

Design of an innovative didactic strategy for the learning of reading and writing.

Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura.

Autores:

Briones Ponce, María Eulalia
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Magíster en Educación Mención en Enseñanza Básica
Portoviejo – Ecuador

 maria.briones@utm.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-6036-5955>

Delgado Cobeña, Elan Ignacio
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Magíster en Educación Mención en Enseñanza Básica
Portoviejo – Ecuador

 eidelgado@utm.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0003-4843-8602>

Córdova Cedeño, Joselyn Johanna
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Magíster en Educación Mención en Enseñanza Básica
Portoviejo – Ecuador

 jcordova4484@utm.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-9607-7015>

Briones Ponce, María Johana
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL JUAN LEÓN MERA
Magíster en Gerencia Educativa
Montecristi – Ecuador

 na.0510@hotmail.com

 <https://orcid.org/0000-0003-0640-1887>

Moreira Palacios, Sindy Mavel
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Magíster en Pedagogía Mención en Docencia e Innovación Educativa
Portoviejo – Ecuador

 smoreira2074@utm.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0001-7754-3255>

Citación/como citar este artículo: Briones, M., Delgado, E., Córdova, J., Briones, M. y Moreira, S. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. MQRInvestigar, 6(4), 335-350.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.335-350>

Fechas de recepción: 05-OCT-2022 aceptación: 19-OCT-2022 publicación: 15-DIC-2022

 <https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>
<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

El presente trabajo analizó la aplicación de una estrategia didáctica innovadora para la enseñanza de la lectoescritura, conocida como una habilidad que tiene el ser humano para leer y escribir. De esta manera poder interpretar textos y expresar sus sentimientos o emociones de forma apropiada. Diagnosticada la necesidad sobre las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura, el artículo se enfocó en diseñar una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura, en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera. Se hizo uso de un enfoque mixto, puesto que se analizaron datos cualitativos y cuantitativos, los cuales permitieron llegar a la valoración de los diferentes consensos de los expertos que fueron parte de la evaluación de la estrategia, mediante el método Delphi. Se consideró una muestra de 107 estudiantes y 19 docentes, al igual que un total de 26 expertos en el área de Lengua y Literatura. Las actividades se orientaron al desarrollo de actividades y acciones prácticas que fueron planificadas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Finalmente se pudo comprender que las acciones son parte de cada etapa y permitieron optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura y facilitar al docente el desarrollo de las actividades sobre la lectoescritura para los estudiantes de la Básica Superior.

Palabras claves: Estrategia didáctica, innovación, lectoescritura, enseñanza-aprendizaje, lenguaje.

Abstract

This paper determined the application of an innovative didactic strategy for teaching reading and writing, known as the ability of human beings to read and write. In this way, they can interpret texts and express their feelings or emotions in an appropriate way. Having diagnosed the need for learning difficulties in reading and writing, the article focused on designing an innovative didactic strategy for the learning of reading and writing in the students of Higher Basic Education of the Juan León Mera Educational Unit (Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera). A mixed approach was used, since qualitative and quantitative data were analyzed, which allowed reaching the assessment of the different consensuses of the experts who were part of the evaluation of the strategy, by means of the Delphi method. A sample of 107 students and 19 teachers was considered, as well as a total of 26 experts in the area of Language and Literature. The activities were oriented to the development of practical activities and actions that were planned to improve the literacy learning process. Finally, it was possible to understand that the actions are part of each stage and allowed optimizing the teaching-learning process in literacy and facilitating the teacher's development of literacy activities for students in upper elementary school.

Keywords: Teaching strategy, innovation, literacy, teaching-learning, language.

Introducción

La educación es trascendental en el ser humano, misma que permite adquirir conocimientos en diferentes temáticas. De esta manera existe el aprendizaje de lectoescritura el cual es esencial dentro del proceso de enseñanza. Sin embargo, se puede percibir la necesidad en los estudiantes sobre el desarrollo de escritura y lectura, lo que perjudica su aprendizaje y este no se da de buena manera, y lleva falencias en los diferentes años básicos.

