infantes Dr. Fernando Guerrero, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015*. [Tesis Universidad de Chimborazo].  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2854/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00097.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- Hernández, Sandra L. (2018). *Los Procesos Lectoescritores en el Ciclo Inicial, Una propuesta Lúdica para su Desarrollo*. [Tesis Fundación Universitaria Los

Libertadores].

<https://core.ac.uk/download/pdf/250155888.pdf>

Kail, R.V., y, Cavanaugh, J.C. (2011) *Desarrollo Humano: una perspectiva del ciclo vital*. (5). CENGAGE Learning.

López, José F. (9 de Octubre de 2019) *Población estadística*.  
<https://economipedia.com/definiciones/poblacion-estadistica.html>

Mera, N.C., y Santamaría, M.A. (2020) *Propuesta de estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa Guayaquil, Provincia Tungurahua, cantón Ambato*. [Tesis Universidad de Gramma].  
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/2732/5383>

Ministerio de Educación del Ecuador (MEC) (2017). *Marco Curricular de Educación Inicial*.  
[mineduc@edu.ec](mailto:mineduc@edu.ec)

Payà, A. (2020). El Juego Popular y Tradicional En La Historia de La Educación Española Contemporánea. *Historia de La Educación* 38(0). 1-19.

Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío Ciudad de Loja, Periodo 2017- 2018*. [Tesis, Universidad Nacional de Loja].  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>

Sánchez, S. (2016). *La importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid].  
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/21428>

Santi-León, Fabricio (2019) Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencia de Universidad Nacional de Milagro* 12(30). 143-159.

Talledo, T. (2021) Resultados de la investigación factores que impiden el desarrollo de la expresión oral del subnivel preparatoria en la Unidad Educativa Olmedo.

Troncoso-Pantoja, C., y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Valencia, E. (2018). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" periodo 2017-2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte].  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8702>

Zabalza, M. (2020). *Calidad en la Educación Infantil* (1ª). Madrid: Narcea Ediciones.

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior, tesis, proyecto, etc.