Se conoce que los avances y actualizaciones pedagógicas permiten asimilar de mejor manera varios tópicos impartidos por los docentes. No obstante, es primordial conocer que existen diversas maneras de transmitir conocimientos, aprendizajes que van acorde a la instrucción de cada alumno, o del tema que se desee impartir y hacer uso de la innovación que implica nuevas prácticas en el contexto académico. Al aplicar aprendizaje mediante innovación del aula el docente puede llegar a la enseñanza del alumno y este obtener mejores resultados, dado que el ser crítico y analítico le permitirá poder desarrollar sus actividades sin obstáculos. (Granados et al., 2020).

En relación, a diferentes investigaciones sobre innovación en el aula, existen varias aportaciones las mismas que demuestran la importancia de estar pendiente del manejo intra - áulica dado que, depende de esta conducción el aprendizaje de lectoescritura de los alumnos, mediado por actividades direccionadas a una lectura y escritura crítica la misma que será guiada comedidamente por el docente lo que implica desinterés por su aprendizaje. (García et al., 2018)

La innovación en el aula es necesaria para el proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo es de considerar que al realizar nuevas actividades en el aula los alumnos tienen la oportunidad de expandir sus ideas y mejorar su aprendizaje de lectoescritura. El docente al manejar la innovación diaria, y que mediante las diferentes actividades al alumno participe y descubra su capacidad de aprender, de tal forma se toma en cuenta la parte didáctica con la que se empleen los trabajos (Caisaguano, 2020).

A causa de esto el alumno se mostrará motivado en todo momento y buscará diferentes formas de aprendizaje. Es primordial el interés de brindar conocimientos los mismos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y de esta manera contribuir a la educación del alumnado. A través de la implementación de nuevas estrategias innovadoras que permita una concepción amplia de actividades lúdicas que estén conectadas con la lectura y escritura, el docente podrá transmitir conocimientos (Semblantes, 2021).

El aprendizaje de la lectoescritura es específico en la enseñanza, la cual debe de ser guiada por el docente desde los primeros años de escolaridad. Sin embargo, existen diferentes dificultades dentro de las unidades educativas. Este depende de una buena enseñanza, la misma que implemente

una serie de atributos en los docentes, donde estos obtengan un buen perfil social y humanista. Sería factible que los docentes apliquen actividades sociales donde demuestren la parte humana y comprensiva para que estos puedan generar su aprendizaje (Reyes et al., 2020).

La lectoescritura es importante desde el comienzo de la educación dado que mediante la lectura el alumno comenzará a desarrollar la parte crítica de un contenido. Así mismo es importante conocer que el cerebro guarda relación con esta iniciativa de la lectura puesto que mediante la lectoescritura se desarrolla la parte cognitiva del alumno debido a que las palabras tienen diferentes significados y el cerebro debe de asimilar los mismos, por lo que al interrelacionarse se forma un circuito cerebral permitiéndole al individuo asimilar y adquirir conocimientos (Vargas et al., 2019).

La planificación de una estrategia didáctica innovadora con el propósito de facilitar un instrumento de apoyo a los docentes, permitirá reforzar el aprendizaje en dichos estudiantes así mismo se pretende contribuir con una enseñanza proyectada en base a actividades que admitan un conocimiento significativo y estos puedan aprender a redactar de mejor manera. Ricra (2019) menciona que “todo aprendizaje debe ser (...) por descubrimiento, cognitivo, sociocultural, construido por el propio estudiante, entre otros, de manera que permanezca, a largo plazo, en las estructuras internas del individuo” (p.34).

Una estrategia innovadora permite al docente ser creativo, de esta manera llegar a las aulas con enseñanzas actualizadas y comprometer a los estudiantes a desarrollar nuevas experticias educativas. El estudiante al enfocarse en socializar alguna acción diferente como la reproducción de videos, redactar monografías que sean parte de sus experiencias cotidianas permiten el perfeccionamiento de las destrezas en escritura y lectura (Chalco y Sinchi, 2019).

Mediante la aplicación de las técnicas didácticas activas, se puede lograr formar estudiantes con alta calidad académica para que en el futuro brinden propuestas de solución a los problemas que se presentan. Cabe resaltar que el juego es uno de los métodos más dinámicos para enseñar y mostrar una serie de actividades que encaminen al conocimiento convirtiendo el aprendizaje en experiencias (Carranza y Sánchez, 2019).

De esta manera se conoce la significancia del desarrollo de la estrategia planificada para solucionar la necesidad existente en la Unidad Educativa Fiscal (UEF). Juan León Mera, misma que es significativa valorar, y planear el desarrollo de esta propuesta, que permita abordar dicha insuficiencia, donde el alumno desarrolle actividades de lectura, escritura, análisis crítico y pueda aprender a manejar la lectoescritura. Montalvo y Rodríguez (2019) plantean que “las políticas de lectoescritura tienen que ser reconocidas como parte esencial del bienestar social y de la calidad de vida colectiva” (p. 19).

Por ende, se propone como objetivo: Diseñar una estrategia didáctica, basada en un enfoque sistémico, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel Básico Superior de la Unidad Educativa Fiscal Juan León Mera de la parroquia Colorado del Cantón Montecristi.

Material y métodos

La estrategia se fundamentó en el enfoque mixto, basado en un modelo sistémico estructural. Se consideró sistémico, dado que la estrategia cuenta con etapas que se realizaron según el aprendizaje del alumno obteniendo el conocimiento y aprendizaje de lectoescritura, y estructural porque permitió analizar los componentes de la misma.

De la misma manera se contó con una población pertinente, la cual se conformó por los 107 estudiantes de la Básica Superior y 19 docentes entre ellos los de Lengua y Literatura de la UEF. Juan León Mera de la parroquia Colorado del cantón Montecristi. Así mismo, se contó con expertos profesionales en el tema para la respectiva valoración de la estrategia. Se aplicó el método Delphi para la valoración de la estrategia didáctica innovadora, y considerar los diferentes aportes de dichos expertos que conocen sobre el tema. Luego se procedió al análisis de la información y llegar a un consenso de los datos recabados.

A partir de los criterios establecidos se seleccionó un total de 26 expertos profesionales, en el área de Lengua y Literatura en la Educación Básica Superior, profesionales PhD en Ciencias Pedagógicas o Máster en Lengua y Literatura, que con varios años de experiencia aportaron a la investigación de manera significativa. De los expertos seleccionados, el 36% (9 expertos) tienen título PhD en Ciencias Pedagógicas y el 68% (17 expertos) tienen título de Máster en Pedagogía. Se los consideró como parte del proceso en la selección de expertos y se determinó el grado de competencia de los expertos seleccionados. Posterior a ello, se les envió un cuestionario con la estructuración de la estrategia didáctica para el análisis.

Resultados

Estructuración de la estrategia didáctica innovadora

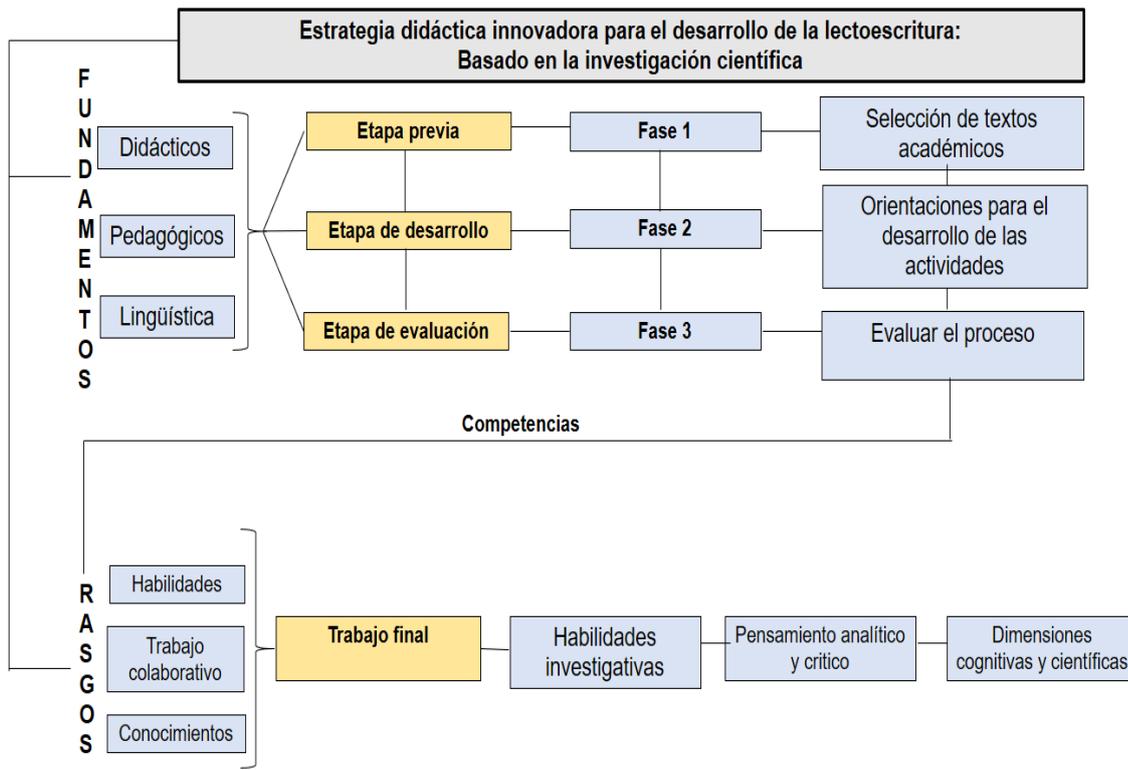
Esta estrategia está estructurada, mediante un diagnóstico, objetivos, planificación, instrumentación y evaluación, elementos que permitirán desarrollar el objetivo planteado. De este modo se procederá a adquirir un aprendizaje de lectoescritura de forma significativa en los alumnos de la básica superior.

La estrategia didáctica ha sido elaborada con el fin de desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, para generar un aprendizaje significativo en los alumnos, por ende, los estudiantes lleguen al conocimiento con mayor facilidad y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura de una manera didáctica e innovadora. Así mismo tiene sus principios que abarcan valores como responsabilidad, confianza, comunicación y cambio en el aprendizaje de lectoescritura del alumno.

La estrategia didáctica que se propone, está fundamentada al modelo sistémico estructural funcional dado que, mediante la aplicación de la misma el alumno podrá aprender a redactar y a comprender lo escrito lo cual es importante en el proceso educativo. Cabe recalcar que, en esta estrategia didáctica innovadora se pretende trabajar con actividades que estén acorde al aprendizaje de lectoescritura, donde los alumnos en base a la práctica comiencen a manejar un lenguaje académico formal mismo que lo llevará a comprender lo escrito.

Figura 1.

Representación gráfica de la estrategia didáctica innovadora



Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presenta la estrategia:

1.- *Etapa Previa* – Planificación del proceso de aprendizaje de la lectoescritura

2.- *Etapa de desarrollo o ejecución* - Ejecución del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

3.- *Etapa de evaluación* - Evaluación del impacto y del proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Etapas:

1.- ETAPA PREVIA - Planificación del proceso de aprendizaje de la lectoescritura

- **Objetivo:** Planificar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la básica superior, desde una perspectiva de contextos comunicativos; escritura, lectura, ortografía y comprensión lectora
- **Orientación:** La identificación de la necesidad del aprendizaje de lectoescritura, se orienta hacia la expresión de los problemas de lectoescritura en los estudiantes, además de la capacidad para contribuir con el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.
- **Participantes:** Docentes, alumnos e investigador

Fase 1: Selección de textos académicos, relacionados con lenguaje y tipos de redacción, que permitan clasificar los contenidos significativos.

Actividad 1: En su momento el docente debe seleccionar los temas de trabajo que serán enfocados en la escritura y lectura. Esto permitirá que el alumno mejore la redacción y comprensión lectora al momento de realizar un trabajo investigativo, desarrollando así la parte cognitiva y científica.

Actividad 2: El docente, presenta los temas de trabajo para desarrollar una lectura misma que el estudiante debe de analizar y sintetizar, a tal punto que este fomente la parte cognitiva y científica en la redacción.

Actividad 3: El alumno compara la diferencia que hay entre una redacción académica y una informal, lo cual es importante para el desarrollo de la lectoescritura dado que, el aprendizaje debe de ser significativo en su proceso académico.

2.- ETAPA DE DESARROLLO O EJECUCIÓN - Ejecución del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

- **Objetivo:** Sistematizar el proceso de aprendizaje de la escritura en los estudiantes de la básica superior con diagnóstico de dificultades en la misma, desde una perspectiva de contextos comunicativos; escritura, lectura, ortografía y comprensión lectora
- **Orientación:** A partir de la identificación realizada en la acción anterior, se procede a determinar las influencias de las necesidades de aprendizaje de lectoescritura. En lo que respecta al contexto de formación escolar, las influencias de las necesidades de aprendizaje de lectoescritura, se dan cuando los estudiantes, proceden a presentar dificultades en el

desarrollo de la lectura, escritura y comprensión lectora, lo que en su momento dificulta el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. Por tanto, es importante considerar que, se deben de utilizar actividades que permitan mejorar dicha enseñanza con la finalidad de lograr una formación y aprendizaje significativo.

- Participantes: Docentes, alumnos e investigador

Fase 2: Definición de las orientaciones para el desarrollo de las actividades de aprendizaje de lectoescritura con los diferentes temas científicos de la asignatura

Actividad 1: El docente expondrá el nuevo contenido de aprendizaje y mediante actividades didácticas el alumno pueda comprender la asignación, a desarrollar una narrativa literaria sobre el tema científico seleccionado

Actividad 2: El docente procederá a incentivar al alumno a desarrollar su capacidad reflexiva, crítica y analítica, mediante la narrativa académica. La importancia de esta actividad es fomentar el proceso de escritura y lectura, que permite al alumno redactar con mayor precisión y con un lenguaje académico de alto nivel de tal manera que sea comprendido por el lector

Actividad 3: El docente procederá a explicar de manera detallada y formal la asignación a realizar, el alumno mediante la redacción de un ensayo académico podrá plasmar un contenido científico, un tema de conocimiento y significancia para su aprendizaje académico.

3.- ETAPA DE EVALUACIÓN - Evaluación del impacto y del proceso de aprendizaje de la lectoescritura

- Objetivo: Evaluar el impacto del proceso y resultado de la formación del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes diagnosticados con dificultades.
- Orientación: Esta etapa se orienta básicamente, hacia evaluación del conocimiento, en cómo sus potencialidades, han sido desarrolladas de tal manera que los docentes, puedan valorar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. De la misma manera que los estudiantes se autoevalúen y conozcan más de sus insuficiencias de aprendizaje, permitiéndoles fomentar su aporte académico.
- Participantes: Docentes, alumnos e investigador

Fase 3: Analizar el ensayo desarrollado por el alumno para que esta sea evaluado y poder evidenciar el aprendizaje.

Actividad 1: El docente tomará a consideración las diferentes etapas o procesos de aprendizaje en la redacción de textos para poder calificar la actividad

Actividad 2: Posterior a la revisión sistemática de la redacción académica el docente podrá analizar las falencias en cada alumno para reforzar dicha actividad.

Actividad 3: En este punto se procede a realizar la entrega y sugerencias de las actividades, con la finalidad de que los alumnos refuercen la parte de escritura y lectura para mejorar el proceso de aprendizaje en lectoescritura.

Resultados del consenso de expertos a través del coeficiente de Kendall:

El coeficiente tau (τ) de Kendall, permitió determinar que la valoración sea más significativa en la estrategia didáctica, que fue analizada por expertos en el área para ratificar la factibilidad de la estrategia diseñada. Se obtuvo el coeficiente de concordancia de las opiniones de los expertos, mediante la siguiente fórmula:

$\tau = (S_a - S_b) / [n(n-1) / 2]$. Al substituir la ecuación de Kendall queda:

$$\tau = (280 - 36) / [25(25-1) / 2] = 244 / 300 = 0,81.$$

Por tanto, se evidencia que hay una concordancia del 81% entre los expertos consultados, por ende, la estrategia didáctica innovadora es pertinente para el aprendizaje de la lectoescritura.

Discusión

Con base a la necesidad existente, para desarrollar la lectoescritura es necesario comprender que los estudiantes desean desenvolverse de mejor manera al momento de comunicarse y plantear su escritura y lectura. Es por ello que la estrategia planificada va acorde a esta insuficiencia, fortaleciendo falencias de ortografía y corta comprensión lectora. Mediante la lectoescritura se fortalecerá el proceso de comunicación debido a que permitirá al alumno expresar de manera clara, precisa y concisa alguna información de ahí pasa a fortalecer sus habilidades: hablar, escuchar, expresión oral y escrita, expresión gestual y vocabulario, permitiendo un aprendizaje (Leiva et al., 2019).

Se considera que la lectoescritura es parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual debe de ser enseñada con puntualidad estimando el uso de la estrategia didáctica la cual permita el conocimiento de la misma, centrándose en la problemática y las necesidades de los alumnos. Para la enseñanza de la lectoescritura. Así mismo se debe tener claro las potencialidades docentes, manejar actividades que permitan la participación activa y lúdica de los alumnos, lo cual es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (Trelles, 2019).

En el contexto educativo la enseñanza implica el desarrollo de las habilidades del hombre, puesto que, al conocer las ventajas que se generan es mucho más fácil poder adquirir experiencia y en base a eso se va a producir el aprendizaje, ya que la práctica permite mejorar (Aparicio y Ostos, 2021).

Las estrategias son procedimientos que se emplean de forma consciente con la finalidad de mejorar el estado de aprendizaje, herramientas educativas que permiten crear contextos innovadores que generan estudiantes activos, lo que en su momento el alumno valora y aplica en sus actividades de tal manera que, los instrumentos que se apliquen generen confianza en el alumno (Rosero, 2020).

Se estima mejorar la necesidad existente, lo cual permite plantear la estrategia didáctica que se enfoque a la necesidad del alumno. Estrada (2019) menciona que “una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida” (p.05). Se trata de saber planificar las actividades que se desean aplicar para mejorar el proceso educativo, mismo que es de interés en la colectividad educativa, por tanto, una estrategia didáctica permitiría al docente satisfacer las necesidades de sus alumnos la cual debe ser organizada para su desarrollo.

En esta medida la escuela permite desarrollar el aprendizaje a sus alumnos de manera didáctica. Asume Dumes (2019) “las Estrategias Pre-Instruccionales (antes) se dice que son las encargadas de preparar al alumno, sobre qué y cómo va aprender” (p. 10). En este momento el docente podrá realizar una pequeña orientación del contenido a desarrollar. Así mismo está la estrategia co-instruccionales y las estrategias post-instruccionales las que permiten al docente realizar varias actividades acordes a las necesidades de los alumnos.

Esta estrategia abarca el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, de tal manera que la lectura y escritura son significativas en este ámbito lo cual permitirá al docente enfocarse en aquello y así lograr su objetivo planteado el mismo que se enfoca en favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior. Estos aspectos son fundamentales en este ámbito, lo cual complacerá al docente centrarse en aquello y así lograr su objetivo planteado, el mismo que se encamina a beneficiar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior.

Paralelo a lo mencionado, se teoriza que una estrategia didáctica consistirá en elegir de manera adecuada la combinación de métodos medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Puesto que, el innovar y actualizar conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje permite involucrar varias actividades dentro del plan curricular y fortalecer la educación (Zambrano, 2019).

En consecuencia, la estrategia didáctica forma parte de varios procesos del aprendizaje, acompañada de las actividades y acciones que el docente planifica será valorada por el estudiante, puesto que esta se direcciona a optimizar conocimientos. Una estrategia didáctica no es valiosa por sí misma, esta radica en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y hacer de la clase más dinámicas

y proporcionar de forma amena y placentera un aprendizaje para el colectivo educacional (Toapanta, 2019).

En efecto, una estrategia didáctica orientada a la enseñanza del alumno permitirá al docente enfocarse en las actividades de los diferentes temas que contribuyan al aprendizaje. Menciona Pita (2019) que “la estrategia didáctica es la planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje, es un instrumento pedagógico de uso personal y fundamental para el docente; mediante el cual elige los métodos, recursos y actividades que puede utilizar para lograr uno de los objetivos” (p. 11).

Es de conocer que, la estrategia didáctica permite al docente manejar otras actividades que faciliten el aprendizaje del alumno, de la misma manera se proporcionará información relevante de los diferentes temas a tratar para que el alumno los analice y forme parte de las aportaciones con el colectivo lo que favorecerá su aprendizaje.

Por tanto, los diferentes procesos que abarca la estrategia didáctica, son vistos como procedimientos que conforman el aprendizaje mismo que se dan en forma afectiva, cognitiva y el conocimiento procedimental, los que permiten al alumno formar parte de las diferentes aportaciones realizadas de manera grupal e individual y así desarrollar el aprendizaje significativo. Pomares et al. (2021) asumen que “un proceso de innovación educativa requiere de la capacitación de los docentes para un cambio conceptual respecto a la gestión didáctica del proceso docente” (pp.171-172).

Dentro de los criterios de instrucción de la estrategia se considerarán, la enseñanza y el aprendizaje como parte esencial del proceso educativo, por tanto, lo que se plantea es un enfoque dinámico que permita al alumno ser parte del proceso de aprendizaje y al docente contribuir con la enseñanza a sus alumnos.

Conclusiones

Los diferentes fundamentos analizados, aportaron de manera significativa a la elaboración de la propuesta con el objetivo de formar nuevos conocimientos en los alumnos y que con orientaciones de los docentes adquieran conocimientos significativos. De esta manera proceder a su aplicación de manera factible y contribuir en la enseñanza de los estudiantes.

La enseñanza de la lectoescritura en los alumnos de la básica superior va encaminada a un aprendizaje formador, que le permite al alumno ser crítico, analítico en las diferentes actividades que se realicen por medio de la lectura, de esta manera poder comprender los temas de trabajo y abordarlos de manera específica.

El aporte y valoración de los expertos permitió en su momento constatar que las actividades planificadas de la estrategia didáctica innovadora son relevantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, mismo que es significativo para la comunidad educativa. Así mismo aplicar acciones dentro de las actividades en desarrollo del proceso formativo.

Dentro del análisis de los resultados al consenso de expertos, se consideró que la estrategia permitirá a los alumnos estar motivados y desempeñarse de mejor manera al momento de realizar sus actividades académicas, lo cual es relevante y permite aplicar la estrategia con los alumnos de la Básica Superior.

Referencias bibliográficas

- Aparicio-Gómez, O. Y., y Ostos-Ortiz, O. L. (2021). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(1), 11-36. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.25>
- Caisaguano, P. S. H. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. (Revisión). Roca. *Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 16, 122-131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414316>
- Casazza, M. (2009). La estrategia antes de la estrategia: una mirada comparativa acerca del papel de la estrategia en el mundo de los negocios entre los siglos XIX y XX. *Revista Científica de UCES* <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/745>
- Chalco Chima, N. G., y Sinchi Coronel, C. R. (2019). *Diseño e implementación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura basadas en el enfoque comunicativo en Educación Básica Superior* [Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1042>
- Dumes Tigreiro, J. B. (2019). *Estrategias educativas y nivel de satisfacción laboral de los docentes de la Escuela Rosaura Maridueña-Yaguachi-2018*. [Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Administración de la Educación] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40807>
- Estrada Chafra, E. P. (2019). *Estrategias didácticas para emplear reglas de la ortografía de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Narcisa de Jesús", de La Parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos*. [Tesis de Grado, BABAHOYO: UTB]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6826>
- García, D. C., Castañeda, E., y Morales, J. M. M. (2018). Experiencia de innovación en el aula desde la autorregulación y los estilos de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, (31), 137-148. <http://hdl.handle.net/11162/151183>
- Granados Romero, J. F., Vargas Pérez, C. V., y Vargas Pérez, R. A. (2020). La formación de profesionales competentes e innovadores mediante el uso de metodologías activas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 343-349. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100343&script=sci_arttext&tlng=en
- Hernández Arteaga, I.; Alvarado Pérez, J. C. y Luna, S. M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 135-151. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/620/1155> <http://dspace.uan.mx:8080/jspui/handle/123456789/1439>
- Leiva, H. D. C., Montalván Rocha, M. C., Ortiz, Z., y del Socorro, B. (2019). *Estrategias lúdicas para estimular la motivación en el proceso de enseñanza*

- aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado en la disciplina de lenguaje y Literatura en el Colegio Marvin Francisco Martínez.* [Tesis de grado] <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/11032>
- Montalvo Guevara, O. L., y Rodríguez Bernal, N. H. (2019). *La expresión artística como estrategia pedagógica para superar problemas de aprendizaje en el proceso de lectoescritura en estudiantes de Básica Secundaria de la Institución Educativa La Vega Sede A, del Municipio de Piedecuesta, Departamento de Santander, Colombia.* [Tesis para optar el grado académico de: maestro en educación con mención en pedagogía] <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/3134>
- Pita Chévez, L. M. (2019). *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas* [Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40563>
- Pomares Bory, Eduardo de Jesús, Arencibia Flores, Lourdes Guadalupe, y Galvizu Díaz, Katiana. (2021). Percepción profesoral sobre una innovación educativa para mejorar la gestión docente utilizando la plataforma Moodle. *EDUMECENTRO*, 13(1), 167-183. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v13n1/2077-2874-edu-13-01-167.pdf>
- Reyes Meza, O. B., Ávila Rosales, F. M., Andrade Torres, M. V., y Alcivar Cedeño, D. M. del R. (2020). Indicadores de Buenas Prácticas de Enseñanza Superior: Estudio Interpretativo en Docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí-Ecuador. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 24(97), 54-58 <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/274>
- Ricra Lescano, Y. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes de inglés de la escuela de traducción e interpretación de una universidad privada.* [Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior] <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8972>
- Rosero Enríquez, P. A. (2020). *Pintura expresionista como estrategia didáctica en el desarrollo de la creatividad en post-millennials* [Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3051>
- Semblantes Changoluiza, M. S. (2021). *La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de Educación Básica Naciones Unidas de la provincia de Cotopaxi del cantón Saquisilí* [Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.] <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7318>
- Toapanta Vargas, W. V. (2019). *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje* [Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41124>

- Trelles Ordoñez, C. A. (2019). *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura* [Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45323>
- Vargas Castro, K., Jara Castro, M. A., Lozada Meza, M., y Dume Villacís, M. (2019) Influencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), 33-38
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/215>
- Zambrano, P. (2019). Fundamentos de la innovación formativa y concepciones del modelo de aprendizaje basado en la experiencia. *Rehuso*, 4(2), 94-102
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047161>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior, tesis, proyecto, etc.